

<https://doi.org/10.17048/AM.2025.106>

<https://www.videotorium.hu/hu/recording/56488?playlist=5954>

Kenyeres Attila Zoltán

A TikTok az osztályteremben: a videomegosztó platform formális oktatásba integrálásának hatásai

Kenyeres Attila Zoltán

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Pedagógiai Kar Neveléstudományi Intézet Andragógiai és Közművelődési Tanszék

kenyeres.attila.zoltan@uni-eszterhazy.hu

Absztrakt: Az audiovizuális tartalmak formális oktatásban, betöltött funkcióit korábban már számos tudományos kutatás elemezte. A kamera feltalálásával egyidőben a mozgóképek folyamatosan jelen voltak mind a tantermi oktatásban – elsősorban szemléltető eszközként. Az internet és a közösségi média új helyzetet teremtett az osztályteremben is: diákok hozzászórtak a közösségi videóplatformokon terjedő rövid videós tartalmak fogyasztásához. Hazai és nemzetközi kutatások szerint az iskoláskorú fiatalok körében a rövid videoformátumra specializálódott TikTok a legnépszerűbb alkalmazás. Erre az átalakult médiafogyasztási szokásra az iskolának is reagálnia kell. Ennek egyik módja ezen rövid videós tartalmak formális oktatási keretbe történő beintegrálása. Ebben az elemzésben azt tárjuk fel, hogy mit mutatnak az aktuális nemzetközi kutatások a TikTok videók formális oktatási keretek közé integrálásának eredményeiről. Ehhez a SCOPUS nemzetközi adatbázisban található szakirodalmat tárjuk fel a „Learning from TikTok” keresőkifejezést használva. A keresést az angol nyelvű tudományos publikációkra, konferencia-cikkekre, illetve könyvfejezetekre szűkítve összesen 483 absztrakt manuális elemzését végeztük el, amelyekből 64 tárgyalta a TikTok formális oktatásba integrálásának hatásait. A kutatások többsége szerint a platform jelentős oktatási potenciállal bír annak ellenére is, hogy az alkalmazásnak bizonyos korlátai és negatív hatásai is vannak. A TikTok osztálytermi használata összességében növelte az oktatás hatékonyságát, a diákok tanulási motivációit és a tantárgy iránti érdeklődését. Azonban csak pedagógusi irányítás mellett, az oktatás egyik kiegészítő eszközeként hatékony.

Kulcsszavak: formális oktatás, TikTok, közösségi média, rövid formátumú videók, médiapedagógia

TikTok in the classroom: the effects of integrating the video-sharing platform into formal education

Abstract: The functions of audiovisual content in formal education have been analyzed in numerous scientific studies. Since the invention of the camera, moving images have been a constant presence in classroom education, primarily as a visual aid. The internet and social media have created a new situation in the classroom: students have become accustomed to consuming short video content on social video platforms. According to Hungarian and international research, TikTok, which specializes in short video formats, is the most popular app among school-age youth. Schools must also respond to this shift in media consumption habits. One way to do this is to integrate these short video clips into the formal educational framework. In this analysis, we explore what current international research shows about the results of integrating TikTok videos into formal educational settings. To do this, we explore the literature in the SCOPUS international database using the search term "Learning from TikTok." Narrowing the search to English-language scientific publications, conference articles, and book chapters, we manually analyzed a total of 483 abstracts, 64 of which discussed the effects of integrating TikTok into formal education. According to most of the research, the platform has significant educational potential, despite the fact

that the application also has certain limitations and negative effects. Overall, the use of TikTok in the classroom increased the effectiveness of education, students' motivation to learn, and their interest in the subject. However, it is only effective under the guidance of a teacher and as a supplementary tool for formal education.

Keywords: formal education, TikTok, social media, short-form videos, media pedagogy

1 Bevezetés

A TikTok egy rövid videók megosztására szakosodott közösségi média platform, amely nagy népszerűségnek örvend a fiatalok körében világszerte, így Magyarországon is. A BeSocial 2025-ös kutatása a 14-25 éves magyar fiatalok körében azt mutatta, hogy a legtöbb fiatal napi szinten használja a videomegosztó közösségi média platformokat: az Instagramot (84,26%), a TikTok-ot (70,52%) és a YouTube-ot (63,81%). A megkérdezettek a világ dolgairól is elsősorban a közösségi médiából tájékozódnak, leggyakrabban az Instagramról (75,87%), a Facebookról (69,47%), a TikTok-ról (69,28%) és a YouTube-ról (57,63%) (BeSocial 2025). A 13-16 éves magyar tinédzserek körében a Messenger után a napi szinten leggyakrabban használt applikáció a TikTok (55%), az Instagram (50%) és a YouTube volt (48%) (NMHH 2024). Ságvári és Kollányi magyarországi kutatása szerint a 16–19 éves lányok körében kiemelkedően magas a TikTok használati aránya, amely a teljes képernyőidő 37 százalékát teszi ki. A fiúk között 34 százalék a YouTube és a TikTok használata a teljes képernyőidőn belül. A TikTok kiemelkedő jelentőségű még a 20-24 éves korosztályban is, azonban a 25 év felettiek körében már veszít a fontosságából (Ságvári – Kollányi 2024). Hasonló a helyzet nemzetközi téren is: a We Are Social 2023-as globális felmérése szerint a 16-64 év közötti lakosság havonta a legtöbb időt a TikTok-on (34 óra) és a YouTube-on (28 óra) töltötte (We Are Social 2024). A Pew Research Center 2024-es kutatása szerint az amerikai 13-17 éves fiatalok naponta leggyakrabban a YouTube-ot (73%), a TikTok-ot (57%) és az Instagramot (50%) használják (Pew Research Center 2024). A Data Reportal 2025-ös adatai szerint a TikTok felnőtt felhasználói legnagyobb arányban a 18-34 éves korosztályból kerülnek ki, tehát a fiatalabb korosztályokból (Kemp 2025). A kutatások szerint összességében mind Magyarországon, mind nemzetközi szinten is a legnépszerűbb közösségi média alkalmazások közt találhatók az olyan videomegosztó platformok, mint a TikTok és a YouTube. Az Instagram és a Facebook szintén alkalmas rövid formátumú videók közzétételére, így ezeken a felületeken is hangsúlyos a szerepük. Mivel a TikTok különösen népszerű az iskolás korú népesség körében, így érdemes vizsgálni azt is, milyen oktatási potenciállal rendelkezik a platform (Okela 2023).

2 A TikTok szerepe az ismeretterjesztésben

Bár a rövid formátumú videók megtekintése elsősorban a szórakozást szolgálja, nem lehet figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy sok olyan videó készül, amelyek részben, vagy akár teljes egészében ismeretterjesztő funkcióval is rendelkeznek, illetve vannak kifejezetten didaktikai célúak, köztük pedagógusok által gyártott tartalmak. A tudományos érdeklődés egyik területe kifejezetten a TikTok oktatási célú használata, amely a szórakoztatás és az oktatás hatékony ötvözetét biztosíthatja (Ghani et al. 2023). Ebbe beletartoznak az Instagramon, a YouTube-on és a TikTok-on tevékenykedő influenszerek által gyártott tartalmak is, amelyek ugyancsak rendelkezhetnek oktatási potenciállal (Collado-Alonso et al. 2023). Több kutató egyértelműen kijelenti, hogy a TikTok az osztálytermi oktatás egyik eszköze is lehet (Megawati et al. 2021; Li et al. 2022; Kolber 2024; Navera et al. 2024; Derkach et al. 2022; Rand – Brushett 2023), amely egyúttal a mentális egészséget is befolyásolja (Huang et al. 2025). Az iskolai tananyag elsajátításának segítése mellett az informális tanulás platformja is lehet a TikTok, megkönnyítve például a generációk közti tanulást (Crettenand Pecorini et al. 2025). Ugyanakkor negatív aspektusai is lehetnek a TikTok videók tanulási célú felhasználásának, amennyiben átalakíthatja a tanulási szokásokat, terjedhet a technológiára való fokozott támaszkodás (Ranti et al. 2024), a videókban megjelenhet félretájékoztatás (Guerrero-Sosa et al. 2023; Guo et al. 2024), terjedhetnek egészségügyi dezinformációk (Adebessin et al. 2023), pletykák (Yin et al. 2024), álhírek (Khan – Thakur 2022; Prameswari et al. 2023; Adebessin et al. 2023), köztük deepfake videók (Bhat et al. 2021; Xiong et al. 2022; Chaudhary et al. 2024; Maathuis et al. 2024), de a cyberbullying platformja is lehet

(Prameswari et al. 2023) a TikTok. Mindezek figyelembevételével a szakirodalom felhívja a figyelmet arra, hogy a TikTok használata esetén szükség van a diákok kritikus digitális műveltségének és kritikai gondolkodásának fejlesztésére (Wright 2024; De Moya Martínez – de la Cruz Ramos 2025), amit indokolnak az olyan kutatások, amelyek azt mutatták ki, hogy az influenszerek követőiből sok esetben hiányzik a megfelelő kritikai attitűd (Collado-Alonso et al. 2023). Ugyanakkor van olyan kutatás is, amely arra jutott, hogy az okostelefonos játékok, tanulási és szórakoztató alkalmazások bár növelik az okostelefon-függőség valószínűségét, ugyanakkor növelik a digitális médiaműveltségi szintet is (Okela 2023). A kép tehát vegyes, de az biztosra mondható a szakirodalom alapján, hogy a TikTok a szórakoztatva tanulás egyik potenciális eszköze lehet, amely tantermi körülmények között is használható, ugyanakkor veszélyei is vannak. Ebben a tanulmányban azt vizsgáljuk, hogy milyen eredményre jutottak a TikTok formális oktatásba integrálásának hatásait vizsgáló kutatások.

3 A kutatás

3.1 A kutatás módszerei

Jelen kutatás szakirodalmi metaanalízis, amely a SCOPUS nemzetközi tudományos adatbázisban található szakirodalomra épül, azt vizsgálva, milyen kutatások jelentnek meg a TikTok formális oktatásba integrálásának hatásairól. Ehhez a „Learning from TikTok” keresőkifejezést alkalmaztuk a SCOPUS adatbázisban 2025. szeptember 9-én. A találatok körét leszűkítettük az angol nyelvű tudományos publikációkra, konferencia-cikkekre és könyvfejezetekre a 2020-2025 között időszakból. Összesen 483 találatot kaptunk, majd az összes absztrakt manuális elemzése következett, beazonosítva a publikációk témáját, kutatási módszereit és eredményeit. Ahol ez nem derült ki egyértelműen az absztraktból, ott a teljes dokumentum manuális elemzését is elvégeztük. A nem a tárgyhoz tartozó publikációkat, a korábbi szakirodalmat összefoglaló metaanalíziseket és a csak elméleti megállapításokat tartalmazó írásokat kizártuk az elemzésből. Az elemzésbe került korpuszba végül összesen 64 publikáció került, ezek tárgyalták a TikTok formális oktatásba integrálásának hatásait vizsgáló tudományos kutatások eredményeit. Ahol a kutatás pontos módszere és a főbb eredmények az absztraktból kiderültek, ott csak az absztraktokat, ahol ez nem volt egyértelmű, ott a teljes publikációt is manuálisan elemeztük.

3.2 A TikTok formális oktatási alkalmazását vizsgáló kutatások területei

A TikTok tantermi keretek közti alkalmazását vizsgáló kutatások leginkább a nyelvtanulásra koncentráltak (14 említés), ezt követték a STEM tárgyak (kémia, matematika, környezeti ismeretek) 9 említéssel. Majd a menedzsmenttel, vállalkozással, marketing és üzleti ismeretekkel (8 említés), illetve az orvosi és gyógyszerészeti ismeretekkel foglalkozó tantárgyak (7 említés) következtek. Az eredményeket az 1. táblázatban összegeztük.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

1. táblázat Az elemzett kutatásokban vizsgált tanulmányi területek előfordulási gyakorisága

Terület	Említés
Nyelvtanulás	14 említés: Cahyani et al. 2025; Erydani et al. 2025; Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025; Klinjuy 2025; Klinjuy 2025; Meirbekov et al. 2024; Khasawneh 2024; Mulyanah et al. 2024; Anikeeva et al. 2024; Usman et al. 2024; Pérez-Sabater et al. 2024; Martínez Cerqueda et al. 2023; Hongsa et al. 2023; Hu – Du 2022
STEM tárgyak (kémia, matematika, környezeti ismeretek)	9 említés: Peña-Martínez et al. 2025; Ross et al. 2025; Anggraini et al. 2024; Iriani et al. 2023; Hight et al. 2021; Arshad – Muzammil 2023; Nousiainen et al. 2023; Zhang 2021; Montoya-Fernández et al. 2025
Menedzsment, vállalkozás, marketing és üzleti ismeretek	8 említés: Wang et al. 2024; Pozzo et al. 2024; Chang – Lee 2024; Gil-Cordero et al. 2023; Ding et al. 2023; Jacobs et al. 2022; Wang Guenier et al. 2025; Sirait et al. 2025
Orvosi és gyógyszerészeti ismeretek	7 említés: Zapata-Martínez et al. 2025; Poza-Méndez et al. 2024; Conde-Caballero et al. 2024; Wood – Stringham 2024; Boone 2022; Kodweis et al. 2025; Febrianti et al. 2022
Történelem	5 említés: De Moya Martínez et al. 2024; Bedolla 2023; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022; Syarifuddin 2022; Gusnissa et al. 2021
Fizikai mozgásformák, tánc, testnevelés	5 említés: Blanchet et al. 2025; Manurung et al. 2025; López-Carril et al. 2024; Heyang – Martin 2024; Escamilla-Fajardo et al. 2021
Irodalom és zene	3 említés: Hamdan – Al-atrash 2025; Rajan – Ismail 2022; Frytsiuk et al. 2025
Érvelés, kommunikáció, digitális történetmesélés	3 említés: Chakkarapani et al. 2024; Tan et al. 2024; Núñez-Torres et al. 2023
Szociológia	1 említés: Lampe 2023

(Forrás: saját készítés)

Ahogy a táblázatból látszik, a kutatások leginkább az olyan gyakorlatorientált tantárgyak esetében vizsgálták a TikTok tantermi keretek közti alkalmazását, mint a nyelvtanulás, valamint a természettudományi, az orvosi és az üzleti ismeretek. Kevésbé volt jellemző a történelem, valamint az irodalom és a zene esetében történő alkalmazás vizsgálata. Mindez nem jelenti azt, hogy ezen területeken kevésbé lenne alkalmas a platform a tudásátadásra, de az elemzett kutatások nem ezekre a területekre fókuszáltak. Figyelemreméltó az érveléstechnika, a kommunikáció és a digitális történetmesélés területén végzett kevés kutatás, holott ezek olyan területek, amelyeket hatékonyan fejleszthet a TikTok. Azonban a nyelvtanulásban történő alkalmazás egyúttal a kommunikációs készségek

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

fejlesztését is jelenti, így az, hogy egy-egy kutatás csak egy adott tantárgy keretében történő alkalmazás hatásait elemezte, nem jelenti azt, hogy nem történhetett járulékos ismeretátadás és képességfejlesztés más különböző területeken is a TikTok formális oktatási alkalmazása során.

3.3 A TikTok formális oktatási alkalmazásának általános hatásai

A TikTok tantermi keretek közti alkalmazását vizsgáló kutatások túlnyomó többsége pozitív, vagy többnyire pozitív hatásokat mutatott ki. A kutatások kisebb része vegyes hatásokat tárt fel, illetve kiemelte, hogy a pozitív hatások csak a hagyományos oktatási módszerekkel kombinálva voltak megfigyelhetők. Az elemzett kutatások közül csak néhány számolt be mérsékelt, vagy csekély hatásokról. Az eredményeket a 2. táblázat tartalmazza.

2. táblázat A TikTok formális oktatási alkalmazásának általános hatásai

Általános hatás	Említés
Pozitív, vagy többnyire pozitív	42 említés: Peña-Martínez et al. 2025; Cahyani et al. 2025; Erydani et al. 2025; Ross et al. 2025; Klinjuy 2025; Manurung et al. 2025; Hamdan – Al-atrash 2025; Frytsiuk et al. 2025; López-Carril et al. 2024; Poza-Méndez et al. 2024; Radzitskaya – Islamov 2024; Khasawneh 2024; Mulyanah et al. 2024; Anikeeva et al. 2024; Anggraini et al. 2024; Tan et al. 2024; De Moya Martínez et al. 2024; Conde-Caballero et al. 2024; Heyang – Martin 2024; Usman et al. 2024; Wood – Stringham 2024; Iriani et al. 2023; Lampe 2023; Gao et al. 2023; Arshad – Muzammil 2023; Bedolla 2023; Martínez Cerqueda et al. 2023; Naser et al. 2023; Amaluisa Rendón et al. 2023; Núñez-Torres et al. 2023; Hongsa et al. 2023; Ding et al. 2023; Febrianti et al. 2022; Rajan – Ismail 2022; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022; Jacobs et al. 2022; Syarifuddin 2022; Boone 2022; Escamilla-Fajardo et al. 2021; Gusnissa et al. 2021; Hight et al. 2021
Vegyes hatás, előnyök mellett hátrányok	5 említés: Kodweis et al. 2025; Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025; Prevost et al. 2025; Pérez-Sabater et al. 2024; Nousiainen et al. 2023
Vegyes: az előzetes használati tapasztalat függvénye a hatás. Akinek nincs tapasztalata, annak negatívan befolyásolja a tanulását	2 említés: Pozzo et al. 2024; Rendon et al. 2022
Vegyes: a platformmal szembeni attitűd befolyásolja a hatást	1 említés: Gil-Cordero et al. 2023

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

Vegyes: témakörönként eltérő lehet a hatékonysága	1 említés: Montoya-Fernández et al. 2025
Hatékony, de csak jól megtervezett órafelépítésbe integrálva, hagyományos módszerekkel együtt alkalmazva	3 említés: Blanchet et al. 2025; Zapata-Martínez et al. 2025; Chang – Lee 2024
Nem javítja szignifikánsan a tanulmányi teljesítményt, de oktatási potenciálja van	2 említés: Chakkarapani et al. 2024; Hu – Du 2022
Mérsékelt/csekély hatás	1 említés: Sirait et al. 2025;

(Forrás: saját készítés)

Ahogyan a táblázat adataiból látszik, a vegyes hatások esetében több tényezőt is kiemelték a kutatók. Egyrészt a hatás múlik azon is, milyen előzetes tapasztalatai vannak a diákoknak a TikTok-kal, illetve milyen a platformhoz való viszonyulásuk. A felülethez negatívan viszonyulók körében ugyanis csekély, vagy negatív hatást figyeltek meg. Ugyanakkor tantárgyanként is eltérő lehet a TikTok formális oktatási célú alkalmazásának hatása, bizonyos témakörök estén hatékonyabb lehet, míg mások esetében kevésbé. Bár csak három kutatás emelte ki, de nagyon fontos megjegyezni, hogy a kimutatott pozitív hatások minden esetben kontrollált, a pedagógus felügyelete mellett, az ő útmutatási alapján történő alkalmazás esetén voltak megfigyelhetők. Ez igaz a pozitív hatásokat hangsúlyozó kutatásokra is, mert mindegyik kontrollált körülmények közti használatot írt le.

3.4 A TikTok formális oktatási alkalmazásának pozitív hatást kiváltó tényezői

A TikTok formális oktatási alkalmazásának pozitív effektusai leginkább a tanulási motiváció támogatása, valamint a tantárgy iránti elkötelezettség segítése által realizálódtak az elemzett kutatások szerint (17 említés). Ugyancsak fontos tényező, hogy a platform vonzó eszköz a fiatalok számára, amely egyúttal leköti a figyelmüket (11 említés). Szintén fontos az aktivizáló, interaktivitást elősegítő hatás is. Elsősorban itt a gyakorlati feladatok alkalmazására kell gondolni, például videók készítésére kiscsoportosan, vagy egyénileg. A pozitív hatást kiváltó tényezőket a 3. táblázatban foglaltuk össze.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

3. táblázat *A TikTok formális oktatási alkalmazásának pozitív hatását kiváltó tényezők*

Pozitív hatást kiváltó tényezők	Említés
Támogatja a tanulási motivációt és a tantárgy iránti elkötelezettséget	17 említés: Peña-Martínez et al. 2025; Klinjuy 2025; López-Carril et al. 2024; Meirbekov et al. 2024; Mulyanah et al. 2024; Anikeeva et al. 2024; Pérez-Sabater et al. 2024; Chang – Lee 2024; Gao et al. 2023; Amaluisa Rendón et al. 2023; Febrianti et al. 2022; Rajan – Ismail 2022; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022; Jacobs et al. 2022; Rendon et al. 2022; Escamilla-Fajardo et al. 2021; Hight et al. 2021
A fiatalok számára vonzó és hatékony kiegészítő tanulási eszköz, leköti a figyelmüket	11 említés: Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025; Manurung et al. 2025; Ross et al. 2025; Klinjuy 2025; Hu et al. 2025; Prevost et al. 2025; Cutillas et al. 2025; Anikeeva et al. 2024; Anggraini et al. 2024; Hongsa et al. 2023; Escamilla-Fajardo et al. 2021
Aktivizáló hatás: segíti a társas interakciót, az interaktivitást, a kollaboratív tanulást, versenyre ösztönöz	9 említés: Erydani et al. 2025; Hu et al. 2025; Hamdan – Al-atrash 2025; Frytsiuk et al. 2025; López-Carril et al. 2024; Wang et al. 2024; Khasawneh 2024; Anikeeva et al. 2024; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022
Könnyen hozzáférhető, ismerős eszköz és felhasználóbarát.	5 említés: Cahyani et al. 2025; Klinjuy 2025; Bedolla 2023; Wang et al. 2024; Anikeeva et al. 2024
A tanulást szórakoztatóvá, játékosá és hozzáférhetőbbé teheti.	5 említés: Kodweis et al. 2025; Frytsiuk et al. 2025; Anikeeva et al. 2024; Bedolla 2023; Wang et al. 2024
Kis egységekben történő tanulás, mikrotanulás, nanotanulás lehetősége	4 említés: Naser et al. 2023; Radzitskaya – Islamov 2024; Conde-Caballero et al. 2024; Prevost et al. 2025
Személyre szabott tanulást, az önálló tanulást segítheti	2 említés: Anikeeva et al. 2024; Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025
Az újdonság élménye	2 említés: Wang et al. 2024; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022

(Forrás: saját készítés)

Ugyancsak lényeges tényező a tanulást segítő, pozitív hatások kiváltásában, hogy a platform könnyen hozzáférhető a fiatalok számára, és ismerős a felület, hiszen gyakran használják az iskolán kívüli aktivitásaik során – ahogyan

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

azt a közösségi média használatot vizsgáló kutatások kimutatták. A gamifikáció jelenségére reflektál az a visszatérő szakirodalmi megállapítás, hogy az alkalmazás a tanulást játékos, szórakoztató formában támogatja. Figyelemreméltó, hogy csak kevés kutatás emelte ki külön a személyre szabott, önálló tanulás segítségét, pedig ez fontos tényező az ismeretek hatékony elsajátításában. Radzitskaya és Islamov a nanotanulás eszközeként mutatják be a TikTok-ot, amennyiben a platform kis, elkülönített töredékekben prezentálja az információt, arra készítve a tanulókat, hogy önállóan osszák be a saját idejüket és irányítsák a tanulmányi előrehaladásukat. Ezáltal ők maguk határozzák meg, mikor és mit tanuljanak (Radzitskaya – Islamov 2024). Több kutatás a mikrotanulás pedagógiai módszer példaként említi a TikTok-ot, amely vonzó, tömör, vizuálisan gazdag tanulási tartalmakat adagol, kis, kezelhető egységekben (lásd: Prevost et al. 2025; Conde-Caballero et al. 2024; Naser et al. 2023). Ez is támogathatja az önirányított, személyre szabott tanulást. Kevesebb kutatás számol be az újdonság élményének erejéről, amely érthető, hiszen a platform már nem számít újnak a diákok többsége számára.

3.5 A tanulás során jelentkező konkrét előnyök a TikTok formális oktatási alkalmazáskor

A tanulás során jelentkező konkrét előnyöket már kevésbé gyakran tárgyalták az általunk elemzett kutatások. A legtöbben azt emelték ki, hogy a TikTok formális oktatási alkalmazása segíti a tananyag megértését, támogatja a fogalmak, különösen a komplex fogalmak megértését és a memóriában történő rögzítését (7 említés). A nyelvtanulás kapcsán több kutatás is említette a kiejtési és beszédképességek fejlesztését. A kreatív gondolkodás és a kreatív tevékenységek ösztönzése szintén megjelent a konkrét előnyök között. Ugyancsak a nyelvtanuláshoz kapcsolódik a hallás utáni szövegértés javításának hatása is. Az általunk feltárt kutatásokban említett konkrét tanulási előnyöket a 4. táblázatban foglaltuk össze.

4. táblázat *A tanulás során jelentkező konkrét előnyök a TikTok formális oktatási alkalmazásakor*

Konkrét tanulási előny	Említés
Segíti a tananyag megértését, a komplex fogalmak megértését és rögzülését	7 említés: Ross et al. 2025; Prevost et al. 2025; Hight et al. 2021; Kodweis et al. 2025; Febrianti et al. 2022; Yélamos-Guerra – García-Gámez 2022; Martínez Cerqueda et al. 2023
A kiejtési és beszédképességeket fejleszti nyelvtanulásban	4 említés: Cahyani et al. 2025; Klinjuy 2025; Erydani et al. 2025; Hongsa et al. 2023
Ösztönzi a kreatív gondolkodást, a kreativitást	4 említés: Hamdan – Al-atrash 2025; Hongsa et al. 2023; Rajan – Ismail 2022; Escamilla-Fajardo et al. 2021
Javítja a hallás utáni szövegértést, a különböző akcentusok megértését, a valós életben használt szókincs fejlesztésében.	3 említés: Klinjuy 2025; Erydani et al. 2025; Usman et al. 2024
Fejleszti a kommunikációs készségeket	2 említés: Anikeeva et al. 2024; Tan et al. 2024
Csökkenti a kognitív terhelést és elősegíti az aktív és önálló tanulást.	1 említés: Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

Segíti az elmélyülést a tanulásban	1 említés: Wang et al. 2024
------------------------------------	-----------------------------

(Forrás: saját készítés)

A feltárt kutatások jelentős része nyelvtanulási aspektusból tárgyalja a pozitív hatásokat, illetve általánosságban említi a tananyag megértésének segítését a TikTok videók tantermi oktatásban történő alkalmazása kapcsán. Figyelemreméltó, hogy az elemzett tanulmányok közül csak kettő emelte ki a kommunikációs készségek fejlesztését. Ennek oka lehet, hogy ez a hatás kontextusfüggő, csak akkor érvényesülhet, ha a diákoknak maguknak is TikTok videókat kell készíteniük valamely tantárgyhoz kapcsolódva.

3.6 A tanulás során jelentkező hátrányok a TikTok formális oktatási alkalmazáskor

A TikTok formális oktatási alkalmazásának hátrányait mindössze 7 tanulmány taglalta az elemzett 64 publikáció közül. Bár említés szintjén ennél több tanulmányban is megjelenik az, hogy lehetnek hátrányok, konkrétumokat csak kevés kutatás eredményeinek tárgyalásakor emeltek ki. Ezeket az 5. táblázatban foglaltuk össze.

5. táblázat *A tanulásban jelentkező hátrányok a TikTok formális oktatási alkalmazásakor*

Hátrányok	Említések
Használata időigényes (videók készítésében) és a tanulási célú videónézés zavaró volt.	Kodweis et al. 2025
Az AI alkalmazása sokkal hatékonyabb, mint a TikTok videóké	Sirait et al. 2025
A technológiai korlátok és a potenciális figyelemelterelés.	Benitez-Correa – Gonzalez-Torres 2025
A tartalom rövidege a komplex témák felületes megértéséhez vezethet.	Prevost et al. 2025
A minőség-ellenőrzés és az információtúterhelés	Frytsiuk et al. 2025
Negatívan befolyásolja az alanyok pupillaátmérőjét, ami csökkent figyelmet és feldolgozási terhelést feltételez. A rövid szórakoztató videók megtekintése a tanulási munkamenetek előtt ronthatja a tanulási folyamatot.	Mahmoudi et al. 2024

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

A felsőoktatásban kevésbé hatékony a használata más platformokhoz (pl. FlipGrid) képest	Pérez-Sabater et al. 2024
---	---------------------------

(Forrás: saját készítés)

A TikTok formális oktatásban történő alkalmazásának hátrányai közt említi a szakirodalom, hogy időigényes lehet a használata, ha tartalom előállítás a feladat, illetve zavaró lehet az órán, ha a diákoknak videókat kell nézniük a mobiljukon (Kodweis et al. 2025). A nanotanulás és a mikrotanulás korábban említett pozitív hatásai mellett negatívumok is megjelenhetnek, ilyen, hogy a túlságosan rövid videók nem alkalmasak komplex témák bemutatására, kifejtésére (Prevost et al. 2025). A videók nem megfelelő minősége szintén az említések közt volt (Frytsiuk et al. 2025), utalva azokra a szakirodalmi aggályokra, amelyek a hamis információk terjedésére figyelmeztetnek a platform kapcsán. A mobiltelefon képernyőjének megtekintése közben változó pupillaméret tanulásra gyakorolt negatív hatása szintén a hátrányok közé sorolható (Mahmoudi et al. 2024). Érdemes kiemelni azt is, hogy a képzési szint is befolyásolhatja a TikTok formális oktatási alkalmazásának sikerességét, így például a felsőoktatásban kevésbé hatékony lehet, mint alsóbb szinteken (Pérez-Sabater et al. 2024). Ugyancsak figyelemre méltó az a tanulmány, amely az AI formális oktatási célú alkalmazásával hasonlította össze a TikTok videókat, és az előbbi jelentősen jobb hatékonyságát mutatta ki (Sirait et al. 2025).

4 Összefoglalás

A kutatásba bevont tanulmányok elemzése alapján elmondható, hogy a TikTok jelentős oktatási potenciállal rendelkezik formális tantermi keretek között. Összességében pozitív, vagy túlnyomórészt pozitív hatásokat tártak fel a kutatások, így azt, hogy motiválja a tanulókat és javítja az adott tantárgy tanulása iránti elkötelezettséget. Ugyancsak pozitív az aktivizáló, interaktivitást elősegítő hatása is, illetve támogatja az ismeretek játékos formában történő elsajátítását is (gamifikáció). Segíti a tananyag megértését, támogatja a fogalmak, különösen a komplex fogalmak megértését, fejleszti a kreatív gondolkodást, a kiejtési és beszédkézségeket – adott témától függően. A pozitív hatások kiváltásában fontos szerepet játszik, hogy a platform vonzó és könnyen hozzáférhető, valamint ismerős a fiatalok számára, és hatékonyan képes lekötni a figyelmüket. Azonban a tanulásra gyakorolt pozitív hatások csak a hagyományos oktatási módszerekkel kombinálva, pedagógusi felügyelet mellett voltak megfigyelhetők. A hatást befolyásolja a tananyag témája, a diákok előzetes tapasztalatai platform kapcsán, illetve az ahhoz való attitűdjük is. A TikTok-hoz negatívan viszonyulók körében ugyanis csekélyebb a pozitív hatás, vagy egyenesen negatív. A TikTok formális oktatásban történő alkalmazásának hátrányai közt említi a szakirodalom, hogy időigényes lehet a használata, illetve zavaró lehet, ha a diákoknak videókat kell nézniük a mobiljukon. A túlságosan rövid videók nem alkalmasak komplex témák bemutatására, illetve a videóban szereplő információk minősége is kérdéses lehet. A TikTok formális oktatási alkalmazása a felsőoktatásban kevésbé hatékony lehet, mint alsóbb szinteken, illetve a mesterséges intelligencia alkalmazása is eredményesebb lehet a TikTok videókhoz képest - bizonyos esetekben legalábbis. Összefoglalva: az elemzett nemzetközi kutatások alapján egyértelműen kijelenthető, hogy a TikTok a meglévő hátrányai ellenére is oktatási potenciállal bír és egy ígéretes kiegészítő eszköz lehet a formális tantermi oktatás támogatására, hagyományos oktatási módszerekkel kombinálva, tanári felügyelet mellett, szabályozott és ellenőrzött körülmények között alkalmazva.

Irodalomjegyzék

Adebesin, F. - Smuts, H. - Mawela, T. - Maramba, G. - Hattingh, M. (2023). The Role of Social Media in Health Misinformation and Disinformation During the COVID-19 Pandemic: Bibliometric Analysis. JMIR Infodemiology, 3(1), 48620

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

- Amaluisa Rendón, P.M. - Espinosa-Pinos, C.A. - Núñez-Torres, M.G. (2023). Tiktok as a Learning Tool for Elementary School Students. *Communications in Computer and Information Science*, 1834 CCIS, pp. 187–193.
- Anggraini, T. - Widarti, H.R. - Rokhim, D.A. (2024). Development of Instagram and TikTok-based learning media on qualitative analysis material of group I and II cations with a multi-representation approach. *Journal of Educators Online*, 21(2)
- Anikeeva, I. - Kalliopin, A. - Kartushina, N. (2024). The role of social media in modern English language ducation: enchancing accessibility and engagement. *Relacoes Internacionais no Mundo Atual*, 2(44), pp. 70–78, e-6781
- Arshad, M. - Muzammil, M. (2023). Implementation of Course Structure in STEM Courses for Student Motivation and Learning, and Lab Innovation. 14th Annual First-Year Engineering Experience Conference, FYEE 2023
- Bedolla, F.P.P. (2023). Use of Social Networks to Promote Equity and Equality. *Proceedings - JICV 2023: International Conference on Virtual Campus*
- Benitez-Correa, C. - Gonzalez-Torres, P. (2025). Integrating TikTok in Higher Education: A Case of English as a Foreign Language Teacher Education Program. *Educational Process International Journal*, 15, e2025135
- BeSocial (2025). Magyar tinik a neten 2025. https://besocial.hu/uploads/app/download_pdf/besocial_magyar-tinik-a-neten-2025_teljes-prezentacio.pdf Letöltési idő: 2025.10.15.
- Bhat, S. - Shah, Z.N. - Siddesh, G.M. (2021). Current challenges and applications of DeepFake systems. *Computer Vision and Recognition Systems Using Machine and Deep Learning Approaches: Fundamentals, technologies and applications*, pp. 165–182
- Blanchet, J.B. - Hillis, M.E. - Lee, Y. - Balkcom, D. - Kraemer, D.J.M. (2025). Enhancing the Educational Potential of Online Movement Videos. *Conference on Human Factors in Computing Systems Proceedings*, 587.
- Boone, C.S. (2022). Leveraging TikTok and other new media for optics educational outreach. *Proceedings of SPIE - The International Society for Optical Engineering*, 12213, 122130M
- Cahyani, I. - Buriev, K.T. - Ngongo, M. - Saputra, N. - Baxtishodovich, S.B. (2025). Exploring the Use of TikTok Application in Enhancing the Skill of Pronunciation: A Case on Students' Perception. *Studies in Media and Communication*, 13(2), pp. 150–158.
- Chakkarapani, A. - Mózes, P. - Supian, N. - Chellappan, M.E. - Sadagobane, S.K. (2024). Effectiveness of Tik Tok Videos on Novice Physical Therapy Students' Clinical Reasoning Skills in Musculoskeletal Conditions - A Quantitative Analysis. *Malaysian Journal of Medicine and Health Sciences*, 20(6), pp. 110-115.
- Chang, J.-C. - Lee, C.-C. (2024). Exploring the Potential of Short Videos in Flipped. *Lecture Notes in Electrical Engineering*, 1133 LNEE, pp. 279–287
- Chaudhary, S. - Chaurasiya, K. - Sriram, S. - Nivethitha, V. - Thangavel, M. (2024). Unmasking Digital Deceptions: A Comprehensive Survey of Synthetic Reality Analysis Across Multimedia Domains. *IEEE International Conference on Electronic Systems and Intelligent Computing, ICESIC 2024 - Proceedings*, pp. 202-207.
- Collado-Alonso, R. - Picazo-Sánchez, L. - López-Pastor, A.-T. - García-Matilla, A. (2023). What do social media teach? Influencers and followers in informal education in social media | ¿Qué enseña el social media? Influencers y followers ante la educación informal en redes sociales. *Revista Mediterranea de Comunicacion*, 14(2), pp. 259-270.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

- Conde-Caballero, D. - Castillo-Sarmiento, C.A. - Ballesteros-Yáñez, I. - Rivero-Jiménez, B. - Mariano-Juárez, L. (2024). Microlearning through TikTok in Higher Education. An evaluation of uses and potentials. *Education and Information Technologies*, 29(2), pp. 2365-2385.
- Crettenand Pecorini, B. - Duplâa, E. - Valley, A. (2025). Caractériser les spécificités de l'apprentissage intergénérationnel à travers un atelier pilote en contexte universitaire. *Canadian Journal on Aging*.
- Cutillas, A.L. - Balili, E.E. - Rellin, E.C. - Pangandoyon, M.J.S. (2025). Teaching strategies and activities across all disciplines that appeal to Gen-Z learners. *Environment and Social Psychology*, 10(6), 3176
- De Moya Martínez, M.D.V. - Segura Tornero, A. - González Amo, G. (2024). Music and TikTok in social sciences A Didactics of Brain Languages. *Visual Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura*, 16(1), pp. 179–195
- De Moya Martínez, M.V. - de la Cruz Ramos, S.Y. (2025). Connected education: social networks in the musical education of adolescent students. Systematic review | Educación conectada: las redes sociales en la formación musical del alumnado adolescente. *Revisión sistemática. Musica Hodie*, 25, e83072
- Derkach, S. - Vitovska-Vantsa, I. - Melnyk, M. - Kolpashchykova, A. - Iudova-Romanova, K. (2022). The Trend of Tick-Tock Video as a New Tool for Motivating the Educational Activities of Students of Kyiv University of Culture: Analytical and Prognostic Aspect. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 22(14), pp. 163-169.
- Ding, N. - Xu, X. - Lewis, E. (2023). Short instructional videos for the TikTok generation. *Journal of Education for Business*, 98(4), pp. 175-185.
- Erydani, V.A.C. - Fitriati, S.W. - Widhiyanto, W. - Mujiyanto, J. - Madjdi, A.H. (2025). Exploring TikTok's Impact on ESP students' speaking engagement. *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, 13(2), pp. 847–876.
- Escamilla-Fajardo, P. - Alguacil, M. - López-Carril, S. (2021). Incorporating TikTok in higher education: Pedagogical perspectives from a corporal expression sport sciences course. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 28, 100302
- Febrianti, Y. - Herawati, M. - Hanifah, S. (2022). Effect of using TikTok as learning media on academic achievement of pharmacy students. *AIP Conference Proceedings*, 2645, 020005
- Frytsiuk, V. - Kshyvak, I. - Baranovska, I. - Novosadova, A. - Khilya, A. (2025). Digital Ecosystems for Music Teacher Training: ICT, Social Media, and Online Learning Environments. *Environment Technology Resources Proceedings of the 16th International Scientific and Practical Conference*, 2, pp. 137–144.
- Gao, S.-Y. - Tsai, Y.-Y. - Huang, J.-H. - Ma, Y.-X. - Wu, T.-L. (2023). TikTok for developing learning motivation and oral proficiency in MICE learners. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 32, 100415
- Ghani, M.M. - Mustafa, W.A. - Bin Hashim, M.E.A. - Hanafi, H.F. - Alzubaidi, L.H. (2023). Beyond Trends: Tiktok's Educational Symphony by Unmasking the Digital Revolution. *International Conference for Technological Engineering and its Applications in Sustainable Development, ICTEASD 2023*, pp. 69–74.
- Gil-Cordero, E. - Rodriguez-Rad, C. - Ledesma-Chaves, P. - Sánchez del Río-Vázquez, M.-E. (2023). Analysis of factors affecting the effectiveness of face-to-face marketing learning via TikTok, YouTube and video conferencing. *Heliyon*, 9(7), e17195
- Guerrero-Sosa, J.D.T. - Romero, F.P. - Montoro-Montarroso, A. - Serrano-Guerrero, J. - Olivas, J.A. (2023). A Fuzzy Approach to Detecting Suspected Disinformation in Videos. *Lecture Notes in Computer Science (including*

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 14113 LNAI, pp. 145–158.

Guo, Z. - Li, Y. - Yang, Z. - Li, Q. - Liu, W. (2024). Cross-Modal Attention Network for Detecting Multimodal Misinformation from Multiple Platforms. *IEEE Transactions on Computational Social Systems*, 11(4), pp. 4920–4933

Gusnissa, M.A. - Soepeno, B. - Puji, R.P.N. – Sugiyanto (2021). ASSURE Research and Development: The Documentary Video of Reog Dance to Enhance Learning Outcomes in History Learning, 747(1), 012075

Hamdan, M. - Al-atrash, A. (2025). TikTok as a contemporary literary space in Palestinian higher education: empowering students' creative thinking of fiction. *Media Practice and Education*, 26(2), pp. 236–250.

Heyang, T. - Martin, R. (2024). Teaching through TikTok: a duoethnographic exploration of pedagogical approaches using TikTok in higher dance education in China and Norway during a global pandemic. *Research in Dance Education*, 25(3), pp. 343–358.

Hight, M.O. - Nguyen, N.Q. - Su, T.A. (2021). Chemical Anthropomorphism: Acting out General Chemistry Concepts in Social Media Videos Facilitates Student-Centered Learning and Public Engagement. *Journal of Chemical Education*, 98(4), pp. 1283-1289.

Hongsa, N. - Wathawatthana, P. - Yonwilad, W. (2023). The Effects of TikTok Application on the Improvement of EFL Students' English-Speaking Skills. *World Journal of English Language*, 13(7), pp. 77-88.

Hu, H. - Du, K. (2022). TikTok in Mobile-Assisted English Language Learning: An Exploratory Study. *International Journal of Information and Education Technology*, 12(12), pp. 1311–1320.

Hu, T. - Chen, H. - Wang, L. - Tan, C.K. (2025). TikTok flipped classroom method in folk art courses: an investigation of teachers and learners' perceptions. *Frontiers in Education*, 10, 1546026

Huang, G. - Linmin, Z. - Sun, L. (2025). The role of TikTok in user well-being and education: a study on psychological effects on learning during COVID-19. *Education and Information Technologies*, 30(8), pp. 10911–10942

Iriani, R. - Bakti, I. – Rusmansyah – Rahmia (2023). Development of Podcast-TikTok learning media to improve Kayuh Baimbai's character on salt hydrolysis material. *AIP Conference Proceedings*, 2621(1), 030013

Jacobs, A. - Pan, Y.-C. - Ho, Y.-C. (2022). More than just engaging? TikTok as an effective learning tool. 28th Americas Conference on Information Systems, AMCIS 2022

Kemp, Simon (2025). TikTok Users, Stats, Data & Trends for 2025. https://datareportal.com/essential-tiktok-stats?utm_source=Global_Digital_Reports&utm_medium=Analysis_Article&utm_campaign=Digital_2024&utm_content=Digital_2024_Analysis_And_Review Letöltési idő: 2025.10.15.

Khan, Y. - Thakur, S. (2022). Fake News Detection of South African COVID-19 Related Tweets using Machine Learning. 5th International Conference on Artificial Intelligence, Big Data, Computing and Data Communication Systems, icABCD 2022 - Proceedings

Khasawneh, M.A.S. (2024). Exploring how language learning platforms on Instagram and TikTok can facilitate collaborative foreign language learning experiences of undergraduates. *Research Journal in Advanced Humanities*, 5(3), pp. 174–187.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

- Klinjuy, R. (2025). Effects of Utilizing Mobile-Assisted Language Learning through YouTube and TikTok Applications on Enhancing English Communication Skills for Higher Education Students as Generation Z Learners. *Journal of Multidisciplinary in Social Sciences*, 21(1), pp. 90–108.
- Kodweis, K.R. - Hall, E.A. - Franks, A. - Hudson, J.Q. - Havrda, D.E. (2025). TikTok as a tool for learning top 300 drugs. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 89(6), 101419
- Kolber, S. (2024). Ancient methods & modern memes: using Socratic circles and TikTok within classes to democratise your teaching. *Curriculum Perspectives*, 44(2), pp. 217–228.
- Lampe, N.M. (2023). Teaching with TikTok in Online Sociology of Sex and Gender Courses. *Teaching Sociology*, 51(4), pp. 323-335.
- Li, T. - Gai, Q. - Kong, C. - Fu, H. - Fillery-Travis, A. (2022). The Framework of a Tiktok-Style Education APP for ISO Geometrical Production Specification. *Procedia CIRP*, 114, pp. 25-29.
- López-Carril, S. - González-Serrano, M.H. - Ribeiro, T. - Jiménez-Jiménez, P. (2024). TikTok for learning through movement, dramatization, and music: Insights for higher education applications in sport sciences. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 35, 100501
- Maathuis, C. - Derous, S. - Rahimi, E. (2024). Design Insights for Developing Deepfakes Awareness Games for Adolescents. *Proceedings of the European Conference on Games-based Learning*, 18(1), pp. 561-570.
- Mahmoudi, M. - Taghiyareh, F. - Arian, K. (2024). Effect of Short-Form Videos on Student Attention. 11th International Symposium on Telecommunication: Communication in the Age of Artificial Intelligence, IST 2024, pp. 774–779
- Manurung, I.K.B. - Damanik, S. - Supriadi, A. - Harahap, M.I. - Manihuruk, F. (2025). Integrating TikTok fitness videos and interactive dodgeball-relay activities to improve physical fitness and motor skill development in elementary school student. 2025 16th International Conference on E Education E Business E Management and E Learning Ic4e 2025, pp. 546–550.
- Martínez Cerqueda, D. - Rodríguez Medina, A.E. - Gómez Ortiz, A. (2023). Educational use of TikTok to Enhance Complex Grammatical Aspects of French: A Pilot Study. *Lecture Notes in Educational Technology*, Part F2610, pp. 172–185.
- Megawati, F. - Mukminatien, N. - Permana, A.I. - Dewi, L.A. - Fitriati, F. (2021). Emergency remote teaching and learning: technology-based instructional plan across grade levels. *Teaching English with Technology*, 21(2), pp. 112-126.
- Meirbekov, A. - Nyshanova, S. - Meirbekov, A. - Burajeva, Z. - Abzhekenova, B. (2024). Digitisation of English language education: Instagram and TikTok online educational blogs and courses vs. traditional academic education. How to increase student motivation? *Education and Information Technologies*, 29(11), pp. 13635–13662
- Montoya-Fernández, G. - Andino-Sosa, I. - Avilés-Castillo, F. (2025). Innovative Learning Environments Through Social Media: Evaluation of Their Impact on Secondary Basic Education. *Lecture Notes in Networks and Systems*, 1449 LNNS, pp. 295–304
- Mulyanah, E.Y. - Amarullah, A. – Ishak (2024). TikTok: How the Application Became the Motivation for Online Learning for EFL Students During the COVID-19 Pandemic in Indonesia. *Theory and Practice in Language Studies*, 14(4), pp. 1264–1273.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

Naser, K.M. - Alamassi, S. - Shanaa, Z.A. - Abulibdeh, E. - Shater, A. (2023). Enhancing Postgraduate Learning Achievement: A Microlearning Approach with Reels and Shorts. Proceedings - 2023 10th International Conference on Social Networks Analysis, Management and Security, SNAMS 2023

Navera, J.A.S. - Menj, C. - Valdez, P.N. (2024). Criticality and TikTok: Toward Curricular Engagement in the Philippines. Engaging Critical Pedagogy in Education: Global Phenomenon, Local Praxis, pp. 195–210.

Nemzeti Média-és Hírközlési Hatóság (2024). A 13-16 éves korosztály közösségimédia-használati szokásait felmérő kutatás eredményei.
https://nmhh.hu/dokumentum/248474/A_1316_eves_korosztaly_kozossegimedia_hasznalati_szokasait_felmero_kutatas_eredmenyei.pdf Letöltési idő: 2025.10.15.

Nousiainen, T. - Toivanen, T. - Latva-Aho, J. - Ahlström, E. - Näykki, P. (2023). Social Presence in a Virtual Drama Activity in Teacher Education. Computer-Supported Collaborative Learning Conference, CSCL, 2023-June, pp. 185–188.

Núñez-Torres, M.G. - Amaluisa Rendón, P.M. - Espinosa-Pinos, C.A. (2023). From Physical to Digital Storytelling. A Comparative Case in School Education. Communications in Computer and Information Science, 1834 CCIS, pp. 318–324.

Okela, A.H. (2023). Egyptian university students' smartphone addiction and their digital media literacy level. Journal of Media Literacy Education, 15(1), 44-57.

Peña-Martínez, J. - Li, M. - Cano-Ortiz, A. - García-Fernández, S. - Rosales-Conrado, N. (2025). Reimagining Chemistry Education for Pre-Service Teachers Through TikTok, News Media, and Digital Portfolios. Applied Sciences Switzerland, 15(14), 7711

Pew Research Center (2024). Teens, Social Media and Technology 2024.
<https://www.pewresearch.org/internet/2024/12/12/teens-social-media-and-technology-2024/> Letöltési idő: 2025.10.15.

Pérez-Sabater, C. - Herre, E.C. - Ortuño, I.B. (2024). Tiktok/Flipgrid for Foreign Language Learning in Higher Education: A Case Study | Tiktok/Flipgrid for Foreign Language Learning in Higher Education: A Case Study. Ikala, 29(1), pp. 1-19.

Poza-Méndez, M. - Fernández-Gutiérrez, M. - Marín-Paz, A.J. - Sánchez-Sánchez, E. - Bas-Sarmiento, P. (2024). TikTok as a teaching and learning method for nursing students: A quasi-experimental study. Nurse Education Today, 141, 106328

Pozzo, D.N. - Biegelmeyer, U.H. - Gomez Pedroza, F.J. - Craco, T. - Fermiano Fidelis, A.C. (2024). The impact of TikTok as an educational tool on students' performance: A multi-group comparison of international business classes in Peru and Colombia. Procedia Computer Science, 238, pp. 989-994

Prameswari, B.A. - Syafa Oktaviani, H. - Wicaksono, T.R. - Achmad, S. - Sutoyo, R. (2023). Building Prediction Model for Detecting Cyberbullying using TikTok Comments. 8th International Conference on Recent Advances and Innovations in Engineering: Empowering Computing, Analytics, and Engineering Through Digital Innovation, ICRAIE 2023

Prevost, S.S. - Duncan, K. - Cole, H. (2025). TikTok as a teaching tool? Journal of the American Association of Nurse Practitioners, 10.1097/JXX.0000000000001194

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

- Rajan, S.T. - Ismail, H.H. (2022). TikTok Use as Strategy to Improve Knowledge Acquisition and Build Engagement to Learn Literature in ESL Classrooms. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 21(11), pp. 33–53.
- Rand, J.R. - Brushett, S.C. (2023). TikTok in the Virtual Health Promotion Classroom: Pivoting with Innovative Tools during the Pandemic. *SCHOLE: A Journal of Leisure Studies and Recreation Education*, 38(2), pp. 92–93
- Ranti, C.D. - Arumsari, G.M. - Lee, H. (2024). Exploring student and teacher perspectives on education with technological advancement in Indonesia through Design Thinking in response to COVID-19. *CERN IdeaSquare Journal of Experimental Innovation*, 8(1), pp. 36–42
- Radzitskaya, Y. - Islamov, A. (2024). Nanolearning approach in developing professional competencies of modern students: Impact on self-regulation development. *Journal of Computer Assisted Learning*, 40(3), pp. 1154-1165.
- Rendon, P.A. - Jordan, N. - Arias, D. - Nunez, G. (2022). Tik tok as a teaching tool: The motivation of university students in Ecuador. *Proceedings of the 2022 IEEE 2nd International Conference on Advanced Learning Technologies on Education and Research, ICALTER 2022*
- Ross, N. - Sulliman, B. - van Heerden, M. (2025). Leveraging TikTok to enhance understanding and engagement in university chemistry students: a South African case study. *Cogent Education*, 12(1), 2536539
- Ságvári Bence – Kollányi Bence (2024). Az online platformok használata Magyarországon a fiatal felnőttek körében Online kérdőíves kutatás és szoftveres mérés. *Fabricula*. <https://onlineplatformok.hu/files/ecd45387-32ca-4166-a1f8-c26291f6fc98.pdf> Letöltési idő: 2025.10.15.
- Sirait, H. – Hendratmoko - Basuki, R.A. - Hardipura, G.T. - Endri, E. (2025). Exploring the Diffusion of Digital Technologies in Higher Education Entrepreneurship: The Impact of the Utilization of AI and TikTok on Student Entrepreneurial Knowledge, Experience, and Business Performance. *Administrative Sciences*, 15(7), 285
- Syarifuddin, S. (2022). The Development of Online Learning Media Based on TikTok for Teaching Local Wisdom Course During the Covid-19 Pandemic. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 16(22), pp. 127-141.
- Tan, K.H. - Rajendran, A. - Philip, B. - Saad, S.M. - Mohamad, Z. (2024). Utilising Tiktok Features for Speech Communication. *World Journal of English Language*, 14(2), pp. 65-73.
- Usman, M. - Yoestara, M. - Rizal, M. - Nurjannah, C. - Mohamed, N.A. (2024). A Study on Enhancing EFL Students' Vocabulary Proficiency via TikTok. *Studies in English Language and Education*, 11(3), pp. 1315-1331.
- Xiong, C.J. - Goh, K.O.M. - Connie, T. (2022). Deepfakes Detection using Computer Vision and Deep Learning Approaches. *Journal of System and Management Sciences*, 12(5), pp. 21-35.
- Yélamos-Guerra, M.S. - García-Gámez, M. (2022). The use of TikTok in higher education as a motivating source for students | El uso de TikTok en los estudios superiores como fuente de motivación para el alum-nado. *Porta Linguarum*, 2022(38), pp. 83-98.
- Yin, Y. - Wu, Q. - Wang, Y. (2024). Fast Rumor Detection in Social Networks Through Large Language Models-Based Semantic Enhancement. *Journal of Circuits, Systems and Computers*, 2550117
- Waldron, J. (2023). YouTube, TikTok, and Online Music Learning. *Milestones in Music Education*, pp. 151–188.
- Wang, S. - Sun, Z. - Li, M. - Zhang, H. - Metwally, A.H.S. (2024). Leveraging TikTok for active learning in management education: An extended technology acceptance model approach. *International Journal of Management Education*, 22(3), 101009

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

We Are Social (2024). Digital 2024: 5 Billion Social Media Users. <https://wearesocial.com/us/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/> Letöltési idő: 2025.10.15.

Wood, J.L. - Stringham, N. (2024). The UnEssay project as an enriching alternative to practical exams in pre-professional and graduate education. *Journal of Biological Education*, 58(2), 289-296.

Wright, R.R. (2024). Teaching students to think critically in the age of TikTok, Tweets and tenacious titillation. *Methods for Facilitating Adult Learning: Strategies for Enhancing Instruction and Instructor Effectiveness*, pp. 54–68.

Zapata-Martínez, I. - Rius-Díaz, F. - Lorenzo-Álvarez, R. - De la Peña-Fernández, L. (2025). Radiation Oncology Active Learning in Undergraduate Medical Education: The Usefulness of Kahoot and TikTok. *Journal of Cancer Education*