

Okay

Szerző: PÁLL ADÉL (tervezőgrafika BA)

Témavezető: SIPOS LEVENTE, adjunktus, Média és Design Intézet

(Művészeti és Művészettudományi Szekció: *Animáció* szekciótagozat; 3. helyezés)

Okay follows the growth of a young girl. In her daily life, as she is pushed aside and exploited, her thoughts appear as a black liquid above her head, interacting with her and her surroundings. The black words symbolize the inner monologue of a shy girl developing into a teenager, become aggressive yelling to the outside world. The character is inspired by my experience growing up, my inability of speaking my mind and my inevitable rebellion because of it. The action neatly condensed into the context of an unwanted haircut. *Okay* shows how dangerously loud your inner voice can be as a teen.

Okay is about fighting one's internal monologue while growing up. We follow a young girl, who is unable to speak her mind, until she finally snaps because of a haircut gone wrong. The story follows her battle and eventual peace with her own thoughts.

Okay is about fighting young girl's internal monologue while growing up. She is unable to speak her mind, until a haircut gone wrong. The story follows her battle and peace with her own thoughts.

TECHNICAL AND PERSONAL DATA

Director, Writer, Background design, Production Design, Animator, Cleanup, Coloring, Compositing & Editing: Adél Páll

Music: Kata Balogh

Consultant: Levente Sipos

Made as BA graduation film at animation specialization of Media&Design Institute, Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Hungary, 2022

Az *Okay* című animáció egy fiatal lány felnövését követi nyomon. A mindennapi életében, ahogy félretolják és kihasználják, a gondolatai fekete folyadékként jelennek meg a feje fölött, és kapcsolatba lépnek vele, majd a környezetével. A fekete szavak először a gyerekből tinédzserré fejlődő lány félénk belső monológját jelképezik, majd a külvilág felé fordulva agresszív beszólásokká válnak. A felnövés komplex fogalmát az alkotás egy egyszerű hajvágás kontextusában mutatja be. Az animáció egyszerre szól a felnövésről, a szociális szorongásról és a belső hanggal való küzdelemről.









