

<https://doi.org/10.17048/AM.2025.20>

Aux Eliza

Digitális olvasás, analóg értékek – mesterséges intelligencia az értő olvasás és a helyesírás fejlesztésében keresztény gyermekirodalom segítségével

Aux Eliza

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Neveléstudományi Doktori Iskola

auxeli66@gmail.com

Absztrakt: A ChatGPT-ből Ctrl+C, Ctrl+V-zett iskolai házidolgozatoktól az AI generálta kiselőadásokig a mesterséges intelligencia számos nehézséget okoz az oktatásban dolgozók számára. Ugyanakkor felmerül a kérdés, amivel Vaughan és társai is foglalkoztak, hogy lehet-e az AI-t jól is használni abból a felismerésből kiindulva, hogy minden emberi képesség, beleértve az ember autonómiáját is, Istentől származik, és mások szolgálatára kell felhasználni őket? (Vaughan & Yoo & Szűts-Novák, 2025).

Jelen kutatás egy fejlesztő foglalkozás tapasztalatait hivatott megosztani magyar irodalom és nyelvtan tantárgyakra specializálva. Heti egy rendhagyó óra állt 3 hónapon keresztül a rendelkezésemre, hogy a projektet megvalósítsam 11. osztályban egy képzőművészeti szakgimnázium diákjaival. A cél a helyesírás és az értő olvasás fejlesztése volt, valamint a tantárgyak iránti szeretet és elkötelezettség növelése.

A diákok kiválasztása irányított mintavétellel történt, korábbi tanulmányi átlagok alapján. A résztvevőknek többek között tipikus helyesírási hibákkal teli AI-szöveget kellett javítaniuk, értelmezniük kellett egy ChatGPT által generált fejezetcímet, és reflektálniuk kellett az AI által feltett kérdésekre összefüggő keresztény szöveg alapján.

Azt az eredményt kaptam, hogy a mesterséges intelligencia bevonása bővítette a módszertani sokféleséget, és igyekezett megfelelni annak az elvárásnak, miszerint ahhoz, hogy az oktatás valóban lépést tudjon tartani a 21. század elvárásaival, elengedhetetlen a pedagógusszerep újragondolása és a módszertani megújulás, különösen a digitális eszközök tudatos és célzott használata terén (Baditzné Pálvölgyi & Jakab, 2023). Balla megerősíti, hogy az AI egy eszköz, ami innovatív lehetőséget ad, és hatékonyabbá tehetjük vele az oktatást (Balla, 2025). A vizsgálat egyúttal rávilágít arra is, hogy a keresztény ifjúsági irodalmi szövegek olyan időtálló, analóg értékeket hordozó szövegek, amelyek belsővé tételéhez az AI új típusú találkozási felületet kínál.

Kulcsszavak: mesterséges intelligencia az oktatásban, keresztény gyerekirodalom, helyesírás, szövegértés, etikai nevelés, irodalmi készségfejlesztés

Digital reading, analog values – Artificial Intelligence in the development of reading comprehension and spelling through christian children's literature

Abstract: From ChatGPT-generated school essays copied and pasted with Ctrl+C and Ctrl+V to AI-generated student presentations, artificial intelligence presents numerous challenges for teachers. At the same time, a question arises, one also addressed by Vaughan and colleagues, about whether AI can be used responsibly, based on the understanding that every human ability, including autonomy, comes from God and should be employed in the service of others (Vaughan, Yoo & Szűts-Novák, 2025).

This study aims to share the experiences of a development-focused class specialized in Hungarian literature and grammar. Over the course of three months, I had one unconventional lesson per week to implement the project

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

with 11th-grade students at a fine arts vocational high school. The goal was to develop spelling and reading comprehension skills, as well as to increase students' engagement with and appreciation for the subjects.

The students were selected through purposive sampling based on their previous academic averages. Among other tasks, participants had to correct AI-generated texts containing typical spelling mistakes, interpret a chapter title generated by ChatGPT, and reflect on questions posed by AI based on coherent Christian texts.

The results indicated that incorporating AI expanded methodological diversity and sought to meet the expectation that, in order for education to keep pace with the demands of the 21st century, it is essential to rethink the role of the teacher and to innovate in methodology, particularly in the conscious and purposeful use of digital tools (Baditzné Pálvölgyi & Jakab, 2023). Balla reinforces that AI is a tool that offers innovative opportunities and can make education more effective (Balla, 2025). The study also highlights that Christian literature for children carries enduring, analog values, and that AI provides a new type of interface for internalizing these texts.

Keywords: artificial intelligence in education, christian children's literature, spelling, reading comprehension, ethical education, literary skills development

1 Bevezetés

A mesterséges intelligencia mellett, hogy lehetőségekkel, kihívásokkal is ellátja a pedagógusokat. Tanulóink inkább kérdezik meg a ChatGPT-t, mint hogy kinyissanak egy könyvet vagy olvassanak el egy cikket az adott témában. A tanárok pedig nem győzik bedobálni a varázslatosan gyorsan elkészült beadandókat az AI plágium ellenőrzőbe, hogy meggyőződjenek azok valódi készítőiről. Jelen kutatás kiindulási dilemmáját ez a kettősség adta. Kutatási kérdésem, hogy hogyan lehet a mesterséges intelligenciát jóra fordítani az oktatásban? Az első kihívást a pozitív pedagógiai célok megtalálása jelentette. A kutatási motivációm az táplálta, hogy pedagógusként szembesültem a diákjaim igényeivel, problémáival magyar irodalom- és nyelvtan órákon. A mesterséges intelligencia arra hivatott, hogy megkönnyítse az emberek életét, így módot kerestem arra, hogy az aktív tanítási gyakorlat során hol tudja betölteni a szerepét. A lehetőség intézményi részről érkezett hozzám fejlesztő foglalkozás keretében, ami a hátteret biztosította, hogy választ keressek a kutatási kérdéseimre.

A jelen kutatásom célja annak bemutatása, miként lehet a mesterséges intelligenciát a magyar irodalom és nyelvtan oktatásában a helyesírás, a szövegértés és az olvasás iránti motiváció fejlesztésére felhasználni. A vizsgálat egy 11. évfolyamos, képzőművészeti szakgimnázium diákjainak részvételével zajlott, három hónapon keresztül, órarend szerint heti egy rendhagyó óra keretében. A foglalkozások alatt a diákok nem csupán az AI által manipulált szövegekkel találkoztak, hanem azok kritikai és etikai értelmezésével is: hibás AI-szövegeket javítottak, generált címeket értelmeztek, valamint keresztény ifjúsági szövegek alapján reflektáltak etikai kérdéseire.

2 Elméleti háttér

A mesterséges intelligencia megjelenése és folyamatos terjedése jelentős hatással van az emberek életére. Mégis, a szakirodalomról, amely jelenleg a témával a nevelés kontextusában foglalkozik, elmondható, hogy a legtöbb MI oktatási szerepére vonatkozó tanulmány az MI rendszer fejlesztésére fókuszál és kevésbé veszi figyelembe a pedagógusokat és tanulókat, mint az oktatási rendszer hús-vér aktív szereplőit (Horváth 2023, 8). A gyakorlatorientált megközelítésre tehát hatalmas igény és szükség mutatkozik az oktatásban, ezt támasztja alá egy 2023-as kutatás is, amely szerint ahhoz, hogy az oktatás valóban lépést tudjon tartani a 21. század elvárásaival, elengedhetetlen a pedagógusszerep újragondolása és a módszertani megújulás, különösen a digitális eszközök tudatos és célzott használata terén (Baditzné Pálvölgyi & Jakab, 2023). A pedagógusszerep újragondolása már önmagában egy nehéz vállalkozás, a módszertani megújulás pedig – különösen, ha digitális eszközökre terjed ki –, hatalmas erőbefektetést igényel az oktatás részéről.

Az AI és az oktatás sok esetben még mindig összeférhetetlennek tűnik a pedagógusok szemében, de a mesterséges intelligencia esetében fel kell tenni mindenkinek a kérdést, amit Szűts-Novák és társai is megfogalmaztak: Engedjük azt, hogy a technológia uralja az emberiséget, vagy továbbra is olyan utat keresünk, amelynek alapja az

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

a felismerés, hogy minden emberi képesség – beleértve az ember autonómiáját is – Istentől származik, és mások szolgálatára kell felhasználni? (Vaughan, Yoo & Szűts-Novak, 2025). Amennyiben erre a kérdésre a válasza a pedagógusnak, hogy szeretné Isten és embertársai javára használni az AI-t, akkor a tanár elfogadja Balla álláspontját, miszerint az AI egy eszköz, ami innovatív lehetőségeket ad, és hatékonyabbá tehetjük vele az oktatás folyamatát (Balla, 2025). A mesterséges intelligenciában pedig rejlik potenciál arra vonatkozóan, hogy a tanítás-tanulás folyamatában hasznos segédeszközzé váljon (Aux, 2024).

Sok esetben az ellenállás oka lehet, hogy a pedagógus nem ismeri fel, milyen előnyökkel járna az AI használata a munkájában, inkább csak a kihívásokra fókuszál. Szűts Zoltán is kiemeli, hogy „a pedagógusképzésben kiemelten fontos, hogy azonosítsuk a jövő pedagógusaival a mesterséges intelligenciához kapcsolódó előnyöket a gyakorlatban” (2024). A fejlesztő foglalkozással ilyen előnyök bemutatása is a célom.

A másik gyakori, keresztény szempontból előkerülő ok a mesterséges intelligencia használata ellen, hogy számos példát fel tudunk sorolni, ahol etikátlanul élnek vissza a diákok a használatával. A ChatGPT-ből Ctrl+C, Ctrl+V-zett iskolai háziadolgozatoktól az AI generálta kiselőadásokig a mesterséges intelligencia számos nehézséget okoz az oktatásban dolgozók számára, ezért eleve hátrányból indul az AI sok tanár szemében, hiszen negatív értékítélet és tapasztalatok kapcsolódnak hozzá. Nem elfelejtendő azonban, hogy „az olyan fogalmak, mint kreativitás, intuíció, (művészi) virtuozitás, ihlet, önmegismerés, önkifejezés, központi szerepet kapnak a pedagógiai folyamatokban” (Dergez-Rippl Dóra, 2023, 10). Ezeket az értékeket igyekeztem szem előtt tartani én is a fejlesztő foglalkozás megalkotásakor, és ehhez kapcsolódik a kutatási dilemma is, amelyre a választ kerestem: Segítheti-e a pedagógus munkáját a mesterséges intelligencia? A következőkben a foglalkozás részletes bemutatására teszek kísérletet.

3 Módszertan

A kutatás alapját a releváns szakirodalom feldolgozása mellett egy fejlesztő foglalkozás pilot programja adja. Egy képzőművészeti szakgimnáziumban történtek a foglalkozások hetente 1 rendhagyó óra keretében órarend szerint 3 hónapon keresztül. A diákok kiválasztása célzott mintavétellel történt, a 3-as átlag alatt célzottan kerültek bele a résztvevők csoportjába, továbbá az SNI-BTMN is jelentős szempont volt a kiválasztás során. A program lehetőséget adott emellett olyan diákok becsatlakozására is, akik nem tartoztak a felsorolt követelményrendszerbe, mégis szerettek volna csatlakozni. A foglalkozások párhuzamosan zajlottak a 11. évfolyam tanulói között 2 osztályban. A foglalkozások célja keresztény, kortárs, ifjúsághoz közelálló szövegek bevitele a diákok számára, amelyek alkalmasak a fejlesztésre. A mesterséges intelligencia esetében pedig feladatok színesítése, kulcsmozzanatok megtervezése, segédletek készítése volt a cél bebizonyítva, hogy az AI színesítheti egy tanár eszköztárát.

A rendhagyó órák magyar nyelv és irodalom tantárgyakból kerültek megrendezésre, csoportonként 6-6 célzottan kiválasztott fővel. A nevelési cél a helyesírás és az értő olvasás fejlesztése volt, valamint a tantárgyak iránti szeretet és elkötelezettség növelése.

A résztvevőknek tipikus helyesírási hibákkal teli AI-szöveget kellett javítaniuk, értelmezniük kellett egy ChatGPT által generált fejezetcímet, és reflektálniuk kellett az AI által feltett kérdésekre összefüggő keresztény szöveg alapján. A foglalkozás során a két csoport megfigyelése folyamatos volt. A két csoport ugyanolyan óraszámban tanulta a magyar nyelv és irodalom tantárgyakat, valamint a többi érettségi tantárgyat is, így a teljesítményben és aktivitásban ilyen szempontból nincs megkülönböztető faktor.

4 A kiválasztott szövegek

A foglalkozások során 3 keresztény szöveg került elő: az első Farkas Jánosné Zsóka néni Fehérke című mesekönyve volt az egyik kiemelt alkotás. A ChatGPT által generált cím a könyv első fejezetét fedi le. A valódi fejezetcím A nyájban, a gép által létrehozott pedig A holdfényben. A fejezet elolvasása (hangos olvasás gyakoroltatása) után kellett a diákoknak értelmezniük a generált címet, ezáltal áttekinteniük a történet egészét. Ezt

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

követően a diákok kérdéseket kaptak a szövegről AI segítségével (irányított promptok alapján), amelyek a következők voltak:

"1. Miért haladt lassabban a nyáj ezen az estén?

Mert Csendes, az egyik bárány nehezebben mozgott, valószínűleg azért, mert vemhes volt, és közeledett az ellés ideje. A Pásztor ezért nem siettetett senkit.

2. Hogyan segítette a Pásztor a bárányokat az úton?

Figyelemmel kísérte a nyáját, különösen az elmaradókat. Csendest például külön is biztatta, vezetgette, és gondoskodott róla, hogy ne maradjon le.

3. Milyen sorrendben mentek be a juhok a karámba?

A Pásztor egyenként hívta be őket nevükön szólítva, így minden juh személyes figyelmet kapott.

4. Mit tett a Pásztor, miután bezárta a karám ajtaját?

Nem ment aludni, hanem tovább figyelte a nyáját, különösen Csendest. Éjjel is őrködött, és segített a kisbárány világra jövetelében.

5. Mi történt Csendessel az éjszaka folyamán?

Megellett: világra hozta a kisbárányt, amit a Pásztor segített levezetni. A jelenet különleges, mert éjjel és holdfényben történt.

6. Miért volt fontos, hogy a Pásztor minden juhot nevén szólítson?

Mert ezzel kifejezte, hogy mindegyikük számára fontos, egyéni figyelmet kapnak, nem pusztán egy „tömeg” részei. Ez a szeretet és gondoskodás jele.

7. Milyen jellemvonásai derülnek ki a Pásztorról a viselkedése alapján?

Gondoskodó, türelmes, figyelmes, szeretetteljes és felelősségteljes. Nem uralkodik, hanem vezet és szolgál.

8. Hogyan mutatja be a szöveg a nyáj és a Pásztor közötti kapcsolatot?

Szoros, bizalmi kapcsolatot ír le. A juhok hallgatnak a hangjára, követik őt, ő pedig ismeri és védi őket.

9. Mit jelenthet a Pásztor azon mondata, hogy „Más a bátorság és más a vakmerőség”?

Azt, hogy meg kell különböztetni a megfontolt, felelősségteljes cselekvést a meggondolatlan, veszélyes viselkedéstől. Ezzel talán egy túl gyorsan előretörni akaró bárányt intett óvatosságra.

10. Miért lehet szimbolikus jelentősége annak, hogy a kisbárány éjjel, holdfényben született meg?

A sötétség a nehézségek, félelmek ideje lehet, de a holdfény és az új élet reményt, megújulást, isteni gondviselést jelképez.

11. Hogyan lehet értelmezni a Pásztor alakját egy átvitt (szimbolikus) síkon?

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

A Pásztor a gondoskodó vezető, akár egy szülő, tanár, lelkipásztor vagy maga Krisztus szimbóluma is lehet, aki ismeri és szereti „nyáját”.

12. Milyen erkölcsi vagy lelki tanulságokat hordoz a történet?

Fontos a figyelem a gyengébbek iránt, a türelem, a vezetés felelőssége és az, hogy mindenki értékes, egyéni törődést érdemel.

13. Mit szimbolizálhat Csendes küzdelme és a kisbárány megszületése?

Az élet nehézségein keresztül való kitartást, a szenvedésben rejlő termékenységet, új kezdeteket és a szeretettel támogatott szülést, teremtést.

14. Miben nyilvánul meg a közösség (a nyáj) ereje és működése?

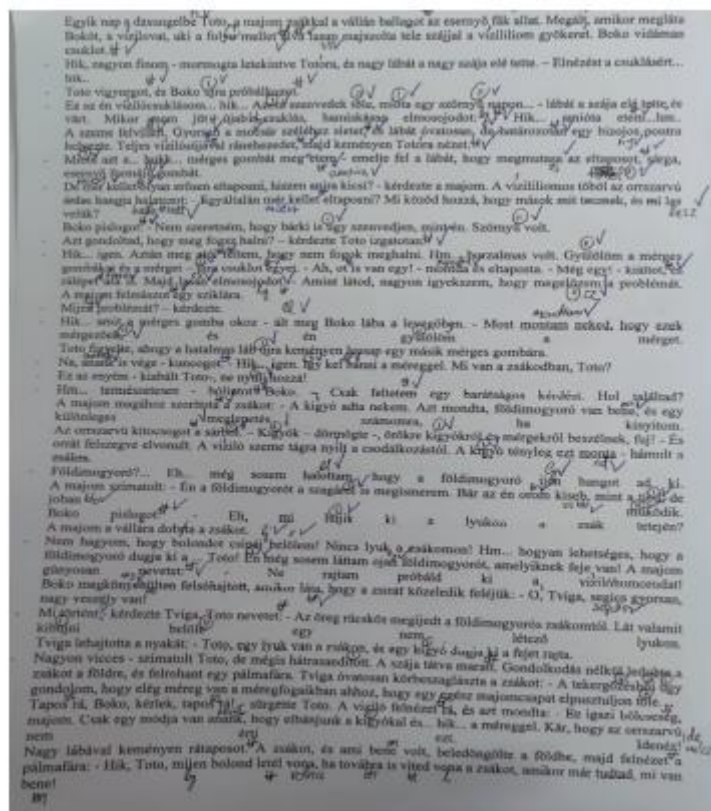
A nyáj együtt mozog, de a Pásztor jelenléte biztosítja a rendet és a biztonságot. Az elfogadás és az egymás iránti türelem is megmutatkozik.”

A későbbi pedagógiai munka megkönnyítése érdekében a ChatGPT lehetséges válaszokat is generált a kérdésekhez, ezek természetesen ellenőrzésre és kiválogatásra kerültek. A diákok önálló gondolatai bebizonyították, hogy mennyivel tovább látnak a megadott promptokon. Fehérke nevével kapcsolatban előkerült a tabula rasa fogalma és a hozzá kapcsolódó filozófiai kérdésekről való véleményalkotás is. A diákok korábbi tanulmányi eredményei rámutattak, hogy egy hosszabb szöveg részleteiben hajlamosak elveszni, és a generált kérdések, valamint a címértelmezés az összefüggésekről való gondolkodás gyakoroltatását tűzte ki célul.

A második kiemelt szöveg a Gyermekeink védelmében című könyv egy részlete Gaál Éva könyvéből. „A könyv vizuális nyelve” című fejezet (Gaál, 2009, 53-62. o.) alapján kaptak a diákok a retorika témaköréhez tartozó kérdéseket, amelyekre szóban, egymással kulturáltan vitázva kellett reflektálniuk. Az érvelési feladat a grafikusok etikájáról, illusztrátori erényekről szólt, a cél a kommunikációs blokkok oldása volt a fiatalok körében. Érvek-ellenérvek gyűjtése elengedhetetlen volt a feladatmegoldáshoz a következő altémákban: Mi lehet az AI funkciója a művészetben? Milyen képek valók illusztrációnak gyerekkönyvekbe? Definiáljuk a jó illusztráció fogalmát! Hogyan lehet etikusán használni a mesterséges intelligenciát a festészetben? Lehet-e egyáltalán? Az erkölcsi vonatkozás a kérdések mögött a grafikai elemek etikus felhasználására és a korosztályvédelemre irányult.

A foglalkozások 3. kiemelt szövege A dzsungeldoktor állatmeséi köteteken alapult, Paul White szerző gyermekkönyveire. Az állatmesék nem csak irodalmi szempontból vizsgálhatók, de a foglalkozások során a ChatGPT helyes szövegből hibás szöveget generált a diákok számára, amit ki kellett javítaniuk. A leggyakoribb típushibák (j-ly, ékezet, vessző, betűk felcserélése, kimaradása, tulajdonnevek) gyakoroltatása volt a cél, súlyozott problémák figyelembevételével generált a ChatGPT típushibákat (1. ábra).

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025



1. ábra Helyesírás feladatlap

5 Tapasztalatok

A két csoport meglehetősen ellentétes tanulságokat vetett fel a foglalkozás eredményeként. Az egyik csoportra saját reflexiójuk, a tantárgyi eredményeik és órai aktivitás figyelembevételével: végig lelkesedéssel, motiváltan fogadták a feladatokat aktív órai részvétellel, több önkéntes résztvevő is csatlakozott a foglalkozáshoz, még kitűnő tanuló is. Egy főre volt igaz, hogy nem mutatott aktivitást és így a jegyei is stagnáltak a félév végére. A többiek esetében pozitív szóbeli visszacsatolás érkezett, és a közös beszélgetések során mélyült a tanár-diák kapcsolat. A diákok javuló tanulmányi átlaga jelent meg az adott tantárgyakból, és elmondásuk alapján növekedett bennük a tantárgyak iránti szeretet is. A feldolgozandó témákat közösen alakítottuk a diákokkal, így elmondható, hogy az ő érdekeik is kifejezésre kerültek. A helyesírás témakörének hangsúlyozása az ő kérésükre került előtérbe.

A másik csoportban ezzel ellentétben gyakoriak voltak a hiányzások, és a lelkesedés teljes hiánya volt tapasztalható. Nem érkezett pozitív visszajelzés a diákoktól, az átlagok pedig stagnáltak. A mélyebb beszélgetések hiánya következtében továbbra is szakadék volt a tanár és a diák között, és az órai részvétel egy fő kivételével teljes passzivitásba fulladt. Részvétel és aktivitás hiányában az irodalom és nyelvtan órák iránti hozzáállás változatlan maradt. A motivátlanság mellett elmondható, hogy az egyéni különbségek, érdekek nem kerültek kifejezésre (kivéve a már korábban említett 1 fő esetében).

Az eredmények megosztóak, és rámutatnak arra, hogy további kutatások szükségesek a témában. A mesterséges intelligencia bevonása ugyan bővítette a módszertani sokféleséget, és ezzel mondhatni megkönnyítette a tanár dolgát, de a diákok lelkesedését ambivalensen befolyásolta. A keresztény ifjúsági irodalmi szövegek olyan időtálló, analóg értékeket hordozó szövegekként kerültek feldolgozásra, amelyek belsővé tételéhez az AI új típusú találkozási felületet kínál.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

Fejlesztendő területei a kutatásnak részben annak pilot volta miatt is alakultak ki. A foglalkozásokat szélesebb körben kipróbálva, több intézmény, diák és pedagógus bevonásával célszerű vizsgálni. A szövegtörzs is időhiány miatt erőteljesen bővítésre szorul. A 3 hónapos intervallumot tovább kell bővíteni egész tanévekre, bemeneti és kimeneti, valamint közbülső mérésekkel kvalitatív és kvantitatív eszközökkel egyaránt, hogy pontos képet kapjunk az eredményekről és a lehetséges összefüggésekről. A mesterséges intelligencia változatosabb feladattípusok során még több lehetőséget kapna a kibontakozásra. A kapott eredmények jó tanulsággal szolgálnak a jövőre nézve, amely a diákok és pedagógusok munkájára egyaránt jótékony hatással lehet.

6 Összegzés

Mindent összevetve a kutatás tapasztalatai arra mutatnak rá, hogy a mesterséges intelligencia bevonása nem csupán technológiai újítást jelenthet az oktatásban, hanem pedagógiai módszertanbővítést is előidézhet. Az AI tanulást támogató eszközként alkalmas lehet arra, hogy a diákokat aktív gondolkodásra, tudatos forráshasználatra vezesse rá. A fejlesztő foglalkozások során a diákok nem passzív fogyasztóként, hanem kritikus értelmezőként találkoztak a mesterséges intelligenciával manipulált szövegekkel, ami elősegítette nyelvi kompetenciáik és szövegértési készségeik fejlődését.

A keresztény ifjúsági irodalom használata pedig rámutatott arra, hogy a mesterséges intelligenciával való munka nem feltétlenül ellentétes az analóg értékek megőrzésével. A kutatásban bemutatott tanulási helyzetekben a mesterséges intelligencia az analóg és digitális oktatás közti közvetítő volt. A bemutatott foglalkozás korlátai elsősorban az időkeret és a mintanagyság szűkességéből fakadtak, ugyanis a pilot nem tette lehetővé a teljes körű nyomon követést. Éppen ezért a jövőbeni kutatások során terveim közt szerepel a kvantitatív és kvalitatív módszerek kombinálásával vizsgálni az eredményességet nagyobb mintával, kontrollcsoportos kutatás keretében, összetettebb elemzések elvégzésével. A jövő pedagógiai gyakorlatában a kulcskérdés nem az lesz, hogy alkalmazzuk-e a mesterséges intelligenciát, hanem az, hogy hogyan tudjuk a munkánkat tanárként eredményesebbé tenni, és hogyan szolgálhatja az AI a diákjaink érdekeit és mindennapjait, boldogulásukat az életben.

Irodalomjegyzék

Aux, E. (2024). Ádám és Éva bűnbeesésének szemléltetése a mesterséges intelligenciával. *Magyar Református Nevelés*. REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP Mi és az MI Mesterséges intelligencia és oktatás pp. 27-34.

Baditzné Pálvölgyi, K., & Jakab, L. (2023). A mesterséges intelligencia alkalmazási lehetőségei a tanításban: kezdeti tapasztalatok és jó gyakorlatok. *Anyanyelv-Pedagógia*, 16(3.), 48–78.
<https://doi.org/10.21030/anyp.2023.3.3>

Balla, G. (2025). Hogyan tanítsunk mesterséges intelligenciával az oktatásban? Különleges Bánásmód Interdiszciplináris folyóirat [Special Treatment Interdisciplinary Journal]. 11(2), 55-64. DOI: <https://doi.org/10.18458/KB.2025.2.55>

Dergez-Rippl D. (2023). Feketedoboz effektus, avagy a Mesterséges Intelligencia filozófiája a pedagógiában, in *Közösségi Kapcsolódások-tanulmányok kultúráról és oktatásról*, 147.

Farkas Jánosné, Zs. (2009). *Fehérke*. Evangéliumi.

Gaál, É. (2009). *Gyermekeink védelmében*. Evangéliumi.

Grad-Gyenge, A. (2023). A mesterséges intelligencia által generált tartalmak értelmezésének lehetőségei a szerzői jog útján, *MTA Law working process*, 2023(2). 4.

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM
INFORMATIKA KAR • DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA INTÉZET
AGRIA MÉDIA KONFERENCIA 2025

Horváth, L. (2023). Feltáró szakirodalmi áttekintés a mesterséges intelligenciaoktatási használatáról, in *Pannon Digitális Pedagógia*, 3. évf. 1. sz., 8. <https://doi.org/10.56665/PADIPE.2023.1.1>

Szűts, Z. (2024). A mesterséges intelligencia hatásai: remények, félelmek, foratókönyvek és megoldások. *Educatio*. 33 (1), 24–33. DOI: 10.1556/2063.33.2024.1.3 <https://real.mtak.hu/203229/1/article-p24.pdf>

Vaughan, G., Yoo, J., & Szűts-Novak, R. (2025). Wisdom of the Heart: A Contemporary Review of Religion and AI. *Religions*, 16(7), 834. <https://doi.org/10.3390/rel16070834>

White, P. (2023). Mire tapos a víziló? In: Fodor B. et al. (szerk.). *Vetés és aratás*. 61. évf. 1. szám. 10-11.

White, P. (2024). *A buyufa alatt*. Evangéliumi.

White, P. (2015). *Kötélhúzás / Történetek a vízilóról*. Evangéliumi.

White, P. (2015). *Találkozás a mongúzzal / A dühös orrszarvú*. Evangéliumi.