

SHAPES – 3D ANIMÁCIÓ SOROZAT (INSTALLÁCIÓ)

OROSZ GYÖRGY, *tervezőgrafika MA*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Tervezőgrafika 6. tagozat, 3. helyezés

Témavezető: SIPOS LEVENTE, adjunktus, Média és Design Intézet

A 3D animációk egy 8 geometrikus alkatrészből álló saját formatervezésű robot elemei elkészítésének stilizált folyamatát mutatják be. Ebből kiindulva a projekt a „Shapes” (Formák) címet kapta.

Először egy gyurmaszerű objektum jelenik meg az animációkban, amely egy továbbító csőből egy csúszdán át érkezik az első deformáló eszközbe, amely átalakítja valamilyen más formára az objektumot, majd az továbbhalad a következő állomásra, végül kialakul a végső forma. A jelenetekben minden fázisban történik valami, nincs szünet. Tehát amikor az objektum az első lépéstől áthalad a következőre, már jön is az „újabb adag” az elejétől. Így akadásmentesen ismétlődik minden folyamat. Az animációk megtekintése közben szerotonin és dopamin szabadul fel az agyunkban, ezek pedig ugyanazok a neurotranszmitterek, amelyek például az édességek fogyasztásakor vagy az értesítések érkezésekor aktiválódnak. Összességében ez a projekt nagyobb rálátást adott a 3D-ben való alkotás világára, és olyan technikákat tanultam közben, amelyeket ezelőtt nem ismertem vagy nem használtam. Az agyunkra gyakorolt hatásaik érvényességét pedig alá tudom támasztani a kutatásom alapján.



