

ÉN ÉS A MÁSIK (SOROZAT)

SÜVEG ESZTER, *osztatlan festőművész*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Festészet 3. tagozat, 3. helyezés

Témavezető: DR. HORVÁTH DÁNIEL, egyetemi docens, Képzőművészeti Intézet

Az „Én és a Másik” című festménysorozat az én és egy másik ember közötti viszonyt hivatott vizsgálni. Pályamunkám két darab 2,10 méter hosszú és 1,50 méter magas olajfestmény, vászon alapon. Lényegesnek látom azon kérdések megfogalmazását és megválaszolását, hogy: „Mi a felelősségem a Másikkal szemben? Mi az Én és a Másik közti viszony és különbség?” Remélem lehetőség nyílik a befogadó számára a munkákon keresztül önmagára és a családi környezetére reflektálni a látott család érzetének segítségével. Kérdés, hogy kiben mit mozgat meg, mit indít el, legyen az egy belső rezdülés, amelyet tudatosítva elindul valaki egy kísért belső utazásra az „Én és a Másik” minőségeire vonatkozóan. Szerintem az Élet tükröződései, leképezése mindig megérintik a lelket, ha tudatosul, ha nem. Legyen az egy impresszió vagy a valóság képmása. Emmanuel Lévinas filozófiája beszél az „Arcról” mint filozófiai fogalomról. Az Én-nek nincsen végtelen hatalma, hisz a világba vetett, nem rendelkezik felette. A Másik arcában megjelenik a „Ne ölj!” imperatívusza. Ez az Én-nek egyszerre kiszolgáltatott és megfoghatatlan. A Másik arca, tekintete, szava uralhatatlan. Mindig lesz valami idegen, amit nem birtokolhatok. Egy Másik Én. A Másik arca egyfajta transzcendencia visszatükröződése.

„Én és a Másik”/ Bodnár család – mosás/ oil, canvas/ 150x210 cm/ 2024

„Én és a Másik”/ Bodnár család – Lió/ oil, canvas/ 150x210 cm/ 2024



„Én és a Másik”/ Bodnár család – mosás/



„Én és a Másik”/ Bodnár család – Lió/