

15

Művészeti eredmények a Comenius Karon

KELEMEN JUDIT

Balogh Istvánné Molnár Irén festményeivel évtizedek óta szerepel hazai és határon túli egyéni (Budapest, Miskolc, Szombathely, Nyíregyháza, Sárospatak, Széphalom, Nagybánya stb.) és csoportos (Zempléni Nyári Tárlat, Téli Tárlat, Művészek a Felsőoktatásban stb.) kiállításokon. Látványból kiinduló festményei – melyek többnyire a zempléni táj és a sárospataki utcák hangulatának tolmácsolói –, elvontabb képei és illusztrációi mögül mindig elősugárzik a változatos emberi lélek.



Sárospatak város művészeti tevékenységéért „PRO-URBE” díjban részesítette.

A Zempléni Nyári Tárlaton négy alkalommal díjazták, 2014-ben két alkotásával szerepelt a tárlaton. 2014. július 19-én a Teleki Magyar Ház meghívására önálló kiállítása nyílt Nagybányán, melyen mintegy 50 festménnyel mutatkozott be. A kiállítást egy hónapig láthatták az érdeklődők.

Finta Éva 1972-ben kezdett el verseket publikálni szülőföldjén, Kárpátalján. Az elmúlt évtizedek alatt számos antológiában szerepelt. Nyolc önálló kötettel rendelkezik, hét verses- és egy drámakötettel. Erre vonatkozó bővebb információt a költőnő honlapján találhatunk: www.fintaeva.extra.hu

Tagja a Magyar Írószövetségnek (1990), a Magyar Írószövetség Észak-magyarországi Írócsoportjának (1991), a Kazinczy Társaságnak (2005), a Sárospataki Comenius Társaságnak (2008). 1992-ben megkapta az MHB Művészeti Alapítványának ösztöndíját. Drámapályázaton díjnyertes darabját *Párház* címmel többször bemutatta a Magyar Rádió. 2012-ben a *Magyar Értelmisségiek Kárpátaljai Közössége és az Együtt szerkesztőbizottsága EGYÜTT NÍVÓDÍJAT* adományozott neki színvonalas szerepléséért folyóiratában.

2014-ben a Magyar Kultúra Napja alkalmából a Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet (KMMI) *Munkácsy Mihály Életeműdjében* részesítette. Az év során az *Együtt* c. folyóiratban (3. sz.), a nyitó oldalon, négy verssel jelentkezett (*Három év telt, Jönnek, Mikor szelidebb... , Odaítéltelek. Istvánnak*). A *Kortárs* (Budapest) közölte *Két arc. Ted Hughes és eltűnő kedves lelkek vonzaskörében* c. versét. A *Széphalom 2014. évkönyvében* (Kazinczy Ferenc Társaság) két verssel volt jelen (*Ólmos, mély; A víz románcja*). Az év versei 2014. c. antológiában napvilágot látott *Ol-tárodon* c. költeménye, melyet riport kíséretében adott elő a Thália Színház Mikroszínpadán. A költészet napi műsort a Kossuth Rádió tizenkét órán át élő adásban közvetítette. Finta Éva Stifner Gáborral készült beszélgetése a következő linken található: <http://www.mediaklikk.hu/2014/04/11/nezze-vissza-versmaraton-1600-1700/>¹

Kelemen Judit karvezetésből szerzett doktori fokozatot (DLA), karvezetői tevékenysége mellett azonban négykezes zongorajátékkal is gyakran lép pódiumra.

A tíz esztendeje alakult *Gaudium Musici Női Kamarakórus* alapító-karnagya. A kórus rendszeres szereplője a városi és a regionális kulturális eseményeknek, lehetőségeihez mérten próbál bekapcsolódni nagyobb léptékű művészeti rendezvények munkájába is (Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál, Nyári Kórusakadémia, Zempléni Fesztivál stb.). Repertoárja a gregoriántól a kortárs kórusmuzsikáig terjed – mind egyházi, mind világi műfajokból válogatva.

A kórus 10. születésnapjára a sárospataki Művelődés Háza bérletes Pódiumkoncert-sorozata keretében került sor 2014. dec. 3-án. Ez alkalommal a koncert első felében a közelgő ünnephez kapcsolódó darabok, a második részben pedig világi témájú kórusművek csendültek fel. (<http://sarospatak.hu/2014/12/08/a-gaudium-musici-noi-kamarakorus-telthazas-podiumkoncertje/>).² Sárospatakon minden esztendőben hagyományosan advent 3. vasárnapján tartják a városi adventi kórushangversenyt. Az idén hét kórus közreműködésével került sor az eseményre december 14-én. A *Gaudium Musici Női Kamarakórus* is a fellépők között szerepelt. (<http://sarospatak.hu/2014/12/16/sarospatak-korusainak-adventi-hangversenye/>).³

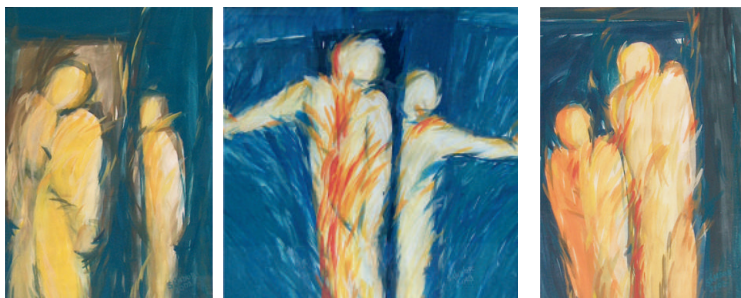
Sándor Zsuzsa néhány festménye a Miskolci Galéria, népművészethez kapcsolódó papírmetszet sorozata a Miskolci Hermann Ottó Múzeum, egy-két grafikai lapja pedig a Sárospataki Képtár tulajdona. A korábbi években csoportos kiállítások résztvevőjeként szere-

¹ letöltés ideje [2015-02-26]

² letöltés ideje [2015-02-25]

³ letöltés ideje [2015-02-25]

pelt például Budapesten, Kaposváron, Egerben, Sátoraljaújhelyen, Miskolcon, Soestben (Németország). Műveit a zsűri többször beavogatták az Egri Akvarell Biennálé, a Miskolci Téli Tárlat vagy a Zempléni Nyári Tárlat anyagába, ez utóbbin két alkalommal díjat is nyert.



5-6. kép. Sándor Zsuzsa: Hármaskép. (Tempera és akvarell, 70×50, 70×70 cm)



7. kép. Sándor Zsuzsa: Ajtó-objekt. (Olaj, egyenként 210×75cm. Kiállítás-megnyitó a sárospataki Újbástya Rendezvénycentrumban, 2014. nov. 19. Fotó: Sasi Gábor)

2014-ben november 19-én nyílt meg legutóbbi önálló kiállítása Sárospatakon, az Újbástya Rendezvénycentrumban, *Emberi rezdülések* címmel. Ezen a művészeti eseményen legújabb törekvéseit is bemutatta. Művei alapvetően objektakként értelmezhetők, amelyekben a rá jellemző festészeti felfogásmódot egyezteteti össze tárgyakkal úgy, hogy nyitható-csukható ajtószárnyakra, ablaktokok ablakelemeibe vagy éppen egy konstruált bőröndforma mozgatható felületeire komponál. Így bontakoztatja ki festészeti programját az emberek közötti gesztusokról, közeledésekről és távolodásokról, testmozgásokban megmutatkozó lelki rezdülésekről.

A kiállítás Sárospatak város honlapján: <http://sarospatak.hu/2014/11/21/emberi-rezdulesek-sandor-zsuzsa-muvesztanar-kiallitasa/>¹, valamint a Zemplén Televízió riportja a megnyitóról: <https://www.youtube.com/watch?v=L2MMueNDU8o>² (Közzététel: 2014. nov. 29. Zemplén TV 2014)

¹ letöltés ideje [2015-02-27]

² letöltés ideje [2015-02-27]