

BIT BY BITNAGY BOGLÁRKA, *tervezőgrafika BA*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Tervezőgrafika 4. tagozat, 3. helyezés

Témavezető: SZÁNTHÓ BOGLÁRKA, művésztanár, Média és Design Intézet

Kulcsszavak: kreatív kiadvány, textil, hímzés, pixel art, érzékszervi túlterhelés

A „Bit by bit” című projekt egy textilkiadvány az érzékszervi túlterhelésről. A legtöbb textilművészethez használt minta rácsra épül, így egy olyan ősi művészeti forma, mint a keresztöltés, és a pixel art modernebb, digitális megjelenése tökéletesen illenek egymáshoz. Susan Kare amerikai művész és grafikus, aki az első Apple Macintosh személyi számítógép interfészelemeit és betűtípusait készítette, a hímzést használta egyik inspirációjaként a terveihez. A keresztöltés egy nagyon lassú médium, ami ellentétben áll a kiadványban feldolgozott témával. Az érzékszervileg túlterhelt agy nem sokban különbözik egy számítógéptől, amelyen túl sok ablak van megnyitva. Sok oldal erre a gondolatra épül. Vannak utalások stresszoldó, fidget játékokra, magát a kiadványt is az érzékelést fejlesztő textil babakönyvek ihlették. Minden egyes oldal kihímzése 6-10 órát vett igénybe, majd részben gépi, részben kézi varrással lettek egybefűzve. A legtöbb oldalon a hagyományos keresztstemes technika látható, de a könyv tartalmaz kísérleteket más öltésekkel és anyagokkal, vonal alapú mintákkal és változó fonalvastagságokkal.

