

ORVOS-TÓTH NOÉMI: ÖRÖKÖLT SORS (KÖNYV REDESIGN)KISS KORNÉL, *tervezőgrafika B.A*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Tervezőgrafika 3. tagozat, különdíj

Témavezető: VAJDICS TAMÁS, művésztanár, Média és Design Intézet

Kulcsszavak: könyvtervezés, illusztráció, generációk, kapcsolódás, pszichológia

Az elmúlt évek során kifejezetten felkeltette a figyelmem a pszichológia és annak megjelenítése, összekapcsolása a művészettel. Saját tapasztalásokból és megfigyelésekből jött az indíttatás, hogy jobban körbejárjam a transzgenerációs problémák felépülését, létrejöttét, és megtaláljam rájuk a megoldásokat. Végül a könyvformátum mellett döntöttem, úgy éreztem, ez az a produktum, amelyben a saját ötleteimet és gondolataimat kellőképpen ki tudom dolgozni, valamint a témának is szerettem volna nagyobb teret adni.

A redesign során Orvos-Tóth Noémi Örökölt sors című könyvét terveztem újra. Céлом volt olyan vizuális elemek alkalmazása és létrehozása, amelyek reflektálnak a könyv tartalmára. Igyekeztem megjelenésben vonzóvá tenni a kiadványt és egyedi olvasói élményt nyújtani a különleges megoldásokkal, mint például a hőérzékeny festékekkel nyomtatott borító vagy a szövegtörzsbe belefolyatott lábjegyzék.

