

## The Publications of Zsolt Kálmán Virágos 1969–2012

Lehel Vadon

### BOOKS

#### Monographs

1. *A négerség és az amerikai irodalom.* [Blacks in American Literature.] Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 392 pp.
2. Országh László—Virágos Zsolt: *Az amerikai irodalom története.* [A History of American Literature.] Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 1997. 396 pp.
3. Virágos Zsolt—Varró Gabriella: *Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípa az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában.* [The Legacy of Jim Crow. Myth and Stereotype in the American Social Consciousness and Culture.] Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 2002. 370 pp.
4. *Portraits and Landmarks: The American Literary Culture in the 19th Century.* Debrecen: University of Debrecen, Institute of English and American Studies, 2003 (2004, 2005). 361 pp. (2007: enlarged and revised edition, 386 pp.)
5. *The Modernists and Others: The American Literary Culture in the Age of the Modernist Revolution.* Debrecen: The University of

Debrecen, Institute of English and American Studies, 2006. 511 pp. (2008. revised edition, 540 pp.)

### **Textbooks**

1. *Angol nyelvkönyv a gimnáziumok szakosított tantervű III. osztálya számára.* [A Textbook for Junior Secondary Special Classes of English.] Budapest: Tankönyvkiadó, 1971. (1972., 1976.) 359 pp. (Coauthor: Zoltán Abádi-Nagy.)
2. *Angol nyelvkönyv a gimnáziumok szakosított tantervű IV. osztálya számára.* [A Textbook for Senior Secondary Special Classes of English.] Budapest: Tankönyvkiadó, 1972. (1975., 1978, 1982.) 339 pp. (Coauthor: Zoltán Abádi-Nagy.)
3. *Esztétika. Angol nyelvkönyv és szöveggyűjtemény.* [Aesthetics. A Textbook and Chrestomathy of English.] Budapest: TIT, 1976. 187 pp. (Coauthor: Zoltán Abádi-Nagy.)
4. *A Textbook for Advanced Students of English.* Budapest: Tankönyvkiadó, 1980, 365 pp. (Coauthor: Béla Hollósy.)

### **Book editing**

1. Virágos Zsolt (ed.): *Ország László válogatott írásai.* [Selected Writings of László Ország.] Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, Orbis Litterarum 16. 2007. 585 pp.
2. Virágos Zsolt (ed.): *Hungarian—American Ties: Essays and Studies in Intercultural Links and Contacts.* Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011.

**STUDIES, ESSAYS, AND ARTICLES IN AMERICAN  
STUDIES IN PROFESSIONAL JOURNALS AND BOOKS  
IN HUNGARY AND ABROAD**

1. "Négerség és amerikai irodalom." [Blacks and American Literature.] *Tudományos Magazin* 2 (1975): 50–54.
2. "Az elveszett üzenet." [The Lost Message.] *Literatura* 3–4 (1977): 202–216.
3. "James Baldwin: Stereotype versus Counterstereotype." *Hungarian Studies in English* 11 (1977): 131–141.
4. "Ralph Ellison and the Dilemma of Artistic Synthesis." *Acta Litteraria* 20.1–2 (1978): 155–164.
5. "Myth: The Dilemma of the American Novelist." *Hungarian Studies in English* 12 (1979): 107–119.
6. "Utószó James Baldwin *Ha a néger utca beszélni tudna és Giovanni szobája* című regényeihez." [Afterword to James Baldwin's *If Beale Street Could Talk* and *Giovanni's Room*.] Budapest: Európa, 1980. 383–396.
7. "Cultural Myths 'Made in USA'." *The Origins and Originality of American Culture*. Ed. Tibor Frank. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 573–581.
8. "Adalékok az Egyesült Államok kultúrmítoszainak tanulmányozásához." [Contributions to the Study of the Cultural Myths of the United States.] *Filológiai Közlöny* 27.1–2 (1981): 133–139.
9. "A mítoszkritika, avagy a mélystruktúra mítosza." [Myth Criticism; or, The Myth of the Deep Structure.] *Acta Germanica et Acta Romanica* (1981): 130–141.
10. "John O'Hara in Hungary." *John O'Hara Journal* 5.1–2 (1982–83): 38–42.
11. "The Black Aesthetic and the Domino Principle." *John O'Hara Journal* 5.1–2 (1982–83): 123–131.

12. “A ‘fekete esztétikáról’.” [On the Black Aesthetic.] *Filológiai Közlöny* 29.1–3 (1983): 110–125.
13. “Some Theoretical Dilemmas of the 'Black Aesthetic'.” *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin* 33 (1984): 361–365.
14. “Versions of Myth in American Culture and Literature.” *Hungarian Studies in English* 17 (1984): 49–84.
15. “Myth and Ideology: Some Observations on the American Civil Religion.” *Studies in English and American Culture*. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1989. 155–164.
16. “Myth, Ideology, and the American Writer.” *Hungarian Studies in English* 11 (1990): 29–44.
17. “Egy 'amerikai' Párizsban: Thomas Paine és a francia forradalom”. [An “American” in Paris: Thomas Paine and the French Revolution.] *A francia forradalom*. Ed. István Rácz. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1991. 41–49.
18. “The Hazards of Interpretive Overkill: The Myths of Gatsby” *Hungarian Studies in English* 22 (1991): 49–69.
19. “Mítosz és műértelmezés: a lány fókusz problémája.” [Myth and Artistic Interpretation: The Problem of the Soft Focus.] *Emlékkönyv Országh László tiszteletére*. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1993. 393–405.
20. “Some Observations on Myth and 'Practical' Pragmatism in American Culture.” *Eger Journal of American Studies* 1 (1993): 137–145.
21. “Amerikai Egyesült Államok: Irodalom.” [United States of America: Literature.] *Magyar nagylexikon* Editor-in-chief László Élesztős. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. 751–756.
22. “F. Scott Fitzgerald: A nagy Gatsby”. [F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*.] *Huszonöt fontos angol regény*. Ed. Júlia Kada. Budapest: Maecenas–Lord, 1996. 175–187.

23. "Diagnosing American Culture: Centrifugality Versus Centripetality; Or, The Myth of a Core America." *Hungarian Journal of English and American Studies* 2.1 (1996): 15–34.
24. "'Presentitis' as a Dilemma in American Cultural History." *Studii de Limbi si Literaturi Moderne*. Studii de anglistika si amerikanistika. Timisoara, 1996. 89–95.
25. "The American Brand of the Myth of Apocalypse." *Eger Journal of American Studies* 3 (1996): 115–138.
26. "The Short Story as Intertextual Satellite: The Case of William Faulkner." *Eger Journal of American Studies* 4 (1997): 93–120.
27. "The Life and Work of László Országh (1907-1984): A Round Table." Convened, moderated and edited by Zsolt K. Virágos. *Hungarian Journal of English and American Studies* 4.1/2 (1998): 367–406.
28. "Permutations of the Self and of the Other: The Mythicized Foundations of Ideologically Attuned Stereotypy in American Culture." *Happy Returns: Essays for Professor István Pálffy*. Ed. Péter Szaffkó and Tamás Bényei. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem, Institute of English and American Studies. 1999. 110–151.
29. "From Melting Pot to Boiling Pot: Observations on the American Multicultural Scene." *Multicultural Challenge in American Culture*. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1999. 5–20.
30. "Perspectives on Myth: Dilemmas of Definition." *Papp Ferenc akadémikus 70. születésnapjára*. Ed. István T. Molnár and Kinga Klaudy. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2000. 38–45.
31. "J. D. Salinger: Zabhegyező." [J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*.] *Kortárs gyerekkönyvek. Műelemzések és műismertetések*. Ed. Sándor Borbély and Gabriella Komáromi. Budapest: Ciceró Könyvkiadó, 2001. 41–53.
32. "The Twilight Zone of Myth-and-Literature Studies: Analogy, Anomaly, and Intertextuality." *Eger Journal of American Studies* 8 (2002): 277–289.

33. “Image Banks and the Reading of American Culture. ” *HUSSE Papers 2001: Proceedings of the Conference of the Hungarian Society for the Study of English*. Ed. Vadon Lehel. Eger: Institute of English and American Studies, Eszterházy Károly College, 2002. 317–330.
34. “Myth and the Postmodern Metamorphic in Recent American Literature.” *Сучасні дослідження з іноземної філології*. Ed. M. P. Fabian. Ужгород: Ужгородський національний університет. 2003. 236–243.
35. “Az amerikai irodalom.” [American Literature.] *21. századi enciklopédia: Világirodalom*. [21st-Century Encyclopedia: World Literature.] Budapest: Pannonica Kiadó, 2004. 180–207.
36. “Az amerikai romantika irodalmáról.” [On American Romantic Literature.] *Világirodalom*. Editor-in-chief József Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2005. 579–589.
37. “Az amerikai polgárháború után: a realizmustól a századvég naturalizmusáig.” [After the American Civil War. From Realism to the Naturalism of the End of the Century.] *Világirodalom*. Editor-in-chief József Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. 719–723.
38. “Az amerikai modernizmus korának irodalma.” [The Literature of the Age of American Modernism.] *Világirodalom*. Editor-in-chief József Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. 815–828.
39. “Megjegyzések az amerikai posztmodernizmus irodalmáról.” [Notes on the Literature of American Postmodernism.] *Világirodalom*. Editor-in-chief József Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. 900–902.
40. Előszó az *Ország László válogatott írásai* című kötethez. [Preface to the Selected Writings of László Ország.] *Ország László válogatott írásai*. Ed. Zsolt Virágos. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, Orbis Litterarum 16. 2007. 7–13.
41. “Ország László élete és munkássága (1907–1984). Kerekasztal-beszélgetés.” [The Life and Work of László Ország (1907–1984). A Round Table.] A kerekasztalt összehívta, a beszélgetést moderálta, a szöveget szerkesztette és angolról magyarra fordította

- Virágos Zsolt. *In memoriam Országh László*. Ed. Lehel Vadon. Eger: EKF Líceum Kiadó, 2007. 13–64.
42. “The System as Mythopoeic Discourse.” *When Grammar Minds Language and Literature: Festschrift for Prof. Béla Korponay on the Occasion of his 80th Birthday*. Ed. József Andor et al. Debrecen: Institute of English and American Studies, 2008. 479–482.
43. “Some Observations on Hungarian–American Ties and Contacts” *Partium Journal of English Studies* (Oradea, Romania) 1.1 (2008), (ISSN–1844–2021) [www.the.roundtable.ro](http://www.the.roundtable.ro)
44. “On the Literary Possibilities of M2-Type Configurations.” *To the Memory of Sarolta Kretzoi*. Ed. Lehel Vadon. Eger: EKF Líceum Kiadó, 2009. 311–322.
45. “Reflections on the Epistemology of Myth(M1)–and–Literature Transactions.” *Eger Journal of American Studies* 12.1–2 (2010): 603–617.
46. “Reflections on the Ideological Dimensions of M2 in American Culture.” *Ritka művészet. Írások Péter Ágnes tiszteletére [Rare Device: Writings in Honour of Ágnes Péter]*. Ed. Bálint Gárdos, Veronika Ruttkay, and Andrea Timár. Budapest: ELTE, Angol–Amerikai Intézet, 2011. 570–585.
47. “Interested” versus “Disinterested”; or, Can Iconography Be “Innocent?” *Americana: E–Journal of American Studies in Hungary* 7.2 (2011): 13 pp.
48. “Csikánó dilemmák: Megjegyzések Carlos Morton egyfelvonásosa kapcsán.” [Chicano Dilemmas. Observations Pertaining to Carlos Morton’s One-Act Play.] *A Vörös Postakocsi* 5.3 (2011): 122–140.
49. Mikszáth and Roosevelt [Mikszáth and Roosevelt]. *In press. Hungarian–American Ties: Essays and Studies in Intercultural Links and Contacts*. Ed. Zsolt Virágos. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.
50. “Celtic ‘Oddities’: Patterns of Cracker Culture in the American South” *In press. Hungarian Journal of English and American Studies* 18.1–2 (2012)

### MISCELLANEOUS OTHER PUBLICATIONS

1. “Tények és kívánalmak.” [Facts and Desiderata.] *Felsőoktatási Pedagógiai Tanulmányok* 1969: 72–77.
2. “A produktív írásbeliség néhány problémája az angol tagozatos osztályokban.” [Some Issues of Productive Writing in the Special English Classes.] *Idegen Nyelvek Tanítása* 4 (1971): 107–114.
3. “A szakosított tantervű angol nyelvkönyvekről.” [On the Textbooks of English for Special English Classes.] *Idegen Nyelvek Tanítása* 4 (1972): 104–113. (Coauthor: Zoltán Abádi-Nagy.)
4. “Az angol Gerund és Participle tanításának nyelvészeti és módszertani vonatkozásairól.” [On the Linguistic and Methodological Aspects of Teaching the English Gerund and Participle.] *Modern Nyelvoktatás* 13.1 (1975): 42–72. (Coauthor: Katalin É. Kiss.)
5. “Katherine Mansfield: A légy.” [The Fly.] *Huszonöt nagyon fontos novella: művek és műelemzések*. Ed. Sándor Borbély. Budapest: Lord Könyvkiadó, 1997. 268–274.
6. Virágos Zsolt: Előszó az Országh László–Virágos Zsolt: *Az amerikai irodalom története* c. monográfia második kiadásához. [Preface to the Second Edition of *A History of American Literature* by László Országh and Zsolt Virágos.] Budapest: Eötvös József Könyvkiadó, 1997. 6.
7. “Az Országh-örökség ápolása.” [Keeping Up Országh’s Legacy.] *In memoriam Országh László*. Ed. Lehel Vadon. Eger: EKF Líceum Kiadó, 2007. 375–390.
8. “Egy iskolateremtő professzor centenáriuma. Száz éve született Országh László (1907–1984).” [On the Centenary of a Trend-Setting Professor. László Országh Was Born a Hundred Years Ago.] *Országh László emlékezete. Tudományos konferencia születésének centenáriuma tiszteletére*. Ed. Katalin Kőbölkuti, Katalin Molnár. Szombathely: Savaria University Press, 2008. 11–21.
9. “Letter to Lehel Vadon, April 17, 2009.” (Quoted full in Lehel Vadon, “Sarolta Kretzoi, the Americanist.”) *To the Memory of Sarolta Kretzoi*. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly



College, Department of American Studies, EKF Líceum Kiadó, 2009. 11–13.

10. “Dr. Ország László.” *Pedagógusok arcképcsarnoka*. [A Portrait Gallery of Educators.] Debrecen: Karácsony Sándor Pedagógiai Egyesület, 2011. 205–208.
11. Virágos Zsolt: “Egy tartalmas élet: interjú Vadon Lehel professzor úrral” [A Fulfilling Career: An Interview with Professor Vadon Lehel.] *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága*. Tisztelegés Vadon Lehel 70. születésnapján. Ed. Zoltán Abádi-Nagy, Judit Ágnes Kádár, and András Tarnóc. Eger: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, EKF Líceum Kiadó, 2012. (In press.)

#### REVIEW ESSAYS

1. “Kitekintés az USA néger irodalmának amerikai kritikájára.” [A Look at the U.S. Criticism of African American Literature.] *Filológiai Közöny* 18 (1972): 474–477.
2. “Bevezetés az amerikanisztikába [Introduction to American Studies.] (by László Ország).” *Hungarian Studies in English* 7 (1974): 99–102.
3. “Some Recent Books Concerning American Studies in Hungary,” *Hungarian Studies in English* 10 (1976): 105–108. (Coauthor: József Gellén.)
4. “The Diaries of Willard Motley.” *Filológiai Közöny* 27.1–2 (1981): 220–221.
5. “Abraham, P.A. *Sherwood Anderson and The American Short Story*. New Delhi: Creative Books, 1994.” *Hungarian Journal of English and American Studies* 3.2 (1997): 290–295.
6. “A Most Unusual Friendship.” Wineapple, Brenda. *White Heat: The Friendship of Emily Dickinson and Thomas Wentworth Higginson*. New York: Alfred A. Knopf, 2008. 416 pages. *Hungarian Journal of English and American Studies* 15.1 (2009): 191–196.

## CONTRIBUTION TO ENCYCLOPAEDIAS

1. “Arna Wendell Bontemps.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1970. Volume One, 1034.
2. “Benjamin Griffith Brawley.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1970. Volume One, 1100–1101.
3. “Sterling Allen Brown.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1970. Volume One, 1146–1147.
4. William Wells Brown.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, Volume One, 1970. 1147.
5. “Countee Cullen.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1972. Volume Two, 484–485.
6. “Thomas Dixon.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1972. Volume Two, 780–781.
7. “William Edward Burghardt DuBois.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1972. Volume Two, 879–880.
8. “Paul Laurence Dunbar.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1972. Volume Two, 900.
9. “Ralph Waldo Ellison.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1972. Volume Two, 1066.
10. “Jessie Redmon Fauset.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. Volume Three, 54.
11. “Zane Grey.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. Volume Three, 748–749.

12. "Joel Chandler Harris." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. Volume Four, 244–245.
13. "Dubose Heyward." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. Volume Four, 447.
14. "James Langston Hughes." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. Volume Four, 654–655.
15. "James Weldon Johnson." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1977. Volume Five, 728–729.
16. "Ken Kesey." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1977. Volume Six, 199–200.
17. "Francis Scott Key." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1979. Volume Six, 220.
18. "Frances Parkinson Keyes." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1979. Volume Six, 221.
19. "Alfred Kreymborg." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1979. Volume Six, 692.
20. "Meyer Levin." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. Volume Seven, 238.
21. "George Barr McCutcheon." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. Volume Seven, 502–503.
22. "Claude McKay." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. Volume Seven, 523–524.
23. "James Albert Michener." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. Volume Eight, 367–368.

24. "Margaret Mitchell." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. Volume Eight, 455–456.
25. "Thomas Nelson Page." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1986. Volume Ten, 19.
26. "Thomas Paine." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1986. Volume Ten, 25–26.
27. "Ann Petry." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1986. Volume Ten, 486.
28. "Elmer L. Rice." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1989. Volume Eleven, 700–701.
29. "Conrad Michael Richter." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1989. Volume Eleven, 709–710.
30. "James Withcomb Riley." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1989. Volume Eleven, 733–734.
31. "Mary Roberts Rinehart." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Király. Budapest: Akadémia Kiadó, 1989. Volume Eleven, 761.
32. "Selden Rodman." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 36–37.
33. "Ole Edvart Rølvaag." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 89–90.
34. "Leo Calvin Rosten." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 198.
35. "Philip Milton Roth." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 205–206.

36. "Alfred Damon Runyon." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 293–294.
37. "William Saroyan." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 532–533.
38. "Elinor May Sarton." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 538–539.
39. "John Godfrey Saxe." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 572.
40. "Mark Schorer." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 661.
41. "Alan Seeger." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 732.
42. "Samuel Sewall." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1991. Volume Twelve, 815–816.
43. "Upton Sinclair." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1992. Volume Thirteen, 153–155.
44. "Spritiuálé." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1992. Volume Thirteen, 471.
45. "John Ernst Steinbeck." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1992. Volume Thirteen, 552–555.
46. "William Styron." In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1992. Volume Thirteen, 737.

47. “Booth Newton Tarkington.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1993. Volume Fifteen, 169.
48. “Albion Winegar Tourgée.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1993. Volume Fifteen, 736.
49. “Carl Van Vechten.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Sixteen, 410–411.
50. “Walter Francis White.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Seventeen, 519.
51. “Albery Allson Whitman.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Seventeen, 522.
52. “Tom Wolfe.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Seventeen, 633.
53. “Thomas Clayton Wolfe.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Seventeen, 633–634.
54. “Frank Garvin Yerby.” In: *Világirodalmi Lexikon*. Editor-in-chief István Szerdahelyi. Budapest: Akadémia Kiadó, 1994. Volume Seventeen, 717–718.
55. “Nathaniel Hawthorne.” *21. századi enciklopédia: Világirodalom*. Ed. Gyula Szvák. Budapest: Pannonica Kiadó, 2004. 293–295.
56. “Ernest Hemingway.” *21. századi enciklopédia: Világirodalom*. Ed. Gyula Szvák. Budapest: Pannonica Kiadó, 2004. 297–299.
57. “Herman Melville.” *21. századi enciklopédia: Világirodalom*. Ed. Gyula Szvák. Budapest: Pannonica Kiadó, 2004. 323–325.
58. “Walt Whitman.” *21. századi enciklopédia: Világirodalom*. Ed. Gyula Szvák. Budapest: Pannonica Kiadó, 2004. 378–380.

## MANUSCRIPTS

1. University Doctorate (Doctor universitatis, Dr.) *The Social and Cultural Assimilation of the Negro in the United States of America as Reflected in American Literature*. Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1972. 618 pp.
2. “Kandidátusi” Degree (C.Sc.) Ph.D.-equivalent *Örökség és útkeresés az amerikai néger irodalomban*. [Heritage and Quest in African American Literature.] Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 1981. 250 pp.
3. Habilitáció (dr. habil) *Social and Literary Myths in Twentieth-Century American Culture*. Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1994. 198 pp.
4. Doctor of the Academy (D.Sc.) *Myth and Social Consciousness: Literary and Social Myths in American (USA) Culture*. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 1999. 333 pp.

## INTERVIEW

1. “Egy tartalmas életút: beszélgetés Vadon Lehel professzor úrral.” [A Fulfilling Career: A Talk with Professor Lehel Vadon.] *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága. Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján*. Ed. Zoltán Abádi-Nagy, Judit Ágnes Kádár, András Tarnóc. Eger: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, EKF Líceum Kiadó, 2012.

## EDITORIAL WORK

### Scholarly Periodical Editing (Journals)

1. *Hungarian Studies in English XXI. (Angol Filológiai Tanulmányok XXI.)* Publications of the English Department of the Lajos Kossuth University. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1990. 102 pp.  
Editor: Zsolt K. Virágos

2. *Hungarian Studies in English*. Debrecen: Lajos Kossuth University, 1991. Volume XXII. 132 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
3. *Hungarian Studies in English*. Debrecen: Lajos Kossuth University, 1992. Volume XXIII. 128 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
4. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1995. Volume 1. Number 173 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
5. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1995. Volume 1. Number 2. 176 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
6. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1996. Volume 2. Number 1. 210 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
7. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1996. Volume 2. Number 2. 181 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
8. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1997. Volume 3. Number 1. 192 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
9. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1997. Volume 3. Number 2. 309 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
10. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1998. Volume 4. Number 1–2. 443 pp. (Double issue.)  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).



11. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1999. Volume 5. Number 1. 272 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).
12. *Hungarian Journal of English and American Studies*. Debrecen: Lajos Kossuth University, Institute of English and American Studies, 1999. Volume 5. Number 2. 234 pp.  
Associate Editor: Zsolt K. Virágos (American Studies).

### **Contribution to Book Editing**

1. Lehel Vadon: *Az amerikai irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája a magyar időszaki kiadványokban 1990-ig*. [A Bibliography of American Literature and Literary Scholarship in Hungarian Periodicals to 1990.] Eger: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Líceum Kiadó, 1997.  
Publisher's Reader: Zsolt Virágos.
2. *HUSSE PAPERS 2003*. Proceedings of the 6th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Debrecen: University of Debrecen, 2004. 352 pp.  
Editor: Zsolt Virágos.
3. *In Memoriam Ország László*. Ed. Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Líceum Kiadó, 2007.  
Editor's consultant: Zsolt Virágos.
4. Lehel Vadon: *Az amerikai irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája Magyarországon 2000-ig*. [American Literature and Literary Studies in Hungary: A Bibliography, from the Beginnings through 2000.] Eger: Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Líceum Kiadó, 2007. 3 vols.  
Publisher's Reader: Zsolt Virágos.