

KEGYVESZTETT (ANIMÁCIÓS RÖVIDFILM)

KECSKÉS CSENGE, *tervezőgrafika BA*

Művészeti és Művészettudományi Szekció, Animáció tagozat, 2. helyezés

Témavezető: TÓTH ZSUZSANNA, mesteroktató, Média és Design Intézet

KOMLÓDI JUDIT, óraadó, VÁCZI LILLA, óraadó, Média és Design Intézet

Kulcsszavak: animáció, középkori, lovag, herceg, kötődés

Melyik kerekedik felül? A herceg koronája vagy a harcos kardja? A férfi vagy a nő? Valakinek muszáj kilépni a bántalmazó kapcsolatból, de végül úgyis mind a két fél megsérül.

A Kegyvesztett című animációs rövidfilm egy középkori köntösbe öltöztetett, hatalomról és kötődésről szóló történet, amely egy általam írt vers mozgóképes adaptációja. A konfliktus a két főszereplőnk – egy pöffeszkedő herceg és egy megalázott lovag – között bontakozik ki, de a helyzet megoldása mindkettejük számára nem várt és hatalmas következményekkel jár.

A projekt készítése során számomra új mozgóképi technikákkal ismerkedhettem meg, ötvöztem a 2D és 3D animációs technikákat, alkalmaztam az irodalmi és a vizuális történetmesélés eszközeit, valamint a dramaturgia és a zenei elemek használatát. A karakterek és a környezet megformálása során szem előtt tartottam a színek és formák nézőkre gyakorolt pszichológiai hatását, így hozva közelebb a történet szereplőit hozzájuk.

