REZESSY LÁSZLÓ: GÖRÖG ILONA

Tréfás népballada szóló hangokra, női karra és kamarazenekarra

Tételek:

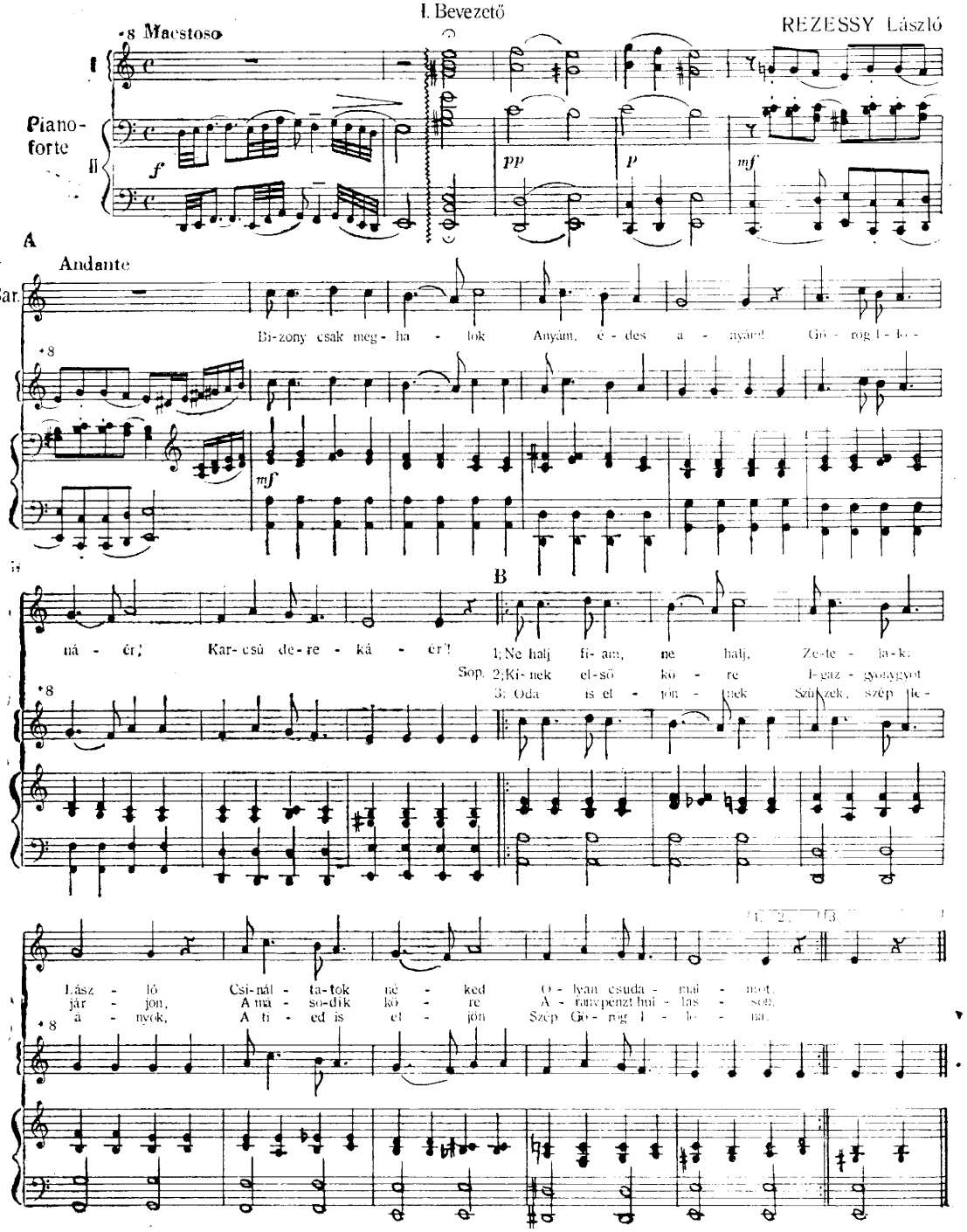
I. Bevezető
II. Csudamalom
III. Csudatorony
IV. Csudahalott
V. Finále

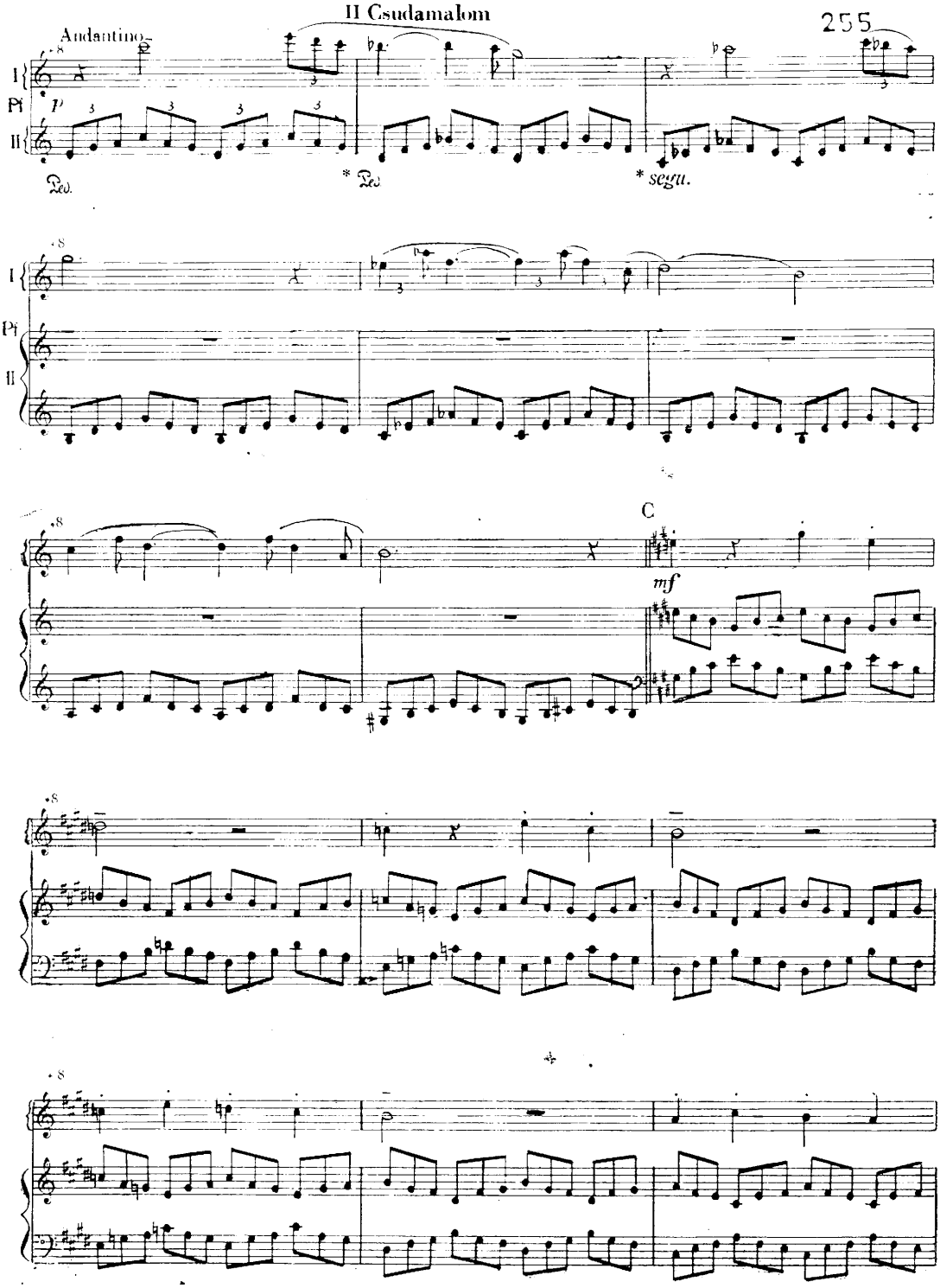
(Négykezes zongorakivonat)

EGER, 1969

GÖRÖG ILONA

Népballada




Andantino
I
Pf
II
p
Ped.
* Ped
* segu.
C
mf

D

f

f

E **Andante**

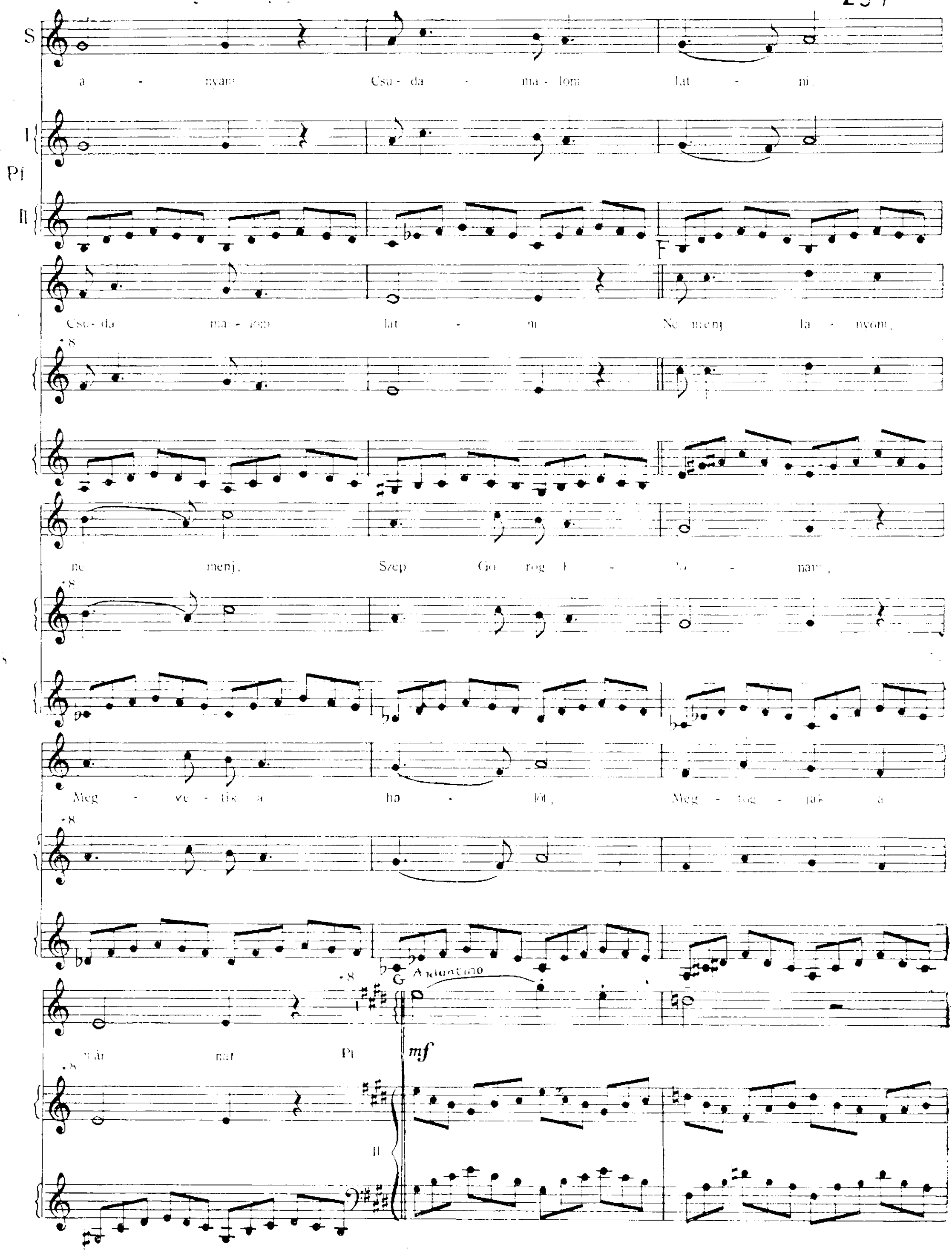
S.

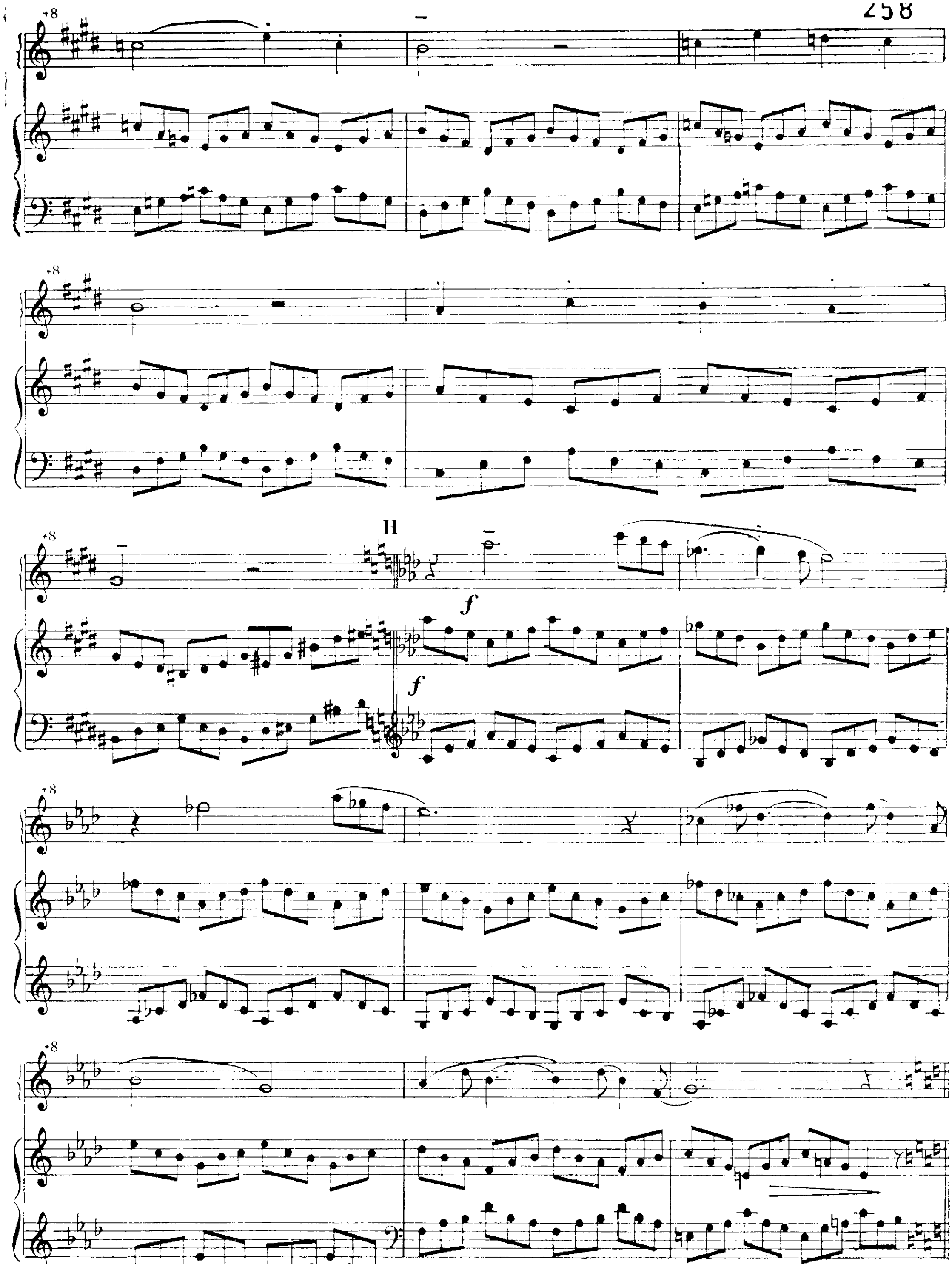
E - resz szen el en gem anyam e des

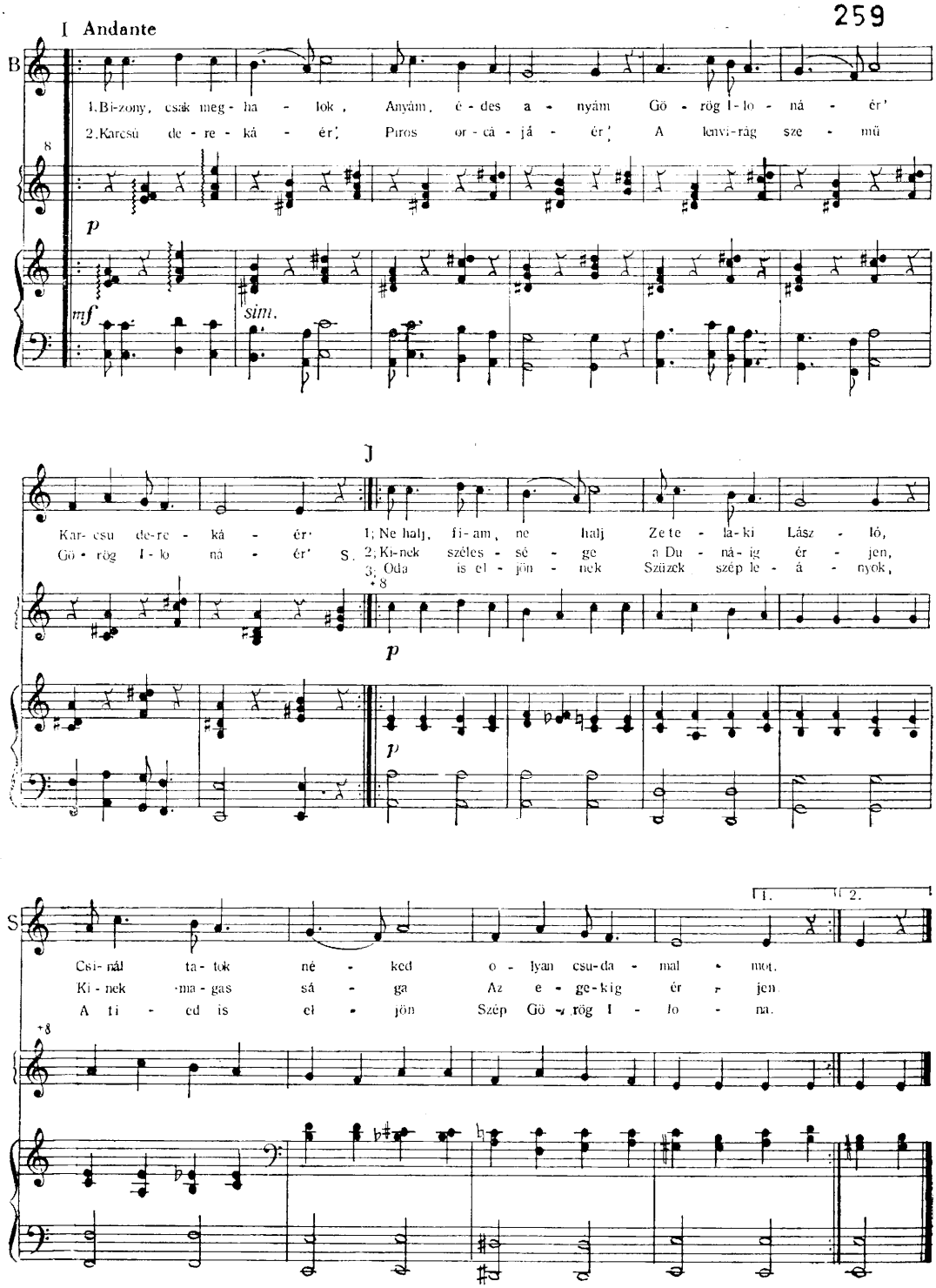
p

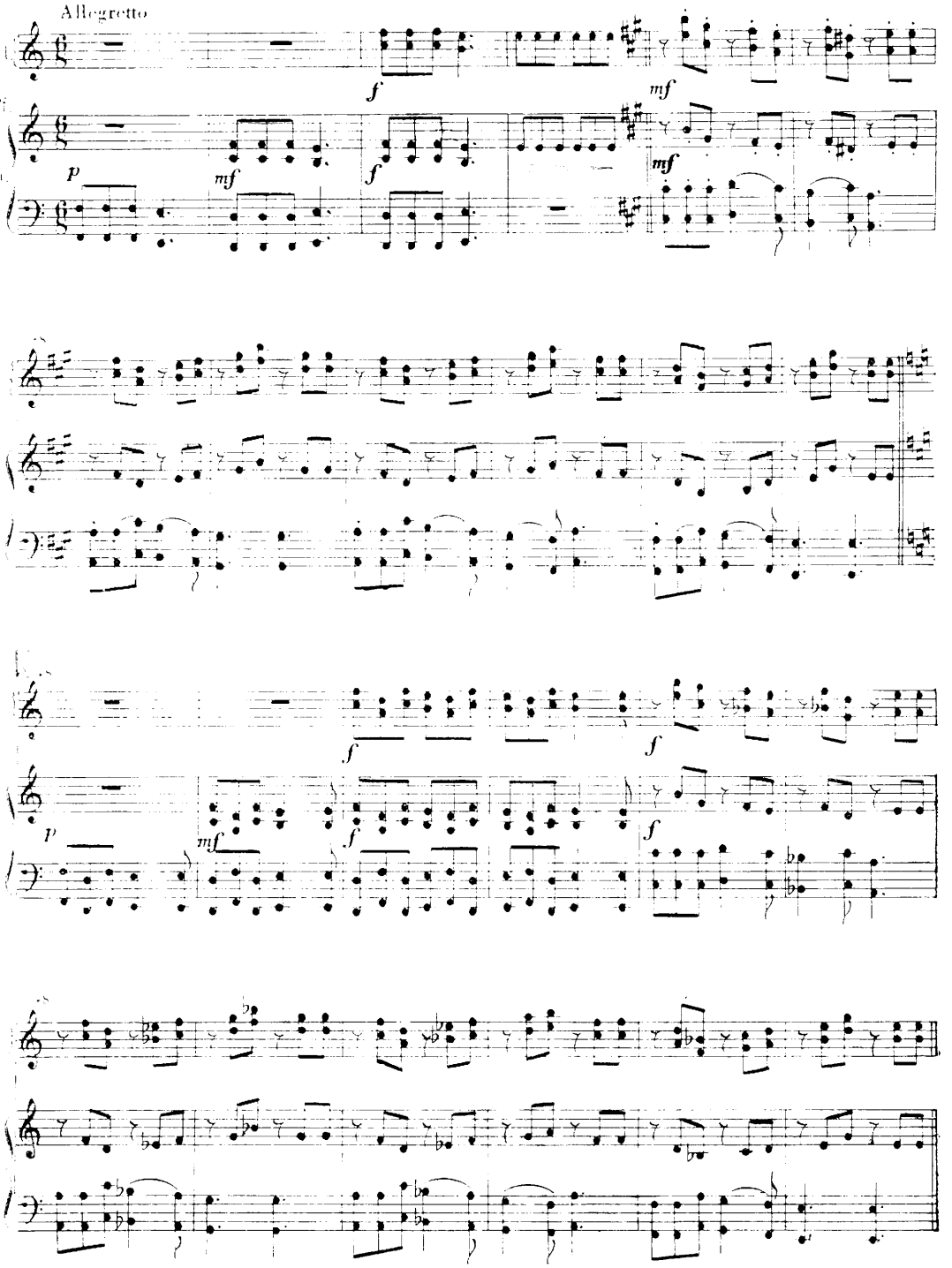
Pf

p


S
a - nyam Csu- da - ma - lom lát - ni.
I
Pf
II
F
Csu- da ma - lom lát - ni. Ne menj la - nyom,
ne menj, Szép Gö rög I - lo - nám,
Meg - ve - tik a ha - lót, Meg - fog - ják a
G
Andantino
mf
II


+8
H
f
f


I Andante
B
1.Bi-zony, csák meg-ha-lok, Anyám, é-des a-nyám Gö-rög I-lo-ná-ér'
2.Karcsú de-re-ká-ér', Piros or-cá-já-ér', A lenyi-rág sze-mű
8
p
mf
sim.
J
Kar-csu de-re-ká-ér' 1; Ne halj, fi-am, ne halj Zete-la-ki Lász-ló,
Gö-rög I-lo ná-ér' S. 2; Ki-nek széles-sé-ge a Du-ná-ig ér-jen,
3; Oda is el-jön-nek Szüzek szép le-á-nyok,
8
p
p
I. 2.
S
Csi-nál ta-tok né-ked o-lyan csu-da-mal-mot,
Ki-nek ma-gas sá-ga Az e-ge-kig ér-jen
A ti-ed is el-jön Szép Gö-rög I-lo-na.
8


Allegretto
f
mf
p
mf
f
mf
f
f
p
mf
f
f

L

S

E - resz - szen el en - gem A - nyam, e - des - a - nyam,

Pf.I

Pf.II

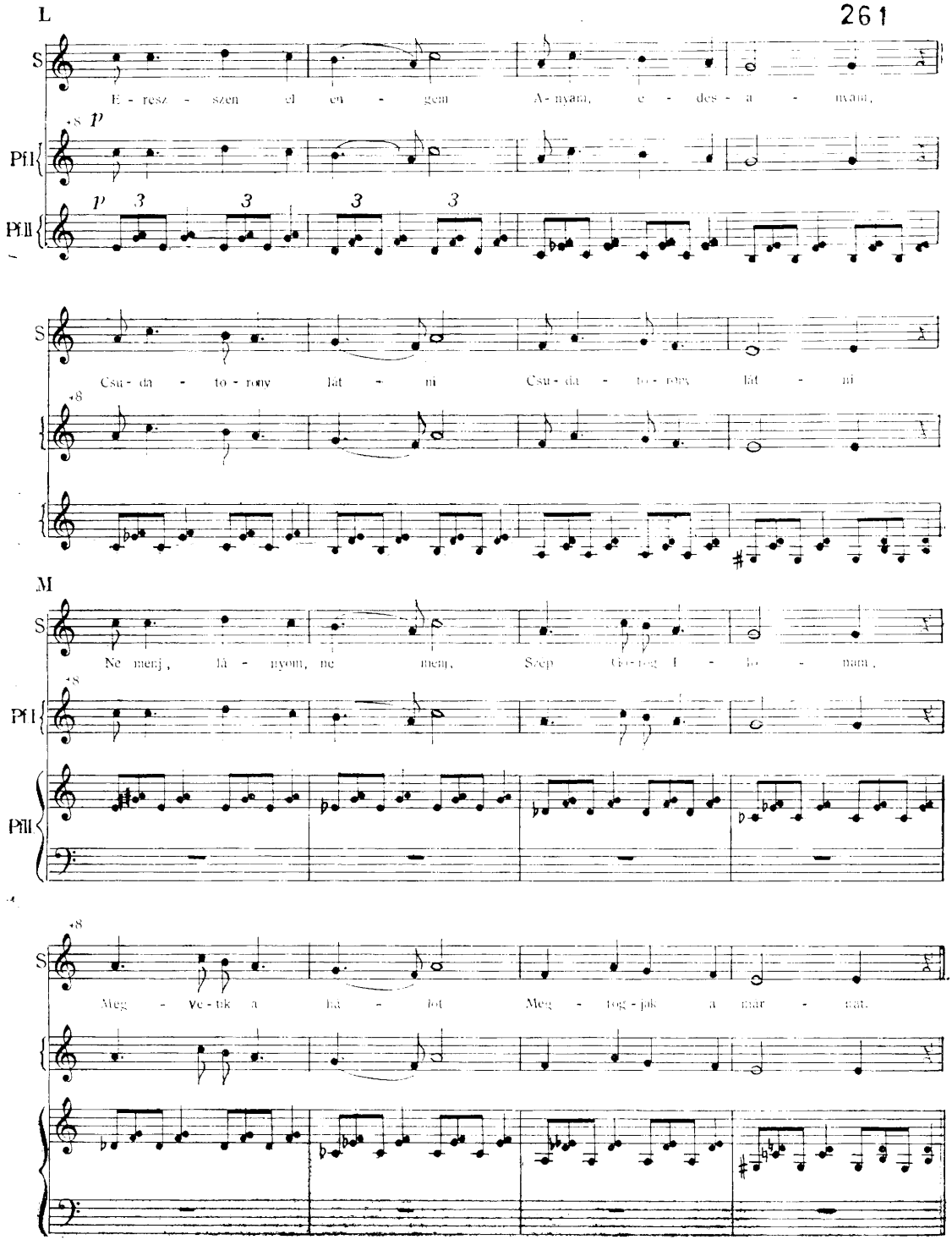
p

Csu - da - to - rony lát - ni Csu - da - to - rony lát - ni

M

Ne menj, lá - nyom, ne menj, Szép Go - rog I - lo - nam,

Meg - ve - tik a há - lot Meg - tog - jak a már - nat.



N

Allegretto

p *mf* *f*

f

f

O

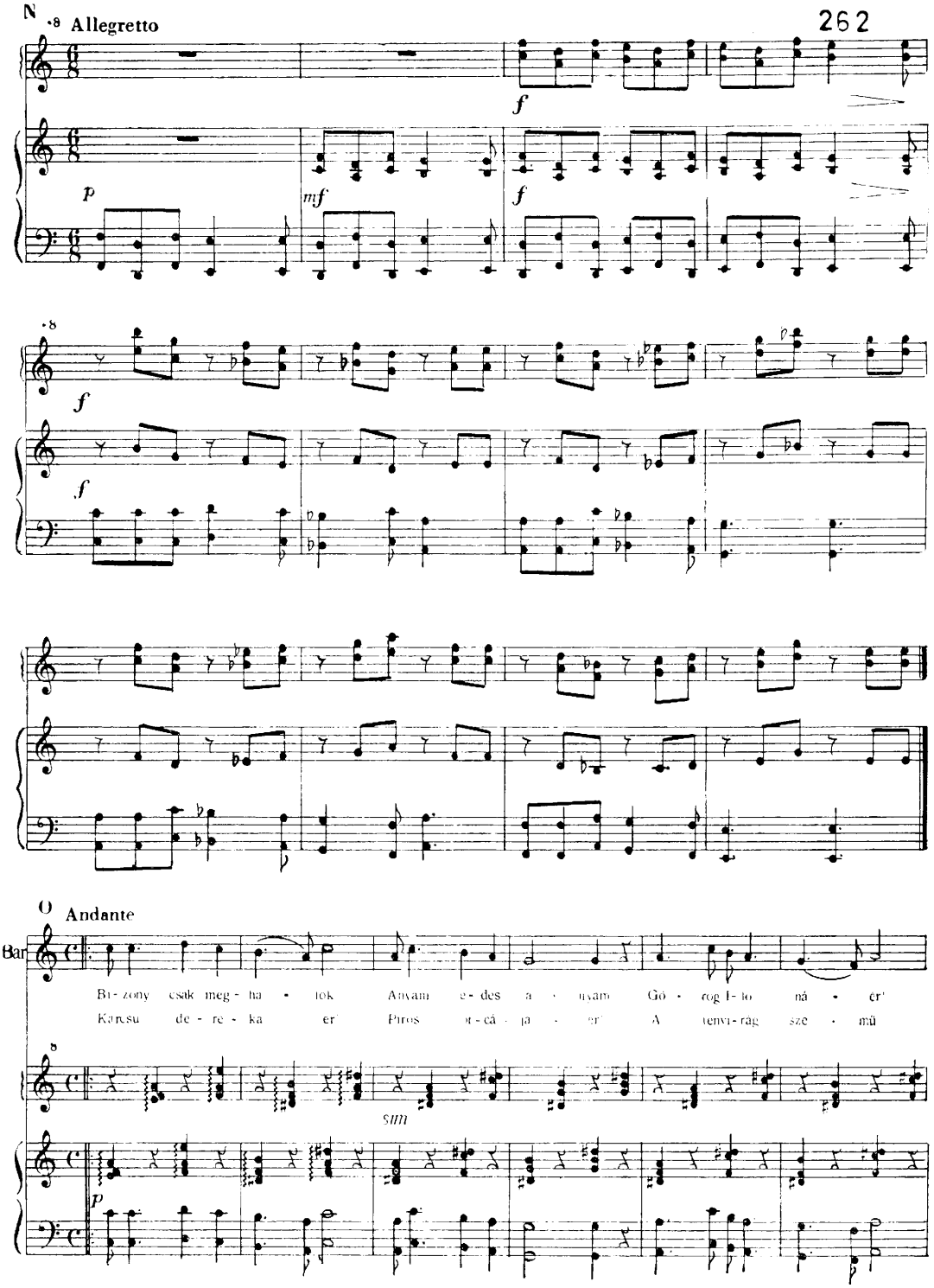
Andante

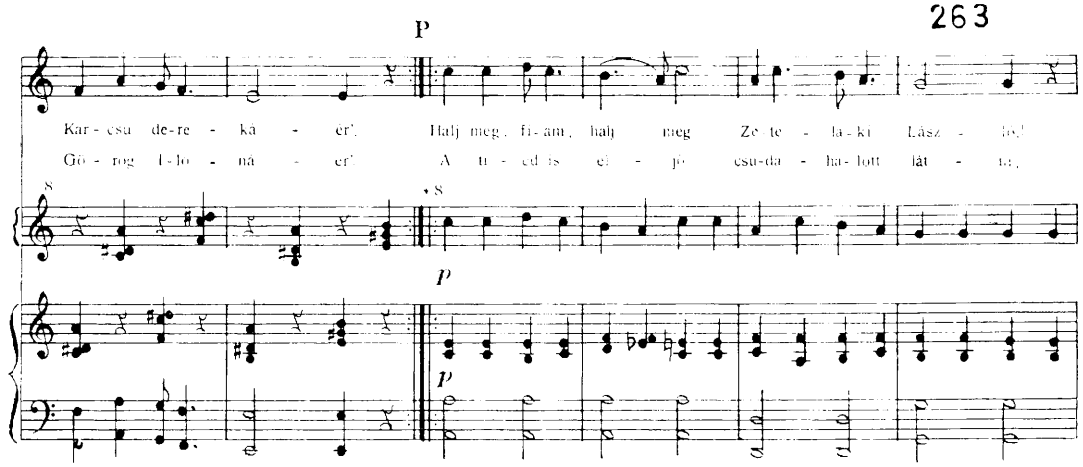
Bar

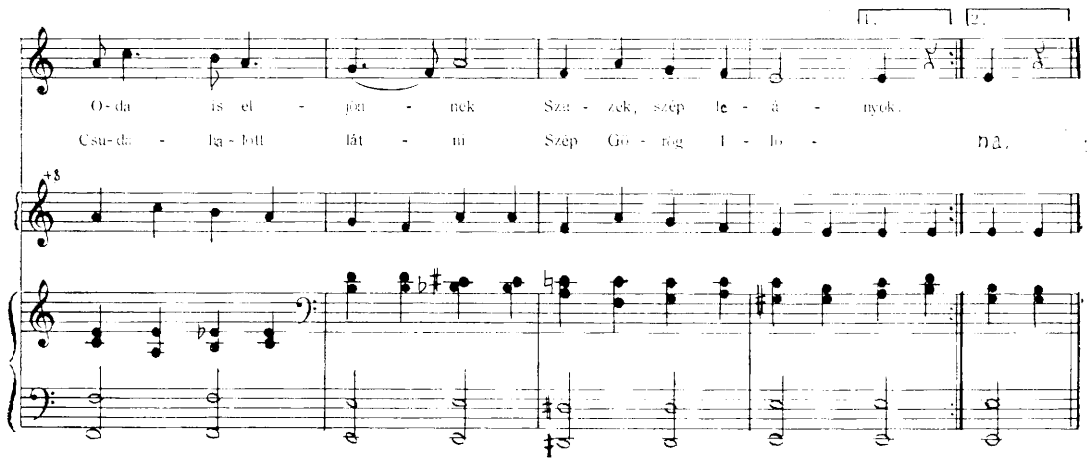
Bi - zony csak meg - ha - lok Anyam e - des a - nyam Gö - rög I - lo ná - ér'
Karcsu de - re - ka ér' Piros or - cá - ja - ér' A tenyi - rág sze - mű

sim

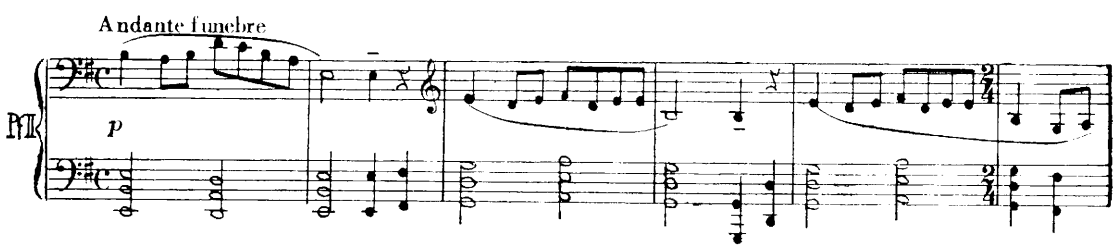
p







IV. CSUDAHALOTT



I. volta Kórus nélkül.
II. volta " - sal.

R

S

Lá - nyok ti becsár-di lá - nyok Szed - jetek százfé - le vi - rá - got

A

mf

I

+8

Pf

II

mf

S

Tűz - zé - tek a mel - le - tek re, Hogy száz - szor jus - sak e - sze - tek - be.

A

S

S

É - resz - szen el en - gem Anyám é - des a - nyám!

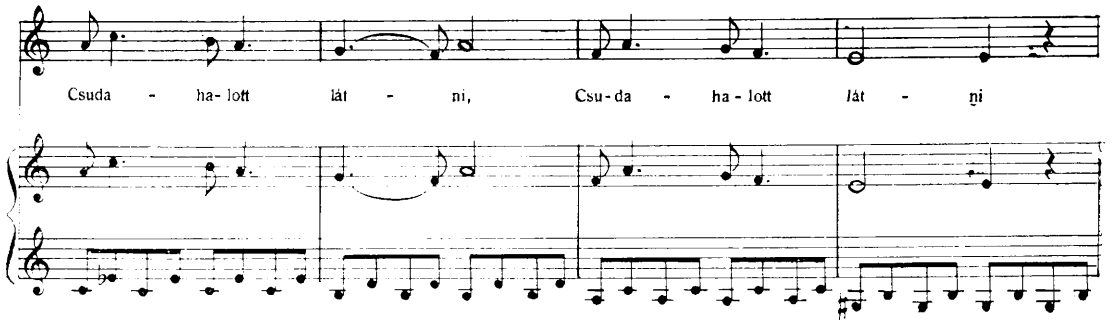
Pf

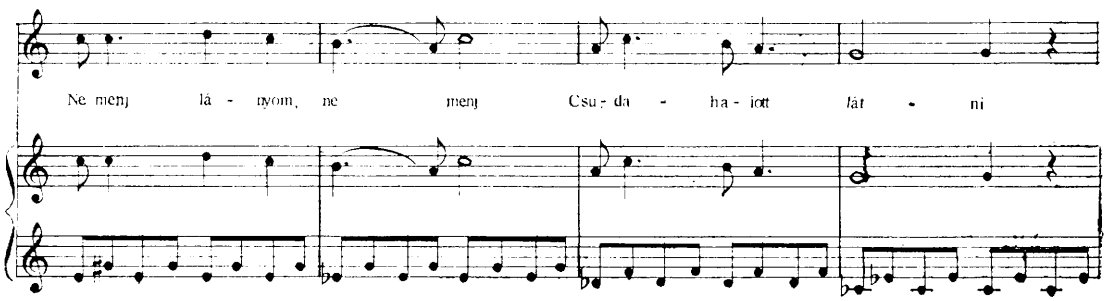
I

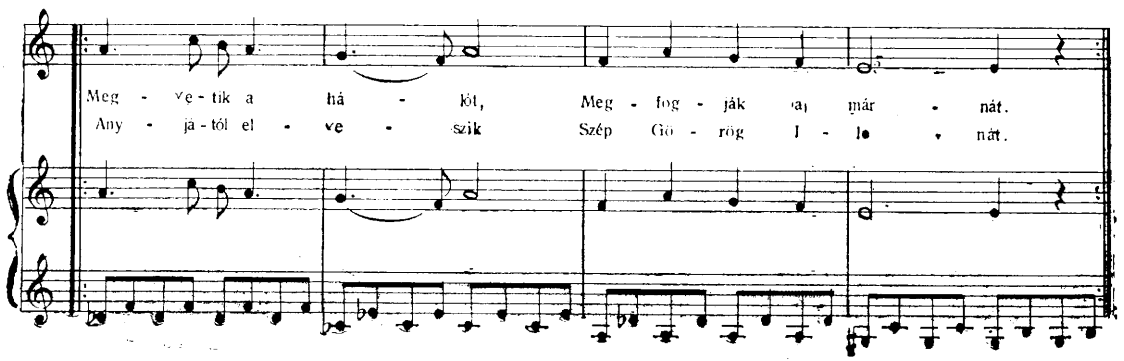
Csuda - ha- lott lát - ni, Csu-da - ha-lott lát - ni

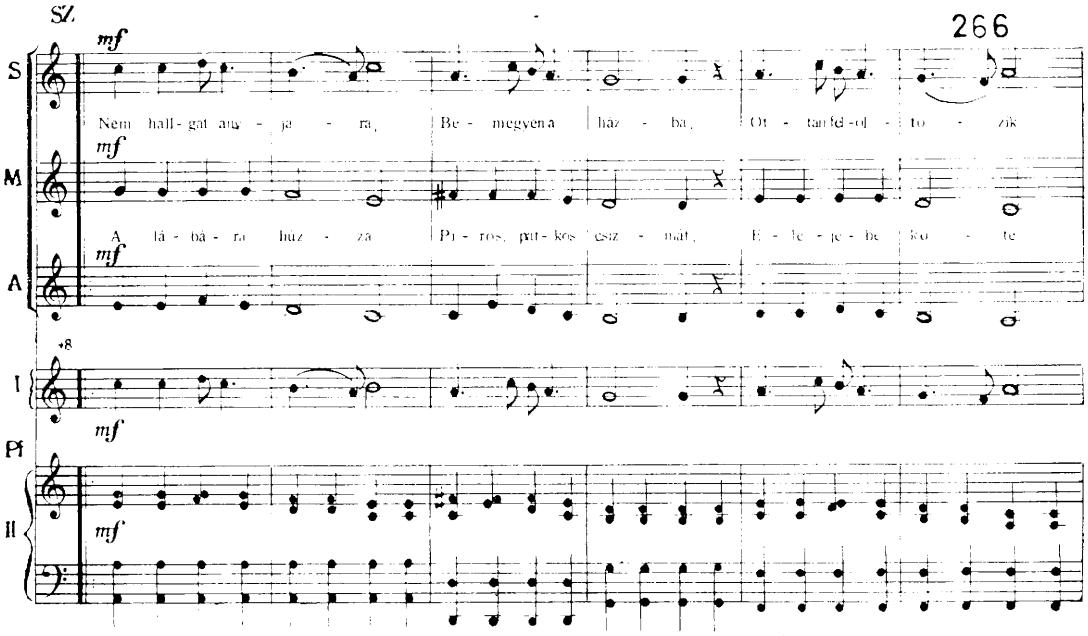
Ne menj lá - nyom, ne menj Csu-da - ha-lott lát - ni

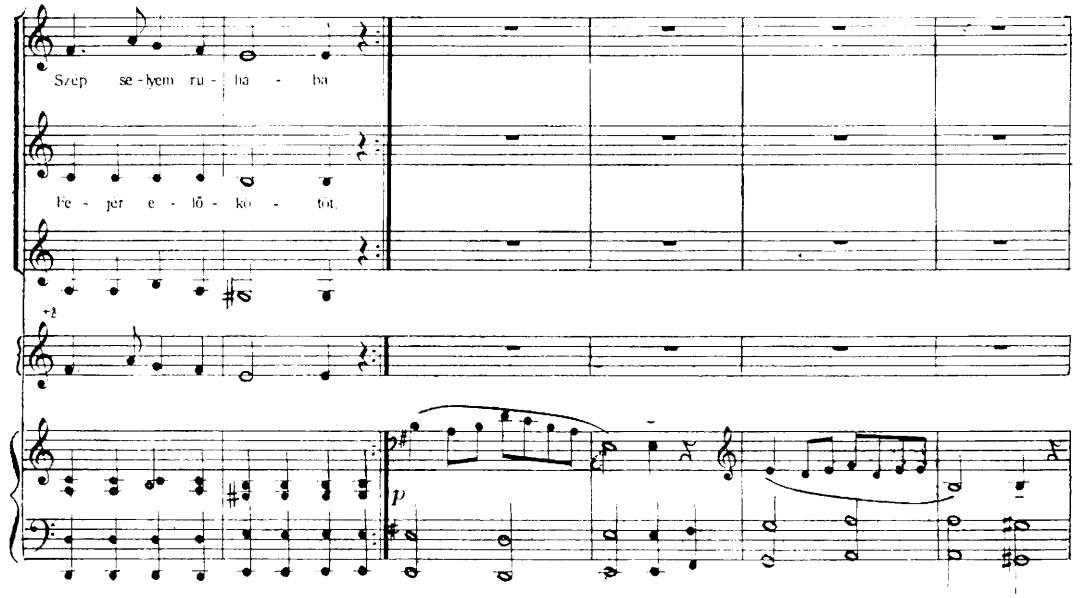
Meg - ve-tik a há - lót, Meg - fog - ják aj már - nát.
Any - já-tól el - ve - szik Szép Gö - rög I - le - nát.








SZ.
mf
S
Nem hall-gat an-ya-ra, Be-megyena ház-ba, Ot-tan fel-ol-to-zik
M
mf
A lá-bá-ra ház-za Pi-ros, pir-kos csiz-mát, E-le-je-be ko-te
A
mf
I
mf
Pf
II
mf


Szep se-jem ru-há-ba
Fe-jer e-lõ-ko-tõt.
p

Ty

S

1. Kelj fel fi- am, kelj fel Ze- te - la- ki Lász - ló, Ki- ért te meg - hót - tál,

2. " " " " " " " " "

3. " " " " " " " " "

+8

I

pp

Pf.

II

pp

Az ú - ton jö - do - gel.
Be- lé - pek a ház - ba.
A fá - bod e - lött áll.

U Ü

+8

p

Ty rész következik a 2. strófával

mf

Ty rész következik a 3. strófával

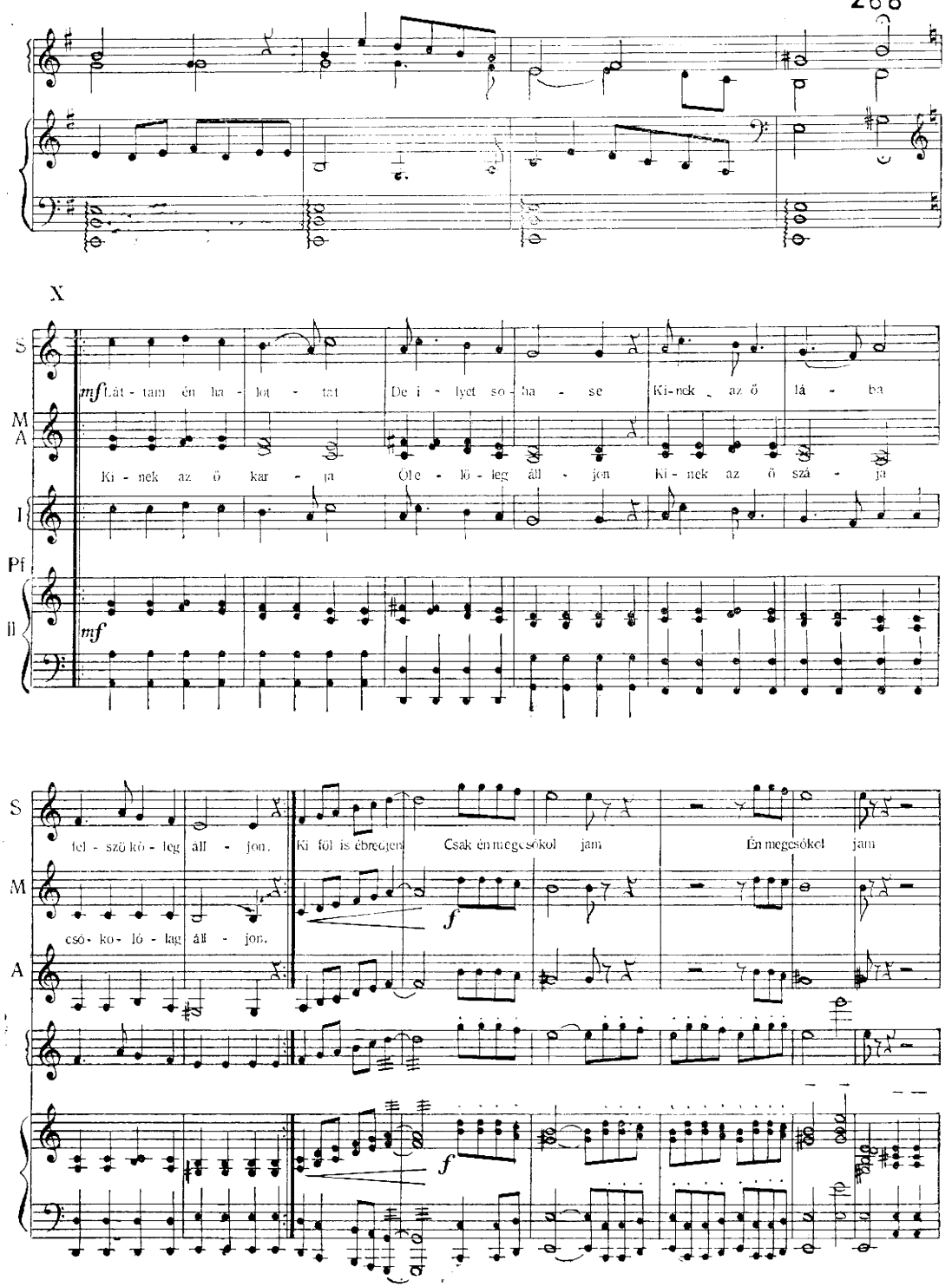
V

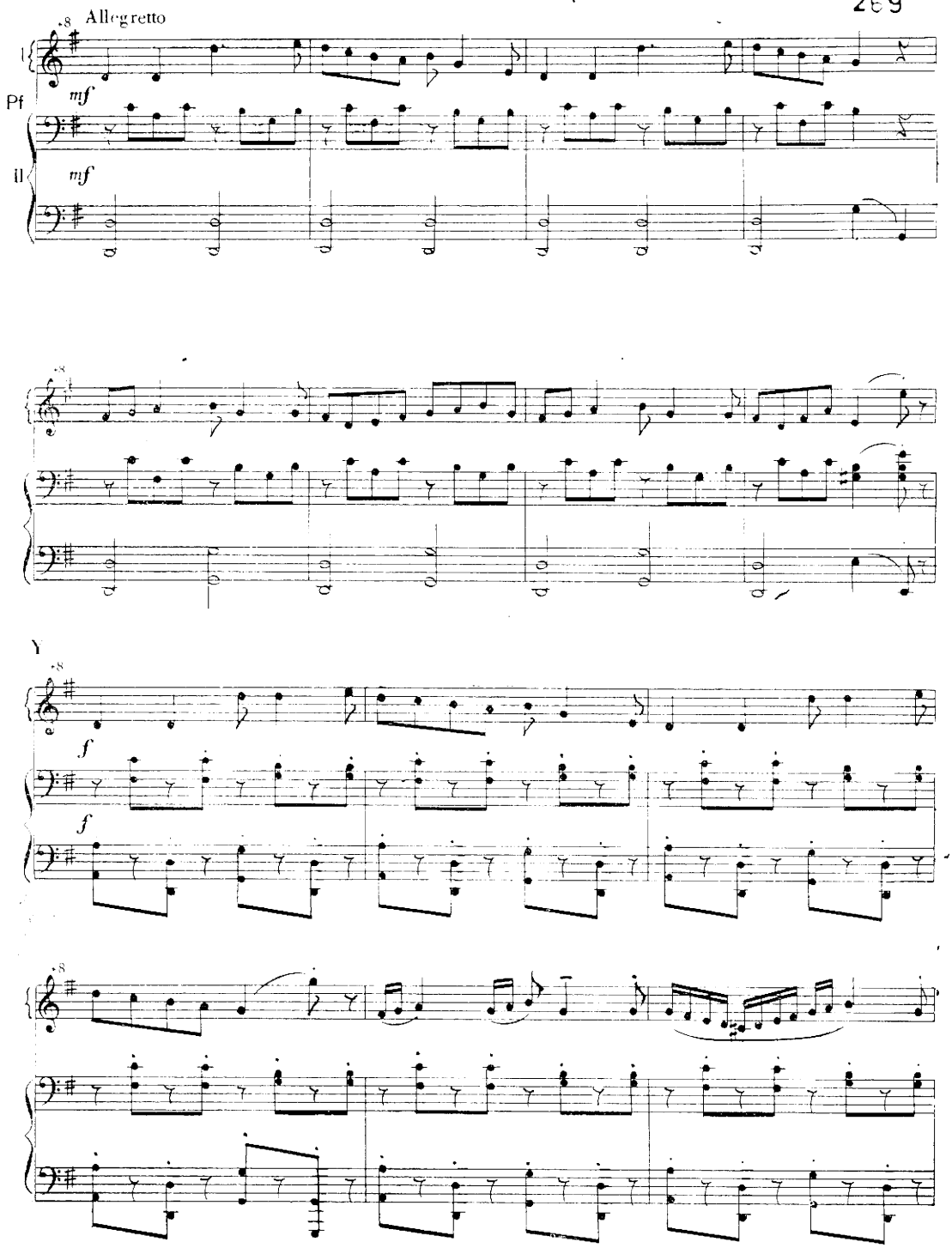
Lento misterioso

mp

p

mp


X
S
mf Lát - tam én ha - lot - tat De i - lyet so - ha - se Ki-nek az ő lá - ba
M
A
Ki - nek az ő kar - ja Öle - lő - leg áll - jon Ki - nek az ő szá - ja
I
Pf
Il
mf
fel - szö kö - leg áll - jon.
Ki föl is ébredjen Csak én megcsókol jam Én megcsókol jam
csó - ko - ló - leg áll - jon.
f
f


Allegretto
Pf
mf
mf
f
f

Z

ff

ff

8

8

MEGJEGYZÉSEK

A Görög Ilona tréfás népballada értékes darabja a magyar néphagyománynak. Ifjúságunk szívesen énekli, Kodály Zoltán feldolgozta a SZÉKELY FONÓ c. daljátékában is (1932).

A ballada itt megjelenő zenéje az Egri Tanárképző Főiskola népi együttese részére készült. Az 1968-ban, Egerben megtartott Egyetemi és Főiskolai Népi tánc fesztiválon Kovács Béla múzeológus koreográfiájával került bemutatásra és elnyerte a fesztivál különdíját.

A fesztivál alkalmából a ballada kísérő zenéjét hangszalagra vette a Magyar Rádió és részleteket mutatott be belőle. További előadások: főiskolánk 1968-as gálaestjén az Egri Gárdonyi Géza Színházban és 1968 őszén Erfurtban két alkalommal.

A ballada zenéje e helyen gyakorlati célból négykezes zongorakivonat formájában jelenik meg; ezt ugyanis az iskolák előadó együttesei jobban tudják hasznosítani. A négykezes zongora „primo" szólamát csak egy vonalrendszerre írtuk. A G-kulcs indexeként szereplő +8 jelzés arra utal, hogy ezt a szólamot a balkéz „loco" (helyben) játssza, a jobb kéz pedig ugyanezt a szólamot egy oktávval magasabban erősítse.

Amelyik iskola, vagy együttes zenekarral kívánja előadni a balladát, a partitúrát és a szólamanyagot kölcsön veheti az Egri Tanárképző Főiskola ének-zene tanszékének könyvtárából.

Az előadás időtartama 23 perc.

A zenekar összetétele:

fuvola
oboa
klarinét
triangulum
réztányér (puha ütővel)
kisdob
harangjáték
négykezes zongora
vonóskar