

JANCsó BERNADETT

AZ ALKOTÓ ÉS VIZUÁLIS GONDOLKODÁS OKTATÁSBAN VALÓ FELHASZNÁLÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

*PhD-hallgató,
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Neveléstudományi Doktori Iskola
jancso.detti@gmail.com*

Ellepnék bennünket a vizuális információk. Nemcsak az online térben, de a fizikai környezetünkben is. Ez természetesen nem csupán az ingerküszöbünket emelte meg, hanem hatással volt a tanulási folyamatokra is. Már több kutatás is megerősítette, hogy a tanulók egyre magasabb százaléka tartozik a vizuális tanulási típusba. Matematika és képzőművészeti nevelés szakos tanárként mindig is érdekelt, hogy a matematikát hogyan lehetne még „látványosabbá” tenni, sőt miként lehet a képzőművészetet a matematikaoktatás szerves részévé tenni. Így ismerkedtem meg először az alkotó gondolkodás, majd a vizuális gondolkodás projektekkkel.

A Project Zero kutatócsoport több mint ötven éve működik a Harvard Egyetemen. Az egyik legnagyobb és talán legismertebb projektjük a Visible Thinking (vizuális gondolkodás) és az ahhoz kapcsolódó Artful Thinking (alkotó gondolkodás). A kidolgozott gondolkodási rutinok és módszerek célja, hogy a tanulás hatékonyságát növelje. Ez azonban nem merül ki annyiban, hogy különböző művészeti alkotásokat behoznak a tanterembe, vagy hogy alternatív módszerekkel kicsit színesítik a tanórákat. Sokkal inkább a gondolkodási rutinokat, a kritikus gondolkodást, magát a tanulás folyamatát fejlesztik.

Célom, hogy bemutassam a vizuális és alkotó gondolkodás projekteket, továbbá hogy néhány példán keresztül bemutassam, hogy a gondolkodási rutinok milyen formában emelhetők be a matematikaoktatásba.

Kulcsszavak: vizuális gondolkodás, alkotó gondolkodás, matematikaoktatás