

Salutations de France – Hommage du Président de LIBER

Julien Roche

C'est un honneur et un privilège pour moi que de retracer l'exceptionnelle carrière d'István Monok à l'occasion des Mélanges qui lui sont offerts pour célébrer ses 70 ans en cette année 2026.

István Monok incarne assurément ce profil devenu aujourd'hui rare de bibliothécaire savant et humaniste, spécialiste des fonds anciens et de la documentation, enseignant, chercheur et passeur de savoirs, travailleur opiniâtre et lecteur boulimique, homme d'une grande culture et d'une curiosité aigüe, symbole d'une République des Bibliothèques qui partage, confronte et met en regard les points de vue, qui préfère la réflexion pesée et argumentée à la pensée simpliste en cent quarante caractères, qui défend une interdisciplinarité féconde plutôt qu'une pensée réductrice organisée en silos, et mobilise comme outil de compréhension du réel, dans un contexte de fortes incertitudes et de transformations structurelles du monde, la pensée complexe chère à Edgar Morin.

Après avoir étudié les Humanités et obtenu un doctorat en Lettres à l'Université de Szeged, il complète son parcours universitaire dans le domaine de la bibliothéconomie, à une époque où les Sciences de l'information et des bibliothèques n'étaient pas encore reconnues comme discipline à part entière. Ce double cursus universitaire et cette double appétence pour les Humanités et les Sciences de l'information marqueront toute sa carrière, entre bibliothèques d'une part, enseignement et recherche de l'autre, faite d'allers et de retours mais aussi de chevauchements féconds et de nourrissements croisés.

Bibliothécaire à la Bibliothèque centrale de l'Université de Szeged et titulaire en charge du département de bibliothéconomie de cette même université, István Monok marque durablement de son empreinte l'établissement dans lequel il a fait ses études et dont il a été diplômé. Très tôt, il perçoit notamment la nécessité de développer l'enseignement universitaire en Sciences de l'infor-

mation, à l'heure où les bibliothèques et plus largement les modes de diffusion du savoir connaissent de profonds changements.

Le tournant du siècle offre à István Monok l'occasion de relever un formidable défi, celui de diriger la Bibliothèque nationale Széchényi à Budapest, dont il sera le Directeur général pendant 10 ans, de 1999 à 2009. Temps passionnants mais aussi temps difficiles pour les bibliothèques nationales, qui, avec la généralisation de l'Internet et le développement massif des bibliothèques numériques, perdent leur monopole d'ultime réservoir des connaissances éditées et de cœur du monde des savoirs accessibles. La bibliothèque de référence est désormais diffuse, numérique et en ligne, les bibliothèques doivent se réinventer.

En 2010, au terme de son mandat à la tête de la Bibliothèque nationale, István Monok revient à l'Université de Szeged, où il prend la responsabilité de la chaire de bibliothéconomie, qu'il nourrit de son expérience à la Bibliothèque Széchényi. Si les Sciences de l'information et des bibliothèques sont désormais reconnues comme science, au même titre que les autres disciplines universitaires, elles souffrent – et continuent de souffrir aujourd'hui – de l'insuffisance des liens entre enseignants-chercheurs et bibliothécaires. À la fois bibliothécaire et enseignant-chercheur, István Monok constitue à ce titre un pont précieux à Szeged et plus largement en Hongrie.

En 2013, István Monok rejoint la prestigieuse Académie des sciences de Hongrie, où il prend la Direction générale de la bibliothèque et des archives, tout en continuant à occuper des fonctions de directeur d'études et de recherche au sein des universités de Szeged et Eger. Il développe la place de la bibliothèque et soutient le rayonnement de l'Académie. Au niveau national, il promeut et accompagne le développement de la Science Ouverte, dont il a parfaitement perçu, très rapidement, l'impact majeur non seulement sur la circulation des savoirs, mais aussi sur le développement d'une science toujours plus rigoureuse et plus vertueuse. Conscient de l'enjeu d'ouverture des bibliothèques hongroises, il renforce la présence de la bibliothèque de l'Académie à l'international, à travers une participation active au sein de la Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche, avec comme point d'orgue l'organisation de la conférence annuelle 2023, qui attire chercheurs et bibliothécaires de l'Europe entière, et au-delà.

Qu'il me soit donné ici, pour terminer mon propos et sous forme d'écho à la passion d'István Monok pour les vins de méditation, de citer Alexandre de Lur Saluces, grand personnage de la viticulture qui présida aux destinées de Fargues et d'Yquem à la fin du 20^e siècle, châteaux bordelais qui produisent, avec quelques grands viticulteurs du Tokaj, les plus fabuleux liquoreux du monde : « on ne peut gagner que si l'on accepte de tout perdre ». István Monok person-

nifie à de nombreux titres la tradition humaniste, dont il est l'illustre héritier, et la vision européenne d'un monde pluriel, qu'il a embrassée très tôt dans sa vie de bibliothécaire et de chercheur. Ouvert sur l'Europe et le monde, polyglotte émérite, fort d'une remarquable culture classique, il a su tout au long de sa carrière se remettre en cause, évoluer pour s'adapter à un monde en mutations rapides et se réinventer sans renier son héritage et ses premières amours... comme Alexandre de Lur Saluces.