

CSALÁDI PORTFÓLIÓ (SOROZAT)DENHOFFER DÓRA, *osztatlan festőművész*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Festészet 1. tagozat, 3. helyezés

Témavezető: DR. HORVÁTH DÁNIEL, egyetemi docens, Képzőművészeti Intézet

Kulcsszavak: festmény, olajfesték, vászon, sorozat, család

„Jól csak szívével lát az ember” – Antoine de Saint-Exupéry

Munkáim családom kapcsolatairól szólnak, amelyekben kiemelt szerepet kap a szem mint a lélek tükre, illetve mint belső énünk elsődleges kivetülése. Sokak számára egy klasszikus téma, amelyhez mindenki tud kapcsolódni, így sokan foglalkoznak ezzel, kérdés, hogy ez mennyire őszinte. Művészeti kutatásom nyáron kezdődött el, amikor legelőször éreztem erős indítást témám iránt. Alapul régi analóg fényképeinket használtam fel, ahol megjelenik a gyermek, aki testvérére, családtagjaira vagy ránk (mint nézőre) tekint.



„A Kulturális és Innovációs Minisztérium EKÖP-24 kódszámú egyetemi kutatói ösztöndíj programjának a nemzeti kutatási, fejlesztési és innovációs alaphól finanszírozott szakmai támogatásával készült.”



Családi portfólió I. „Kisdedóvó”, olajfesték vásznon, 84x145 cm, 2024



Családi portfólió II. „12”, olajfesték vásznon, 30x40 cm, 2024



Családi portfólió III. „Osztzkodás”, olajfesték vásznon, 24x30 cm, 2024



Családi portfólió IV. „Csak enyém”, olajfesték vásznon, 30x24 cm, 2024



Családi portfólió V. „Öntudat”, olajfesték vásznon, 50x40 cm, 2024



Családi portfólió VI. „Tradíció”, olajfesték vásznon, 70x100 cm, 2024



Családi portfólió VII. „Öcsi”, olajfesték vásznon, 100x212 cm, 2024