

EGY CSIPETET, EGY KEVESETCSEH ORSOLYA, *osztatlan grafikusművész*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Képgrafika 1. tagozat, különdíj

Témavezető: MOLNÁR ZSOLT, művésztanár, Képzőművészeti Intézet

Kulcsszavak: traumafeldolgozás, emlékkép, emlékmegőrzés, kézi nyomtatás, linóleummetszet

Az utóbbi évek során az alkotói folyamatom fókuszában a traumafeldolgozás állt. A személyes emlékképeim vizuális átírása az érzelmi megrázkódtatottság feloldásában, a grafikai kifejezőmódokban rejlő lehetőségek pedig a folytonosságban, azaz egyfajta meditatív állapot megnyilvánulásában mutatkoznak a munkáimban. Az emlékeim realizálása és azok ábrázolása feloldották bennem azokat az érzelmi gátakat, melyekkel minden olyan ember szembesült már, aki hasonló nehézségeken ment keresztül. Az alkotói folyamat számomra rendet teremt a káosszal szemben. Biztonságot sugall felém, enyhítve ezzel a belső vívódásból származó pusztító gondolatokat. Munkáimat füzérszerűen, koherens módon készítem. Elengedhetetlennek gondolom, hogy a legfrissebb sorozatoktól a koncepcióm kiindulási pontjáig visszamenőleg prezentáljam azokat, azonos témakörök mentén.

Egy csipetet, egy keveset, 2024, kézzel nyomtatott linóleummetszet, dúc: 100x200 cm / papír: 150x200 cm

