

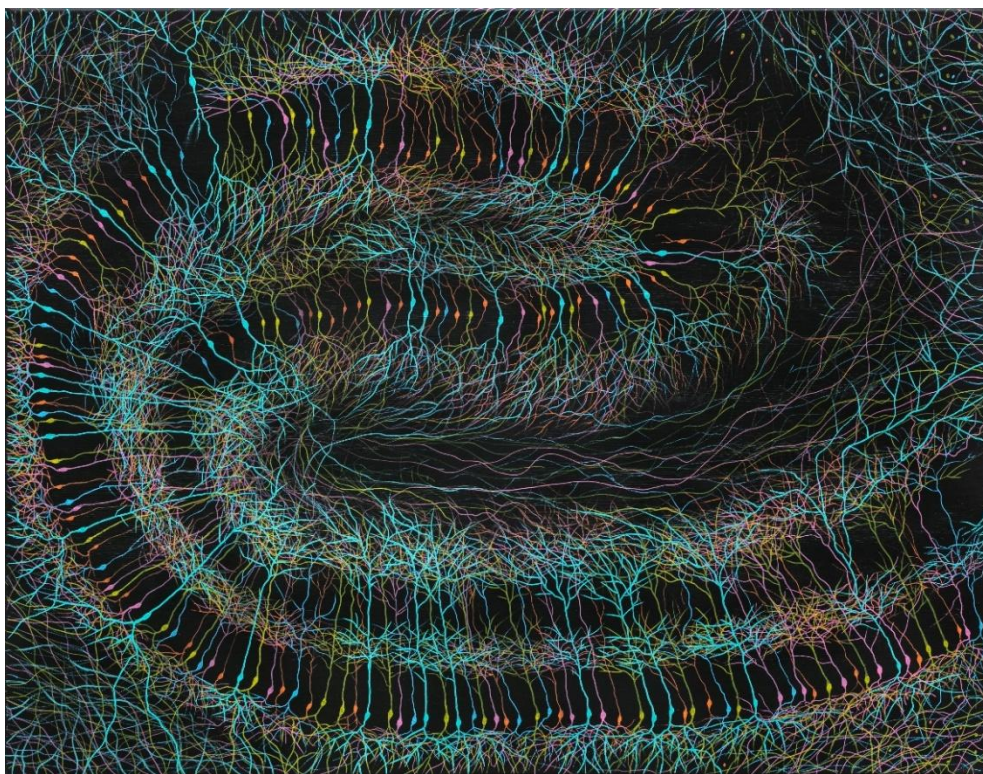
BRAINBOW RITMUSOK I-II.GONDA BIANKA, *képi ábrázolás BA*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Festészet 2. tagozat, különdíj

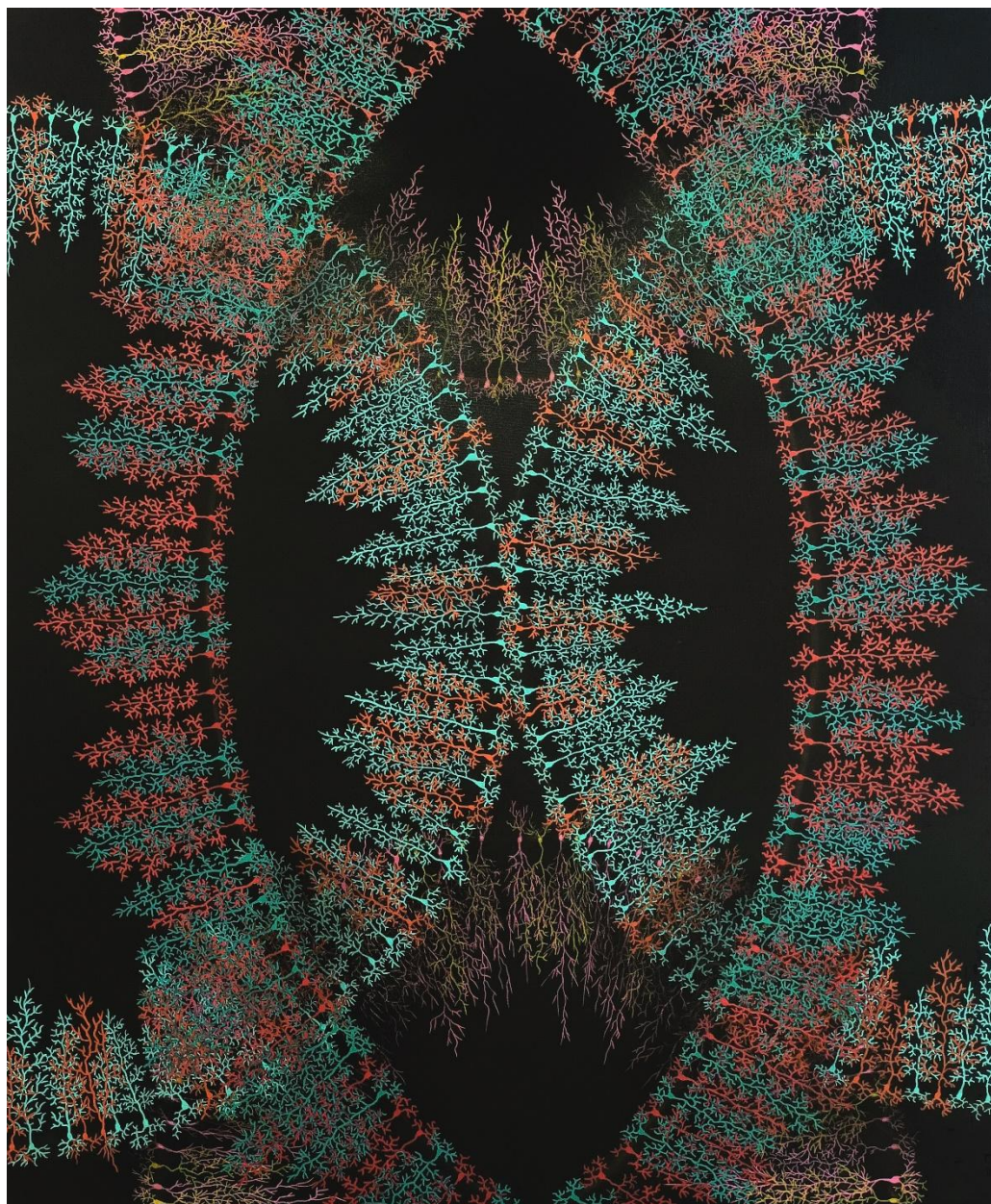
Témavezető: DR. MÁTRAJ ERIK, adjunktus, Képzőművészeti Intézet

Kulcsszavak: agytérképezés, szinapszisok, tudomány

A Brainbow ritmusok I-II. művészi formában mutatja be a tudományos agytérképezési módszerek eredményeit. A Brainbow vizsgálati módszer során fluoreszkáló fehérjékkel színezik a neuronokat, megkönnyítve azok elkülönítését és vizsgálatát. Az első festmény a neuronok eredeti elhelyezkedését ábrázolja a hippocampusban, ami az általam „rendezett káosznak” nevezett koncepciót követi. A második festmény szabályos, szimmetrikus félkörívekre épül, mesterséges érzetet keltve, és hasonlít a katedrálisok rózsablakaira vagy a fraktálokra. Célom, hogy a néző meditatív állapotba kerüljön, és mindeközben szánjon időt az önreflexióra a tudomány és a művészet eszközével. A neuronok testünk nélkülözhetetlen alapkövei, ezek tesznek minket azokká, akik vagyunk. Vizsgálatuk ezáltal egy önmegismerési folyamat is, természetünkből fakadó végtelen kíváncsiságunk kielégítésére történő kísérlet – és ki tudja, mi máshoz fog még vezetni ez az út.



Brainbow ritmusok I. Akrilfilc feszített vásznon, 90 x 70 cm, 2024



Brainbow ritmusok II. Akrilfilc feszített vásznon, 120 x 100 cm, 2024