



# A cíMLEÍRÁSTÓL A „KATALINKELÉSIG”\*

## A jövő generációs katalógusok

Dr. Tóvári Judit PhD  
Eszterházy Károly Egyetem

E-mail: [judit.tovari5@gmail.com](mailto:judit.tovari5@gmail.com)

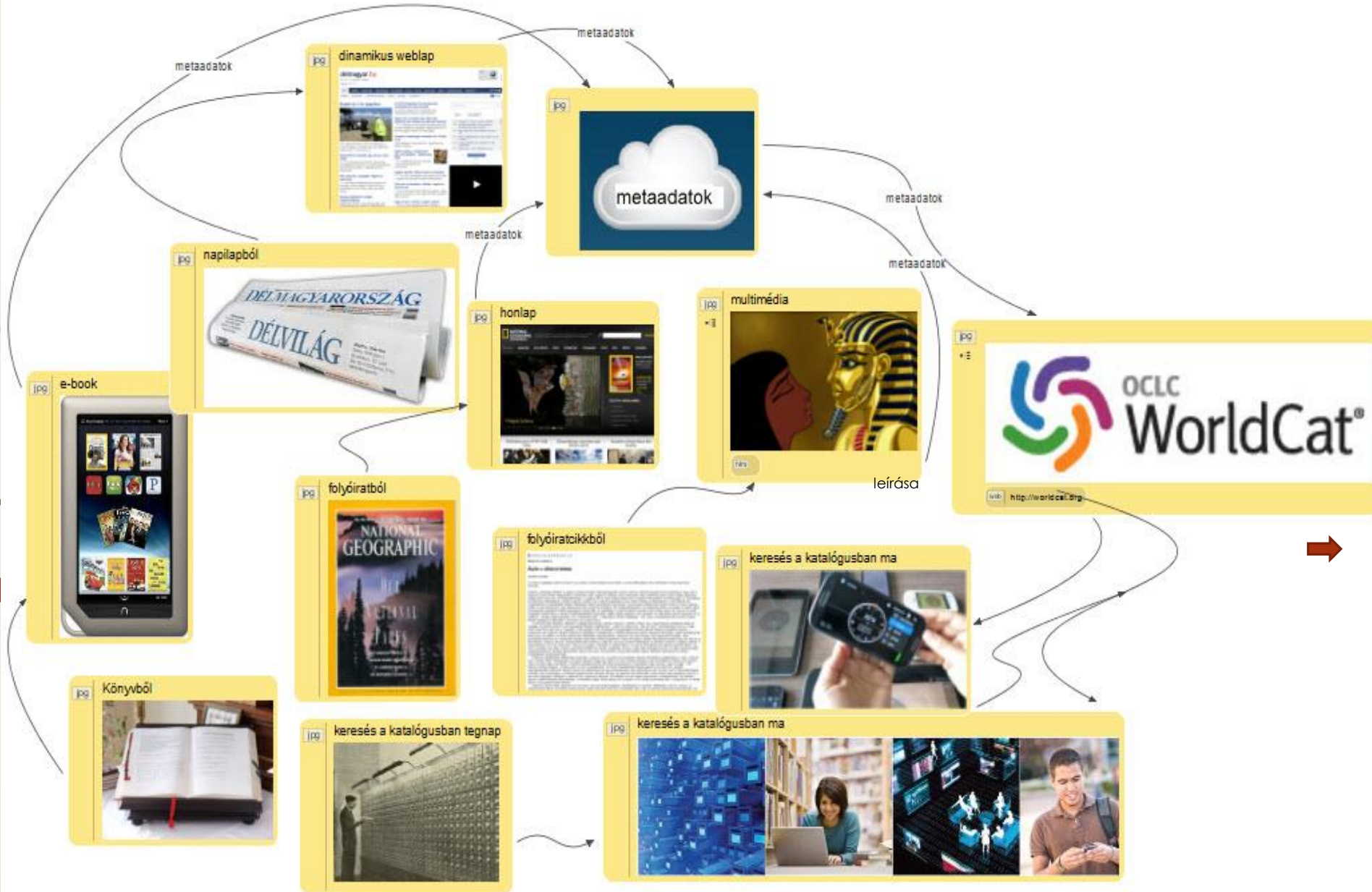
Honlap: <http://www.bibliografia.hu>

\*Eric Miller szójátéka

# Miről lesz szó?

- Újraderiniál és új fogalmak
- Katalogizálási elvek változása a Párizsi Alapelvektől a linkelt adatokig
- A funkcionális követelmények modellek és a MARC rekord
- A funkcionális követelmények szerinti katalogizálás kísérlete, az RDA
- Út a katalógusok szemantikus webben való megjelenése felé

# Újradefiniált és új fogalmak



# A fogalmak jelentésének átalakulása

Klasszikus katalógus-fogalom: tájékoztat minden dokumentumról, ami a  
**könyvtár tulajdona**

**helyett:**

Minden dokumentumról, ami

**Elérhető**



mi az állomány?

A **dokumentum** fogalma

**helyett:**

**bibliográfiai forrás**

# A Párizsi Alapelvektől az RDA-ig

- 1961: Párizsi Alapelvek
- 1970-es évek: a 20. század meghatározó programja, az Egyetemes Bibliográfiai Számbavétel, a UBC (1974) → ISBD-k
- 1970-es évek vége-1980-as évek: nemzeti katalogizálási szabályzatok (MSZ 3424, MSZ 3440)
- 1990-es évek: a bibliográfiai rekordok funkcionalitásának vizsgálata: (FRBR 1998, 2009). Célja a felhasználó szükségleteinek figyelembevétele
- VIAF tulajdonnév azonosító adattár (2002)
- Könyvtáron kívüli kezdeményezés, a Dublin Core (2004, 2009)
- 2009: a Párizsi Alapelvek felülvizsgálata → az egy helyre gyűjtéstől a megtalálhatóságig
- Az FRBR-re és a FRAD-ra alapozó RDA, az AACR2-t felváltó katalogizálási szabályzat (2010)
- Szemantikus web igényei, új keretrendszerek, pl. BIBFRAME



# Az adatcsere-formátum szabványai

- ▶ ISO 2709-1981 Format for bibliographic information inter-change on magnetic tape. – 3. ed. - 1996. - 6 p.
- ▶ MSZ 193/1-1983 A mágnesszalagos bibliográfiai adatcsere formátuma. A rekordok szerkezete. – Budapest : MSZH, 1983. 7 p.
- ▶ MSZ ISO 2709-1997 Információ és dokumentáció. Információs csereformátum. - Budapest : MST, 1997. - 8 p.
- ▶ ISO 2709-2008 Information and dokumentation Format for bibliographic information inter-change. – 4. ed. – 2009.

# A gépi katalogizálás három nagy iskolája

- USMARC (1966) → ma MARC 21 (1998)
- BNB MARC → ma UKMARC
- UNIMARC (1977) → nemzetközi adatcsere

1990-es évek: nemzeti MARC formátumok

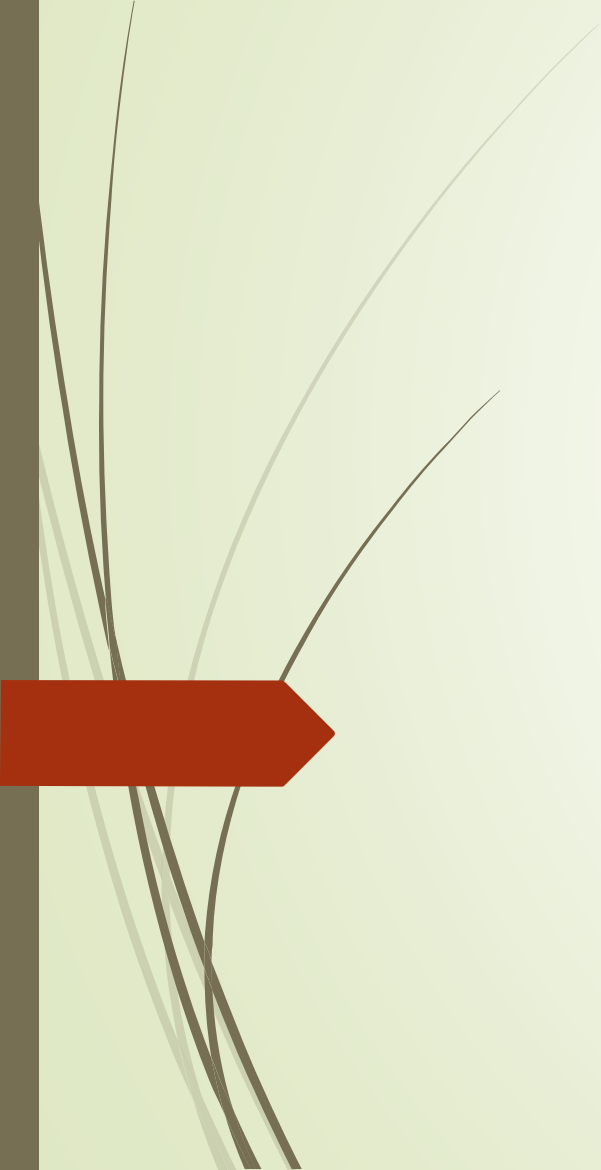
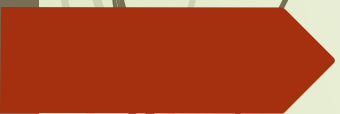
HUNMARC 1994, 2002

Mi a baj a MARC formátummal?





# A megújulás igénye



# Mit vár a felhasználó a katalógustól? FRBR szempontok

Tegye lehetővé

- a könyvtár állományában történő **keresést** → hozzáférési pontok
- a keresett mű **azonosítását**, például: tudjon különbséget tenni az azonos című művek között ➔
- a **választást** az azonos címek közül a felhasználó szükségleteinek megfelelően, például látássérültek számára készült kiadás
- **hozzáférést** a keresett műhöz, például egy távoli elérésű forrás hozzáférését

## A használó keresőkérdése az entitás attribútuma (ismérve)

Például: milyen nyelveken van meg *A gyertyák csonkig égnek* című mű?

- A példában az entitás a *mű*
- Az entitás ismérve a *mű címe* ➔

# Különbségtétel azonos című művek között

Szerző: [Gárdonyi Géza \(1863-1922\)](#)

Cím és szerzőségi közlés: **A láthatatlan ember** / Gárdonyi Géza

Megjelenés: [Budapest] : [Kossuth](#), cop. 2014

Terj./Fiz. jell.: 326 p. ; 20 cm

Sorozat: [Életreszóló regények](#)

Tárgyszavak: [magyar irodalom](#)  
[regény](#)

Osztályozás: [894.511-31](#)

ISBN : 978-963-09-8050-0 fűzött : 990,- Ft

Lelőhely: [B1](#)

Raktári jelzet: B 251.867

MB 251.867

Szerző: [Gárdonyi Géza \(1863-1922\)](#)

Cím és szerzőségi közlés: **A láthatatlan ember** [elektronikus dok.] : történelmi regény / írta Gárdonyi Géza

Elektr. dok. jell.: Szöveg (epub : 749 KB)

Megjelenés: [Budapest] : [eKönyv Mo.](#), [2010]

Tárgyszavak: [magyar irodalom](#)  
[történelmi regény](#)  
[elektronikus dokumentum](#)

Osztályozás: [894.511-311.6](#)

Megjegyzések: Főcím a címképernyőről  
Működési követelmények: Adobe Digital Editions

ISBN : 978-963-317-110-3

Elektr. hozzáférés: <http://nbn.urn.hu/N2L?urn:nbn:hu-138162>

Szerző: [Biró Attila](#)

Cím és szerzőségi közlés: **A láthatatlan ember** [zenemű kézirat] / Biró Attila

Terj./Fiz. jell.: 1 kötet

Megjegyzések: A jelzet alatt található: zenekari szólam  
Arany János Gyermekszínház anyagából

Lelőhely: [B1](#)

Raktári jelzet: SZE. 215

Szerző: [Korcsmáros Pál \(1916-1975\)](#)

Cím és szerzőségi közlés: **A láthatatlan ember** / Gárdonyi Géza ; rajz. Korcsmáros Pál ; szöveg Cs. Horváth Tibor

Kiadás: 2. kiad.

Megjelenés: [Budapest] : [Képes K.](#), cop. 2014

Terj./Fiz. jell.: 45 p.

Sorozat: [Az iro](#)

Tárgyszó: [képre](#)

Osztályozás: [087.6](#)

Név/nevek: [Gárdo](#)  
[Horvá](#)

ISBN : 978-9

Lelőhely: [B1](#)

Raktári jelzet: C 202

MC 2

Szerző: [Gárdonyi Géza \(1863-1922\)](#)

Cím és szerzőségi közlés: **Láthatatlan ember** / Gárdonyi Géza ; [átd. Grand Edit]

Megjelenés: [Balatonszentgyörgy] : [Magánkiad.](#), 2012

Terj./Fiz. jell.: 57 p. ; 20 cm

Sorozat: [Könnyen magyarul sorozat](#), ISSN 2063-7926

Tárgyszavak: [magyar irodalom](#)  
[regény](#)  
[tartalmi tömörítvény](#)

Osztályozás: [894.511-31.05](#)

Név/nevek: [Grand Edit \(átd.\)](#)

ISBN : 978-963-08-3262-5 fűzött

Lelőhely: [B1](#)

Raktári jelzet: B 241.773

MB 241.773

Szerző: [Wells, Herbert George \(1866-1946\)](#)

Egységesített cím - szerz. főtételehez tart.: The invisible man (magyar)

Cím és szerzőségi közlés: **A láthatatlan ember** : regény / H. G. We

Megjelenés: Budapest : [Pantheon](#), 1927

Terj./Fiz. jell.: 233, [7] p. ; 19 cm

Sorozat: [A regény mesterei](#)

Osztályozás: [820-312.9 = 945.11](#)

Név/nevek: [Berend Miklósné \(1887-1956\) \(ford.\)](#)

Lelőhely: [B1](#)

Raktári jelzet: 16.706/36



# A rekordok funkcionális követelményeit leíró IFLA-dokumentumok

## **FRBR**

Functional Requirements for Bibliographic Records (1998)

## **FRAD**

Functional Requirements for Authority Data (2009)

## **FRSAD**

Functional Requirements for Subject Authority Data (2010)



# FRBR, FRAD,FRSAD – a modellek általános jellemzői

## **Módszerük**

Entitás–kapcsolat modellbe helyezi a bibliográfiai adatokat

## **Céljuk**

- A helyi katalogizálási szabályoktól független katalogizálási koncepció kialakítása
- a bibliográfiai és authority rekordok tartalmának és a felhasználói szükségleteknek a megfeleltetése

## **De nem**

- katalogizálási szabályzat,
- nem tartalmaz leírást arra, hogyan kell alkalmazni a követelményeket online katalógusokban

# Mire legyen képes a katalógus? (FRAD szempontok)

- ▶ Tegye lehetővé annak a bibliográfiai egységnek a keresését, amelyekre a felhasználónak szüksége van
  - ▶ szerző szerint,
  - ▶ cím szerint (eredeti cím jelentősége!),
  - ▶ téma szerint

A felhasználói feladatok:

- ▶ találd meg az entitást,
- ▶ azonosítsd,
- ▶ helyezd kontextusba,
- ▶ igazold a hozzáférési pont választásának indokait



# Az entitások csoportjai (FRBR)

- 1. csoport, a mű fogalmi és fizikai kapcsolataival (kifejezési forma, megjelenési forma, példány)
- 2. csoport: a létrehozók (személyek, testületek)
- 3. csoport: fogalom, tárgy, esemény, hely

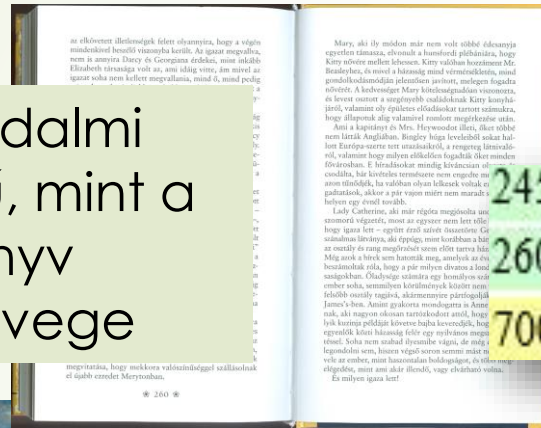
# Mi az adat? Mi a metaadat?

Elsődleges adat



Szobor, mint tárgy

irodalmi mű, mint a könyv szövege



Festmény, mint kép

Másodlagos adat = metaadat

azonosító metaadat = besorolási adat

megjelenési formát leíró metaadat

245	00	\$a	Magyar értelmező kéziszótár \$c szerk. Juhász József [et al.]
260	0	\$a	Budapest \$b Akad. K.\$c1996
700	11	\$a	Juhász \$j József \$d1923- \$4szerk.

Főtétel:

Aczel, Richard (1963-)

How to write an essay? (magyar)

Hogyan írunk esszét? / Richard Aczel ; [ford. Szegedy-Maszák Anna]. - Budapest : Osiris, 2006, cop. 2000. - 158 p. ; 19 cm. - (Osiris diákkönyvtár. Elmélet, ISSN 1785-024X)

Bibliogr.: p. 157-158.- Eredeti cím: How to write an essay?

ISBN 963-389-693-2 fűzött : 680,- Ft

Mt.: Szegedy-Maszák Anna (1970-) (ford.)

Ut.: Maszák Anna, Szegedy- lásd Szegedy-Maszák Anna (1970-)

Főtétel:

Aczel, Richard (1963-)

How to write an essay? (magyar)

Hogyan írunk esszét? / Richard Aczel ; [ford. Szegedy-Maszák Anna]. - Budapest : Osiris, 2006, cop. 2000. - 158 p. ; 19 cm. - (Osiris diákkönyvtár. Elmélet, ISSN 1785-024X)

Bibliogr.: p. 157-158.- Eredeti cím: How to write an essay?

ISBN 963-389-693-2 fűzött : 680,- Ft

Mt.: Szegedy-Maszák Anna (1970-) (ford.)

Ut.: Maszák Anna, Szegedy- lásd Szegedy-Maszák Anna (1970-)

Maszák Anna, Szegedy-

lásd

Szegedy-Maszák Anna (1970-)



# Az entitások első csoportja

## A mű

Intellektuális  
szint

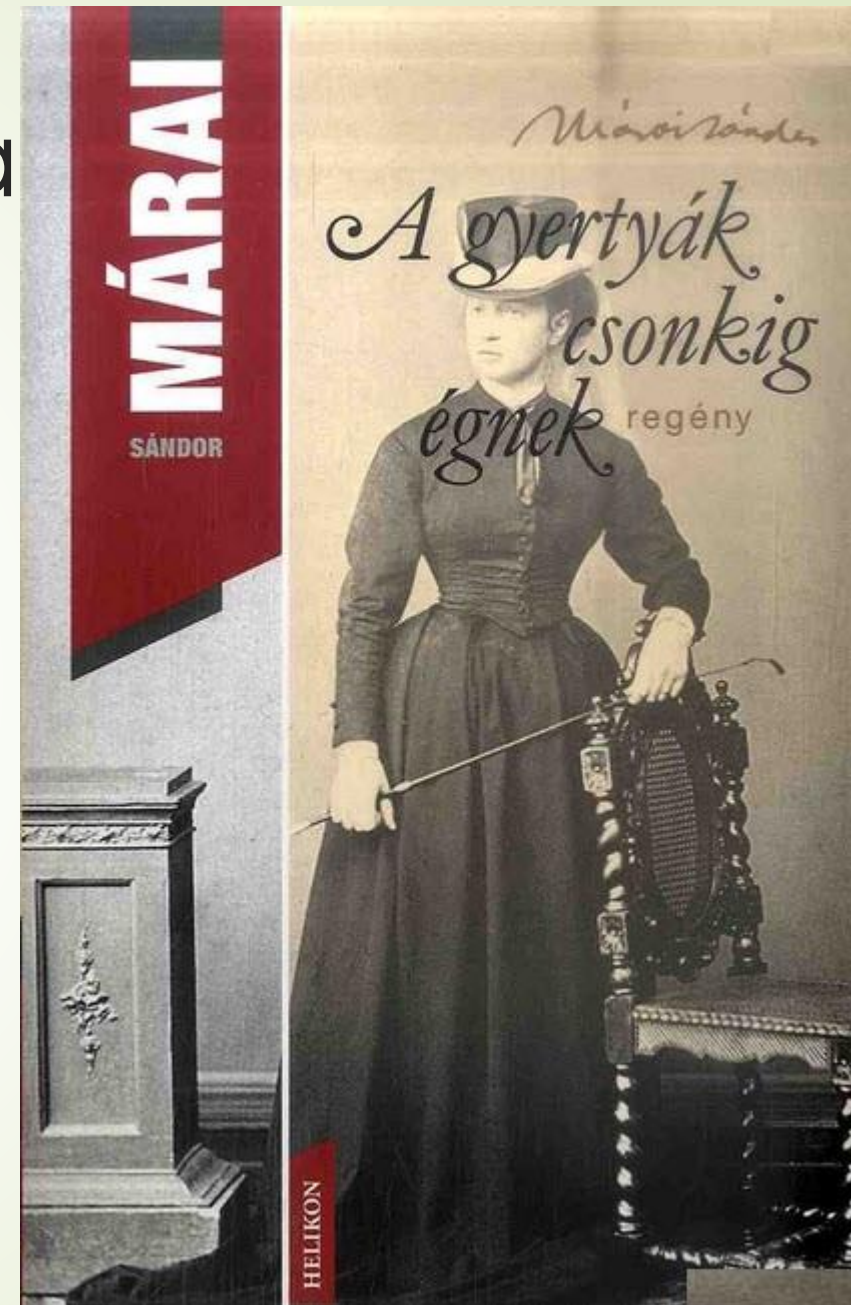
A szellemi tartalom  
egy elvont entitás

A kifejezési forma

Fizikai szint

Megjelenési  
forma

Fizikai egységek,  
példányok



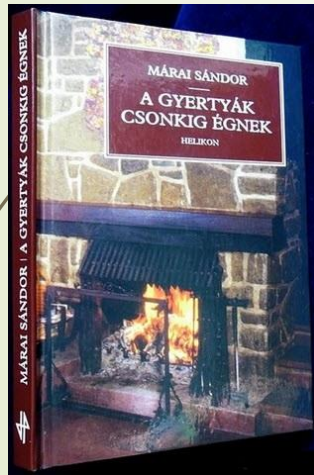
## A mű intellektuális szintjének attribútumai (ismérvei)

- A mű címe (a mű neve)
- Keletkezésének ideje
- Típusa (pl. vers, festmény)
- Befejezettség szándéka
- Célközönség
- Kartográfiai műveknél a koordináták, napéjegyenlőség
- Zeneműveknél az előadás eszköze, a zenemű számozása és egyéb jelölése (pl. Mozart A-dúr szonáta Köchel-jegyzék száma: K. 331), hangnem
- Egyéb megkülönböztető jellemző

# A mű kifejezési formája 1.

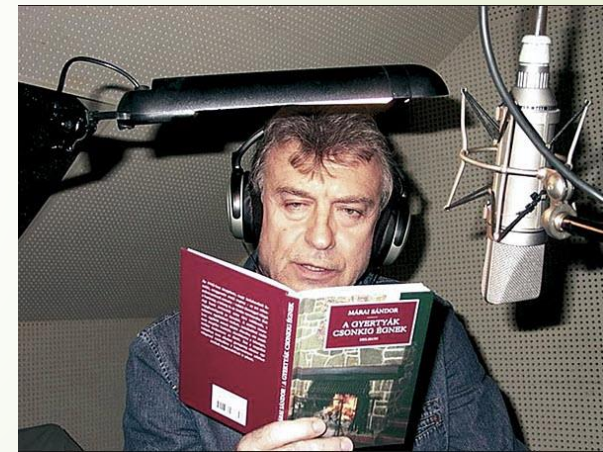
Intellektuális tartalom megvalósítása valamilyen **jelölési** rendszerben:

- alfanumerikus, zenei vagy koreográfiai kotta, hang, kép, stb.



szöveg

A kimondott betű hanggá  
változik = új kifejezési forma



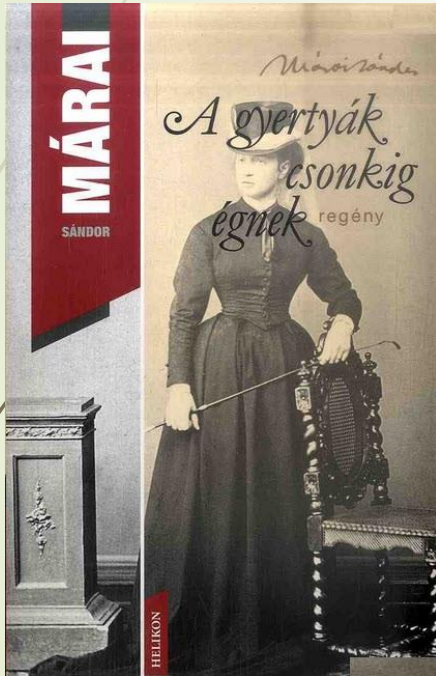
hang



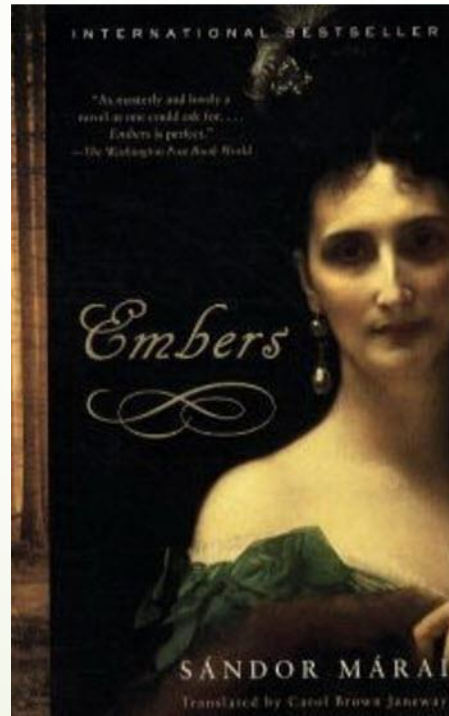
# A mű kifejezési formája 2.

**Minden** változtatás új kifejezési formát eredményez

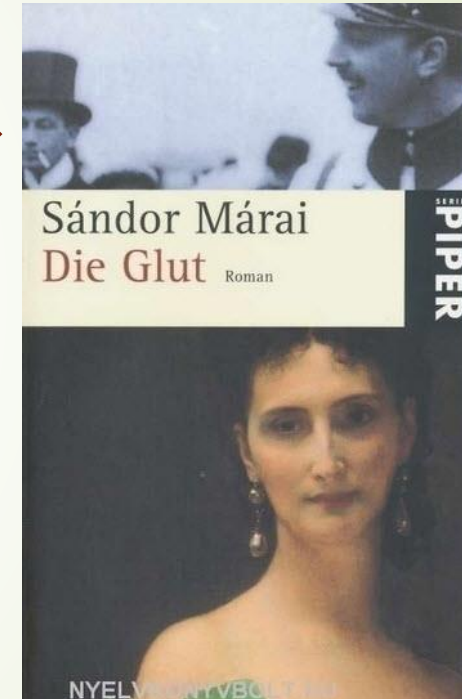
A változtatás: fordítás



Eredeti kifejezési forma:  
magyar nyelvű szöveg



Megváltozott kifejezési forma:  
angol nyelvű szöveg



Megváltozott kifejezési forma:  
német nyelvű szöveg

# A mű és a kifejezési forma ismérvei a MARC rekordban

100	10	\$aMárai \$jSándor \$d1900-1989
240	12	\$aA gyertyák csonkig égnek \$inémet
245	14	\$aDie Glut \$broman \$cSándor Márai \$e aus dem Ung. und mit einem Nachw. von Christina Viragh \$a 4. Aufl.
700	11	\$aVirágh\$jKrisztina \$d1953 \$4ford.

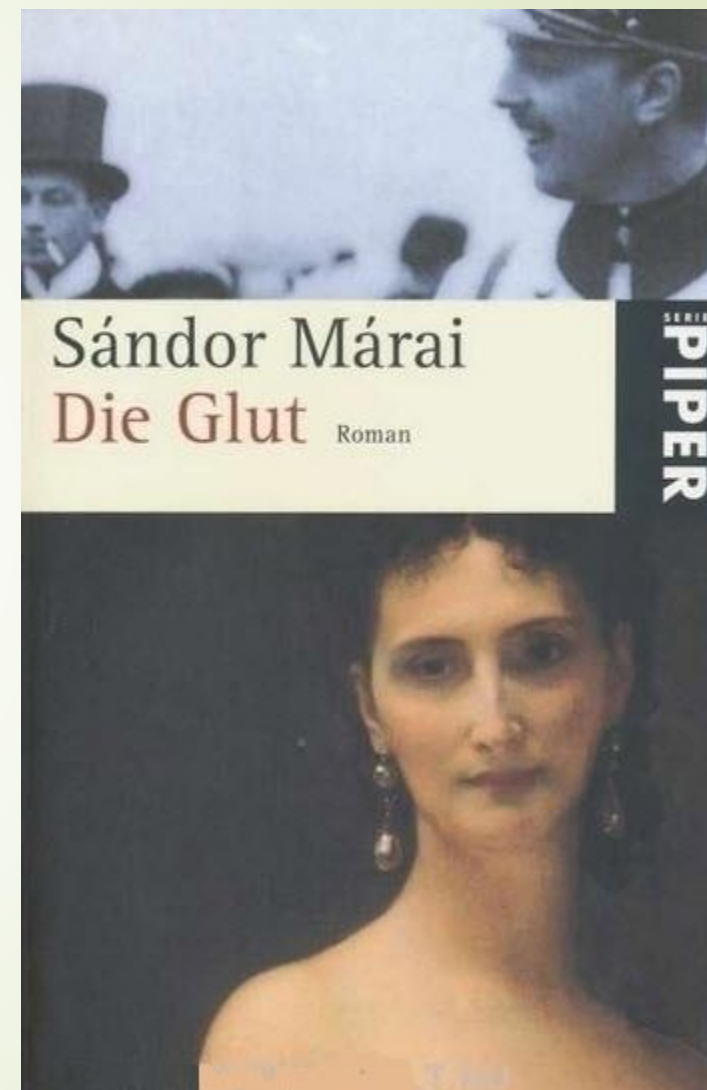
250



= kapcsolat a művel



= kapcsolat a kifejezési formával

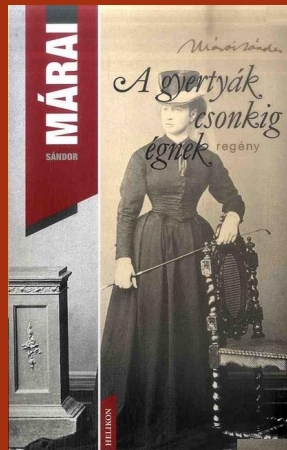


# Összefüggések 1.

Egyenértékű intellektuális kapcsolat: egy kifejezési forma különböző megjelenési formái

Például  
digitalizált  
szöveg,  
fakszimile

Megváltozott  
vagy azonos  
*megjelenési*  
forma



Azonos *mű*

Például  
Műfordítás  
Javított  
kiadás  
Zenemű  
átirata  
Rövidített  
kiadás



A mű

Kifejezési forma

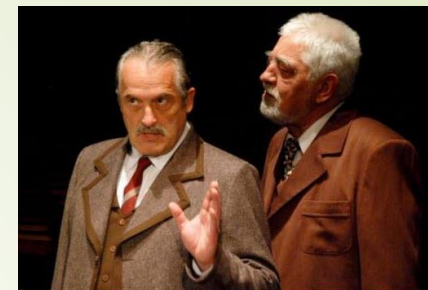
Megjelenési forma

Eredeti mű

A gyertyák  
csonkig  
égnek

Új, kapcsolódó mű

Új



A kassai Thália Színház előadása  
a diósgyőri várban 1982

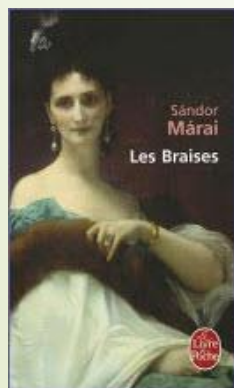


magyar nyelvű  
szövegkönyv

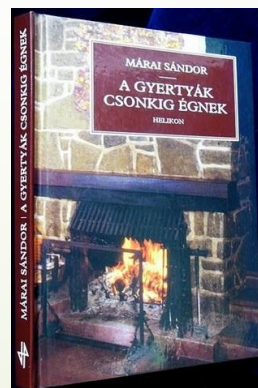
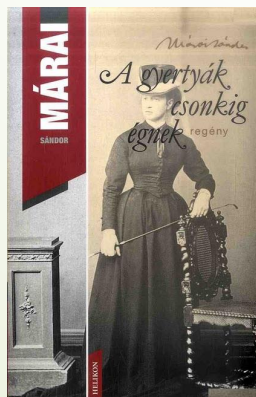
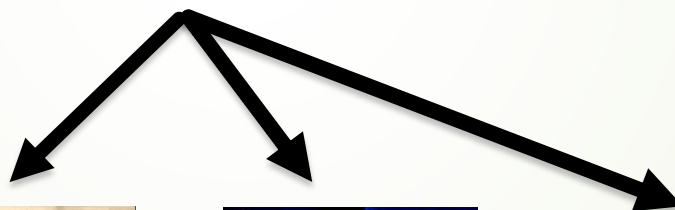


Színkritika az  
előadásról

Francia  
nyelvű  
szöveg



Magyar  
nyelvű  
szöveg

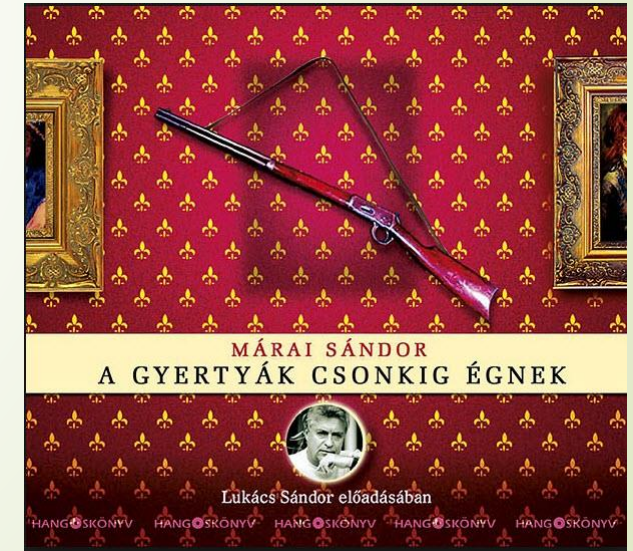
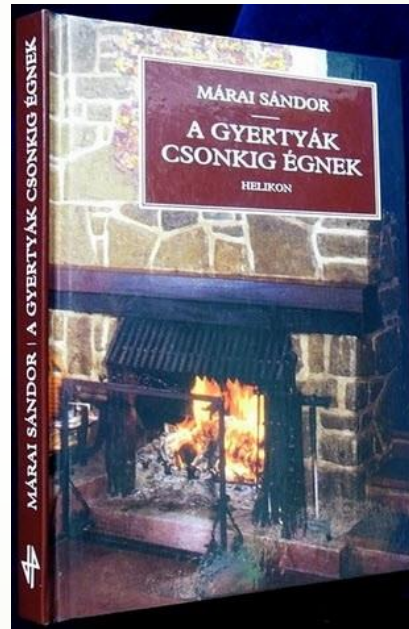


# A mű kifejezési formájának fizikai megtestesülése

Fizikai szint

Megjelenési forma

Fizikai egységek, példányok



## A megjelenési forma attribútumai (ismérvei)

- Címe
- Szerzőségi közlés
- Kiadásjelzés
- Megjelenés helye, kiadó neve, megjelenés éve
- Sorozat
- Fizikai hordozó jellemzői, pl. terjedelem
- Azonosítók (pl. ISBN)
- Működési követelmények
- A beszerzés forrása
- Hozzáférés módja
- Hozzáférés korlátozása



# A megjelenési forma attribútumai

## Példák

### Nyomtatott könyv

- ⇒ Betűtípus
- ⇒ Betűméret

### Elektronikus forrás

- ⇒ Működési feltételek
- ⇒ A fájl jellemzői
- ⇒ A hozzáférés módja
- ⇒ Hozzáférési cím

### Hangfelvétel

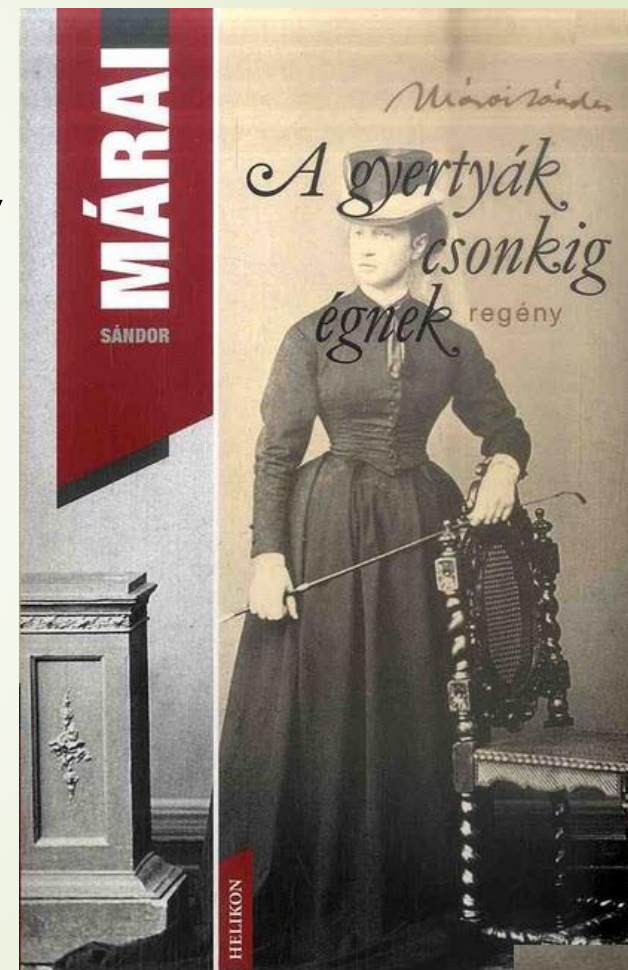
- ⇒ A hang fajtája
- ⇒ Lejátszási sebesség
- ⇒ Barázdaszélesség
- ⇒ A vágás módja

### Kép

- ⇒ Szín

# A megjelenési forma információi a MARC rekordban

245 11 \$aA gyertyák csonkig égnek\$bregény  
\$cMárai Sándor  
260 — \$a[Budapest]\$bHelikon\$c2012  
300 — \$a 179 p.\$c19 cm.



# FRBR entitások a bibliográfiai rekordban

## **MŰ:**

100 10\$aMárai \$jSándor \$d1900-1989 (szerzője)

240 12\$aA gyertyák csonkig égnek (angol)

245 10\$aEmbers \$cSándor Márai \$etransl.by Carol Brown Janeway

500 ##\$aA fordítás a Die Glut c. német kiadásból készült

## **Kifejezési forma:**

LDR/06 a (nyelvi anyag)

008/35-37 eng (a kifejezési forma nyelve)

700 11\$aJaneway \$ajCarol Brown \$a4ford.

## **Megjelenési forma:**

020 ##\$a0 375 40756 14

245 10\$aEmbers \$cSándor Márai \$etransl.by Carol Brown Janeway

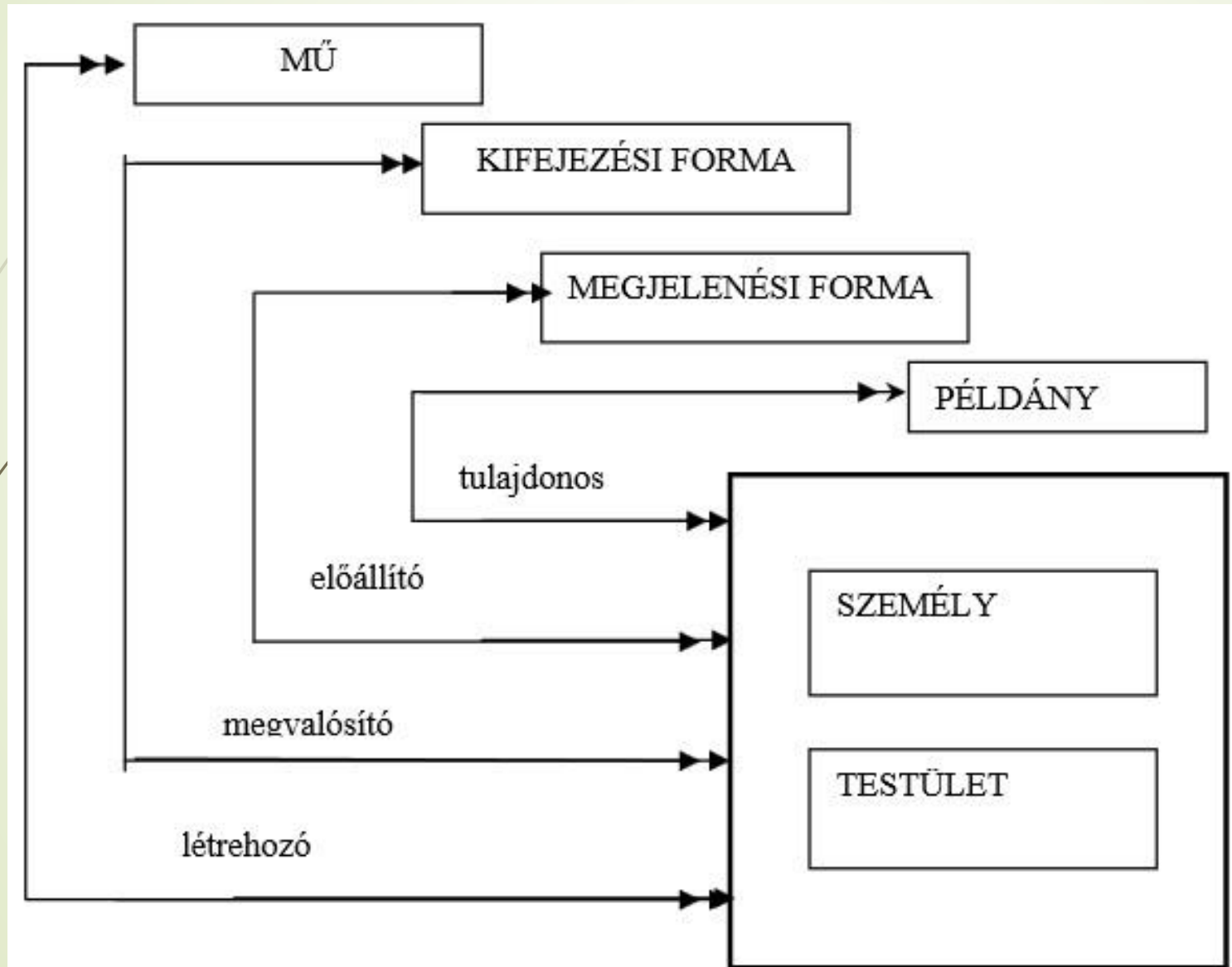
260 ##\$aNew York [N.Y.] \$bKnopf \$c2001

300 ##\$a213 p. \$c20cm

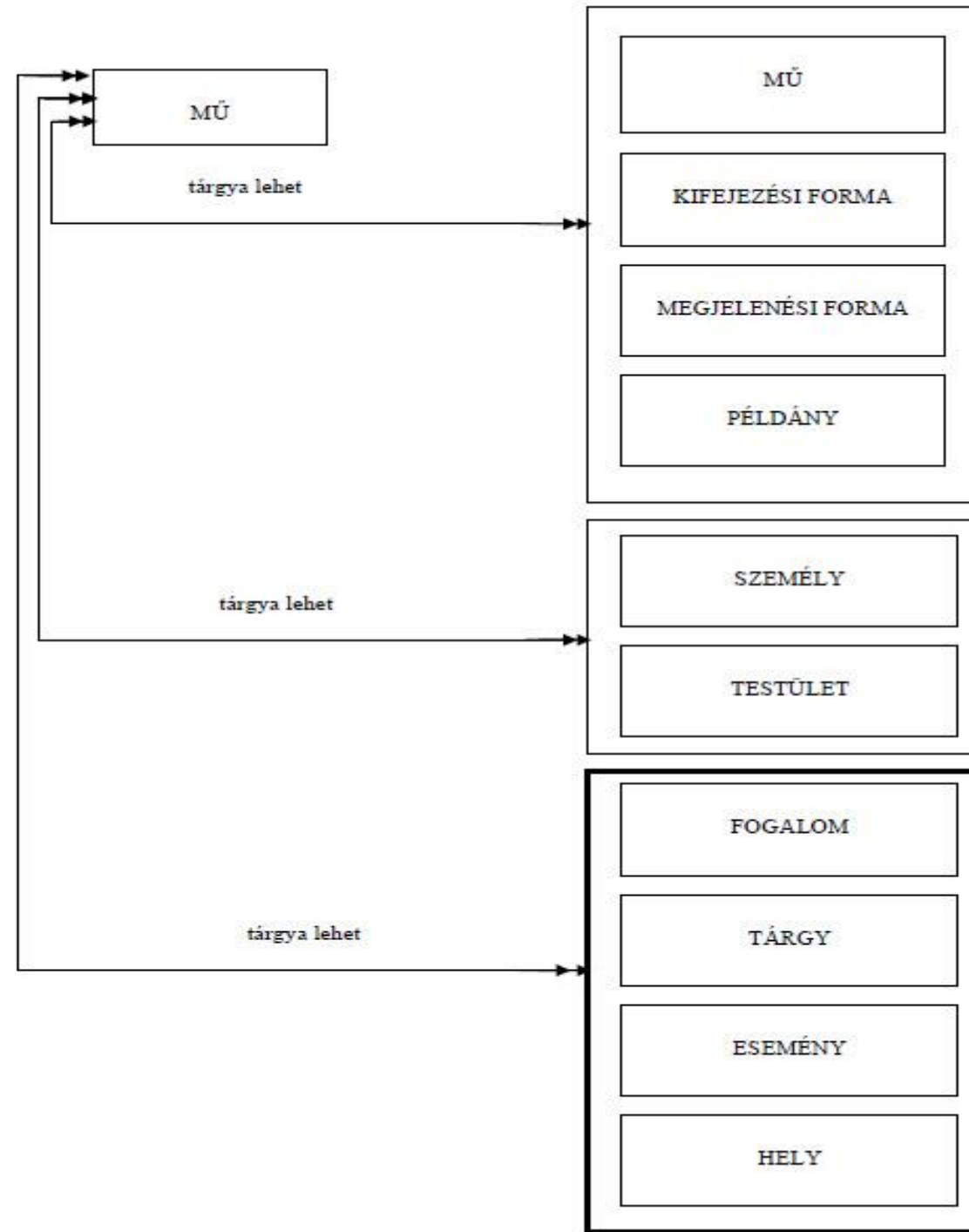
## **Példány:**

852 ##\$mOB 83.369

## Kapcsolatok 2. Felelőség-kapcsolatok



# Kapcsolatok 3. Tárgy-kapcsolatok



# Mű és mű közötti kapcsolat

001 95207

020 \_\_ \$a 9638350563 \$jkötött \$c600,-Ft

100 10 \$a Gárdonyi \$jGéza \$d 1863-1922

245 10 \$a Hosszúhajú veszedelem \$c Gárdonyi Géza

\$e[sajtó alá rend. és az utószót írta Mandelik Ágnes]

260 \_0 \$a Budapest \$b Unikornis, \$c [1994]

300 \_\_ \$a 362 p. \$c 20 cm.

440 2 \$a A Magyar próza klasszikusai \$x 1217-0

500 \$aRegény

700 11 \$aMandelik \$ Ágnes \$d 1953- \$4 sajtó alá

761 1 \$tMagyar próza klasszikusai \$dBudapest

\$x 1217-0828 \$w 35617

001	35617	
022		\$a 1217-0828
080		\$a 894.511-1/-9
080		\$a 082.1
222	02	\$a A magyar próza klasszikusai
245	02	\$a A magyar próza klasszikusai \$c a sorozatot szerk. Kerényi Ferenc
260	0	\$a Budapest \$b Unikornis \$c 1993-
300		\$a 20 cm
362	0	\$a 1. köt.-
700	11	\$a Kerényi \$j Ferenc \$d 1944-2008 \$4 szerk.
761	1	\$a Gárdonyi Géza 1863-1922 \$t Hosszúhajú veszedelem \$d Budapest Unikornis 1994 \$k Magyar próza klasszikusai 1217-0828 \$z963-8350-56 \$w95207



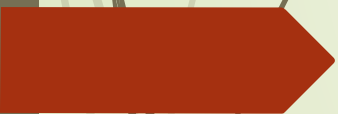
## A példány attribútumai (ismérvei)

- Példányazonosító (pl. raktári jelzet, vonalkód)
- A példány provenienciája (eredete)
- Jelölések, ajánlások (pl. dedikációk)
- A példány állapota (pl. hiányzó lapok)
- Kiállítástörténet
- Kezelési történet
- Hozzáférési korlátozások

# A funkcionális elvek megjelenése az új amerikai katalogizálási szabályzatban

Az AACR 2-t felváltó

Resources Description & Access (RDA)=  
Forrásleírás és hozzáférés



# FRBR, RDA és MARC

37

- FRBR egy fogalmi modell
- RDA az FRBR-re alapozott katalogizálási szabvány
- MARC egy kódolási séma, aminek keretében a gép bibliográfiai információkat értelmez

A dán, norvég és a brit nemzeti könyvtár az RDA-ra történő áttérés mellett

## - RDA

- RDA Table of Contents
- + 0: Introduction
- + Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
- + Section 2: Recording Attributes of Work & Expression
- + Section 3: Recording Attributes of Person, Family, & Corporate Body
- + Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event & Place
- + Section 5: Recording Primary Relationships Between Work, Expression, Manifestation, & Item
- + Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, & Corporate Bodies
- + Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, & Places
- + Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, & Items
- + Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, & Corporate Bodies
- + Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, & Places
- + Appendices
- + Glossary



- Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, & Corporate Bodies
  - + 18: General Guidelines on Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Resource
  - 19: Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Work
    - 19.0 Purpose and Scope
      - + 19.1 General Guidelines on Recording Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Work
      - + 19.2 Creator
      - + 19.3 Other Person, Family, or Corporate Body Associated with a Work

# RDA elemek tartalomjegyzék

Hozzáférhető:

<http://access.rdatoolkit.org/>



# RDA (Resource Description & Access) elemek

Element	RDA no.	FRBR	Decision with qualification if appropriate	MARC encoding
<b>IDENTIFYING MANIFESTATIONS AND ITEMS</b>				
Title proper (T)	2.3.2	M	Yes	245
Parallel title proper (T) +	2.3.3	M	Yes	245 246
Other title information (T) +	2.3.4	M	Yes, for monographs and integrating resources; see notes in CONSER Standard Record (CSR) guidelines for serials	245
Earlier title proper (T) +	2.3.7	M	Yes (for integrating resources give in 247 field; for serials when description is not "backed up," give in 246 field)	247 246
Later title proper (T) +	2.3.8	M	Yes, for serials and multipart monographs	246
Key title (T) +	2.3.9	M	Yes, if in conjunction with ISSN assignment	222
Abbreviated title (T) +	2.3.10	M	Yes, for abbreviated key title if in conjunction with ISSN assignment, as appropriate	210
Statement of responsibility relating to title proper (T)	2.4.2	M	Yes, for monographs and integrating resources (if more than one, only the first recorded is required); see notes in CONSER Standard Record (CSR) guidelines for serials	245



# Párhuzamos cím az RDA-ban

When a parallel title is taken from outside the preferred source and recorded in 246 (in addition to 245 \$b or \$c), apply 2.17.2.3 [RDA](#)

## EXAMPLE

245 04      Das dunkle Reich = \$b Dark kingdom

246 31      Dark kingdom

500          English title from caption.

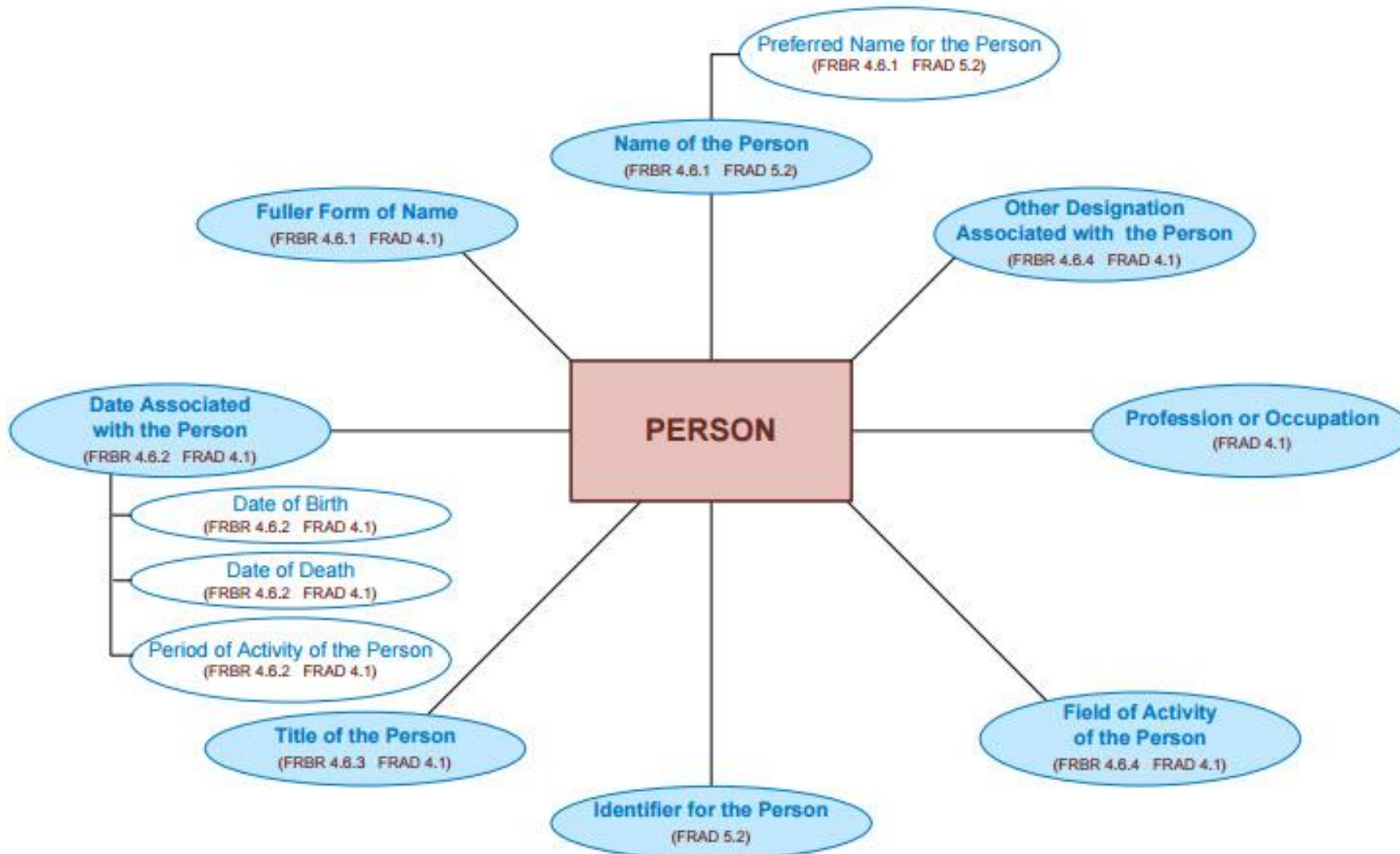
Or

245 04      Das dunkle Reich = \$b Dark kingdom

246 1\_      \$i English title from caption: \$a Dark kingdom

# A személy kapcsolatai az RDA-ban utalás az FRBR és a FRAD fejezeteire

## 4.1 Attributes of a Person



A date or dates associated with the person. [FRBR]

Includes year or year/month/day of birth, death, etc.

Includes year, period, or century of activity.

Rank, office, nobility, honour, etc., associated with the person. [FRBR]

Includes titles of rank or office (e.g., Major, Premier, Governor General).

Includes titles of royalty and nobility, ecclesiastical titles, courtesy titles and titles of honour (e.g., Queen, Duke, Pope, Sir, Dame).

Includes secular or religious information elements (e.g., Mrs., Swami, Professor).

A gender by which the person is identified (e.g., male, female, unknown, other).

The town, city, province, state, and/or country in which the person was born.

The town, city, province, state, and/or country in which the person died.

A country with which the person is identified.

A country, state/province, city, etc., in which the person resides or has resided.

A group with which the person is affiliated or has been affiliated through employment, membership, cultural identity,



# Bibliográfiai és authority rekord RDA-ban

001 17795483  
005 20160331133315.0  
008 130628s2013 nyu b 000 0aeng d  
906 \_\_ |a 7 |b cbc |c copycat |d 2 |e ncip |f 20 |g y-gencatlg  
925 0\_ |a Acquire |b 2 shelf copies |x policy default  
955 \_\_ |b rg99 2013-06-28 z-processor |i xk15 2013-07-05 (telework) |c rg13 2013-07-11 (NAR) |a xk15 2013-07-11 to BCCD  
010 \_\_ |a 2013409988  
016 7\_ |a 016257242 |2 UK  
020 \_\_ |a 9781612192024 (pbk.)  
020 \_\_ |a 1612192025 (pbk.)  
035 \_\_ |a (OCoLC)ocn812781181  
040 \_\_ |a YDXCP |b eng |c YDXCP |e rda |d BTCTA |d BDx |d OCLCQ |d UKMGB |d KNJ |d CC  
DLC  
041 1\_ |a eng |h hun  
042 \_\_ |a lccopycat  
050 00 |a PH3281.K3815 |b Z46 2013  
082 04 |a 894.51134092  
100 1\_ |a Kertész, Imre, |d 1929-2016.  
240 10 |a K. dosszié. |l English  
245 10 |a Dossier K. / |c Imre Kertész ; translation by Tim Wilkinson.  
264 \_1 |a Brooklyn : |b Melville House, |c [2013]  
300 \_\_ |a 217 pages ; |c 21 cm  
336 \_\_ |a text |b txt |2 rdacontent  
337 \_\_ |a unmediated |b n |2 rdamedia  
338 \_\_ |a volume |b nc |2 rdacarrier  
520 \_\_ |a This book came about through a conversation the author had with his friend and editor  
course of 2003 and 2004.  
504 \_\_ |a Includes bibliographical references (page 217).  
600 10 |a Kertész, Imre, |d 1929-2016 |v Interviews.  
650 \_0 |a Authors, Hungarian |y 21st century |v Interviews.  
650 \_0 |a Authors, Hungarian |v Biography.  
700 1\_ |a Hafner, Zoltán.

**LC control no.:** n 2013042401

**LCCN Permalink:** <https://lccn.loc.gov/n2013042401>

**HEADING:** Kertész, Imre, 1929-2016. K. dosszié. English

000 00421cz a2200145n 450

001 9310044

005 20160331132747.0

008 130711n| azannaabn |a aaa

010 \_\_ |a n 2013042401

040 \_\_ |a DLC |b eng |e rda |c DLC |d DLC

100 1\_ |a Kertész, Imre, |d 1929-2016. |t K. dosszié. |l English

377 \_\_ |a eng

400 1\_ |a Kertész, Imre, |d 1929-2016. |t Dossier K.

670 \_\_ |a Dossier K., 2013: |b t.p. (Imre Kertész)

953 \_\_ |a xk13

# MARC21 bibliográfiai rekord – új mezők (RDA hatás)

300 - Physical Description (R) [Full](#) | [Concise](#)  
306 - Playing Time (NR) [Full](#) | [Concise](#)  
307 - Hours, etc. (R) [Full](#) | [Concise](#)  
310 - Current Publication Frequency (NR) [Full](#) | [Concise](#)  
321 - Former Publication Frequency (R) [Full](#) | [Concise](#)  
**336 - Content Type (R) [Full](#) | [Concise](#)**  
**337 - Media Type (R) [Full](#) | [Concise](#)**  
**338 - Carrier Type (R) [Full](#) | [Concise](#)**  
340 - Physical Medium (R) [Full](#) | [Concise](#)  
342 - Geospatial Reference Data (R) [Full](#) | [Concise](#)  
343 - Planar Coordinate Data (R) [Full](#) | [Concise](#)  
344 - Sound Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)  
345 - Projection Characteristics of Moving Image (R) [Full](#) | [Concise](#)  
346 - Video Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)  
347 - Digital File Characteristics (R) [Full](#) | [Concise](#)  
348 - Format of Notated Music (R) [Full](#) | [Concise](#)  
351 - Organization and Arrangement of Materials (R) [Full](#) | [Concise](#)  
352 - Digital Graphic Representation (R) [Full](#) | [Concise](#)  
355 - Security Classification Control (R) [Full](#) | [Concise](#)  
357 - Originator Dissemination Control (NR) [Full](#) | [Concise](#)  
362 - Dates of Publication and/or Sequential Designation (R) [Full](#) | [Concise](#)  
363 - Normalized Date and Sequential Designation (R) [Full](#) | [Concise](#)  
365 - Trade Price (R) [Full](#) | [Concise](#)  
366 - Trade Availability Information (R) [Full](#) | [Concise](#)  
370 - Associated Place (R) [Full](#) | [Concise](#)

A tartalom típusának kódja

forrás

336 ## \$atwo-dimensional moving image \$btdi \$2rdacontent

337 ## \$avideo \$bv \$2rdamedia

338 ##\$aaudio disc\$bsd\$0(uri)http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/sd\$2rdacarrier

# MARC21 bibliográfiai rekord – új almező (RDA hatás)

➤ 100 1#\$aMorgan, John Pierpont,\$d1837-1913,\$eauthor



# FRBR, RDA és a jövő

- A könyvtári rendszerek az FRBR struktúrához fognak alkalmazkodni
- Az FRBR fogalmi rendszere a tradicionális katalógusokban is megjelenik

Átállás-tervek RDA-ra Európában 2010-es évek

41 tagú érdekeltségi csoport: European RDA Interest Group (EURIG)  
bibliográfiai ügynökségek, nemzeti könyvtárak, például

- British Library
- Deutsche Nationalbibliothek
- Svéd Királyi Nemzeti Könyvtár
- Spanyol Nemzeti Könyvtár

# Belgiumi flamand nyelvű közkönyvtárak közös katalógusa

de Bib het leven van A tot Z Over bibliotheek.be • Ni

john boyne × ZOEK

resultaten 1 - 20 van 22 voor john boyne sorteer op: rel

### Verfijnen in Catalogus

- ▼ **Materiaal**
  - Boek (70)
  - Grote letter (9)
  - Luisterboek (9)
  - Braille (7)
  - Daisy (6)
  - 7 meer...
- ▼ **Type**
  - Fictie (99)
  - Film (3)
  - Non-Fictie (2)
  - Muziek (1)
- ▼ **Taal**
  - Nederlands (60)
  - Engels (41)
- ▼ **Uitgegeven tussen**
  - 2010-... (68)
  - 2000-2009 (33)
  - 1990-1999 (1)
- ▼ **Doelgroep**
  - Volwassenen (53)
  - Jeugd (48)

### De jongen in de gestreepte pyjama

John Boyne, Jenny de Jonge

Boek | Nederlands | 2015

In 1943 verhuist een kleine Duitse jongen met zijn vader, een militair, naar een vreemde plek waar joodse mensen in gestreepte pyjama's achter een hek leven. Vanaf ca. 15 jaar.

Berlijn | Jodenvervolgung ; Wereldoorlog II | Vriendschap | Verfilmde boeken

› meer informatie

Kies uitgave:

- Boek Nederlands, Engels
- Grote letter Nederlands
- Daisy Nederlands
- Luiste Neder
- Dwarsligger Nederlands
- Braille Nederlands

### Het winterpaleis

John Boyne, Mechteld Jansen

Boek | Nederlands | 2015

In de reeks: Rainbow paperback ; 1093

Een 82-jarige Rus beleeft de Russische Revolutie vanuit het

Kifejezési forma

Megjelenési forma



dickens,charles

Available online
  Australian content
  In my libraries
 [Advanced search](#)
[Search tips](#)

### Refine your results:

#### Format

- Book (10,570)
- Braille (108)
- Illustrated (3,100)
- Large print (112)
- Audio book (413)
- Thesis (310)
- Microform (288)
- Conference Proceedings (33)
- Archived website (9)

#### Availability

- Online (7,100)
  - Access conditions (530)
  - Freely available (5,600)
  - Unknown (970)

#### Decade

#### Language

#### Australian Content

#### Selected Subject View

## Books

Showing: 1 - 20 of 11,112

Sort by: Relevance



### Great expectations / Charles Dickens

Dickens, Charles, 1812-1870

[ Book, Audio book, Sound : 328 versions : 1800-2013 ]  
 Languages: English;Arabic;Chinese;Persian, [15 others]  
 Keywords: Man-woman relationships - Fiction.; England - Fiction.; England - Social life and customs - 19th century - Fiction.  
 ... / Charles Dickens ; retold by Florence Bell. Great Expectations: By Charles Dickens: In Three Volumes Great ...

At 200 libraries

### The works of Charles Dickens

Dickens, Charles, 1812-1870

[ Book, Microform : 93 versions : 1800-1999 ]  
 Keywords: Dickens, Charles, 1812-1870; English fiction.; English literature - 19th century.  
 ... The works of Charles Dickens. The works of Charles Dickens ... with introduction, general essay ...

At 18 libraries



### Dickens / by Peter Ackroyd

Ackroyd, Peter, 1949-

[ Book : 8 versions : 1990-2002 ]  
 Keywords: Dickens, Charles, 1812-1870.; Authors, English - 19th century - Biography.; English fiction

## Digitised newspapers and more

[view all 396,227 results](#)

### CHARLES DICKENS

*Examiner (Launceston, Tas. : 1900 - 1954) Saturday 10 May 1924 p 14 Article*

... CHARLES DICKENS -tbb great master writer-said--"Trust It nothing but in Providence and your own ... 101 words

## Government Gazettes

[view all 4,103 results](#)

### CHARLES DICKENS GOLD MINING COMPANY, LIMITED.

*New South Wales Government Gazette (Sydney, NSW : 1832 - 1900) Friday 31 January 1873 [Issue No.27] p 318*  
 Government Gazette Private Notices

... CHARLES DICKENS GOLD MINING COMPANY. Limited. RALANCE SHEET to December 31st, 1872. Cr. 1872—Dec ... 10 2,158 17 4 1872—Dec. 31— By Charles Dickens Mine, Mine expenses, Machinery account Preliminary ... 182 words

## Music, sound and video

[view all 1,794 results](#)



### Great expectations / Charles Dickens

Dickens, Charles, 1812-1870

[ Book, Audio book, Sound : 1800-2013 ]  
 Languages: English;Arabic;Chinese;Persian, [15 others]

## Diaries, letters, archives

[view all 139 results](#)



### Little Dorrit / Charles Dickens

Dickens, Charles, 1812-1870

[ Book, Audio book, Article : 1800-2016 ]  
 Languages: English;French;German;Chinese, [7 others]

## People and organisations

[view all 50 results](#)

### Dickens, Charles (-1870)

Novelist; Writer; Playwright; Author; Creator

... Charles Dickens (1812-1870), novelist, was born on 7 February 1812 in Portsmouth, England, son of ...

## Archived websites (1996 – now)

[view at least 1,912 sites](#)

Website: [Australian Literary Studies](#)

[www.australianliterarystudies.com.au](http://www.australianliterarystudies.com.au)

Matching pages:

[Australian Literary Studies Journal - 26/2/2016](#)

... [www.australianliterarystudies.com.au/subjects/dickens-charles.html](http://www.australianliterarystudies.com.au/subjects/dickens-charles.html)..... [www.australianliterarystudies.com.au/subjects/dic](http://www.australianliterarystudies.com.au/subjects/dic)

# Út a katalógusok szemantikus megjelenése felé

- **ISBD** (International Standard Bibliographic Description) – dokumentumtípusonként összeállított leírási szabályzat, konszolidált változat 2011 → elektronikus csereformátuma a MARC
- **RDA** (Resources Description and **Access**) → RDF (Resource Description **Framework**)



# A szemantikus web szintjei

## Szemantikai (jelentéstan) szint

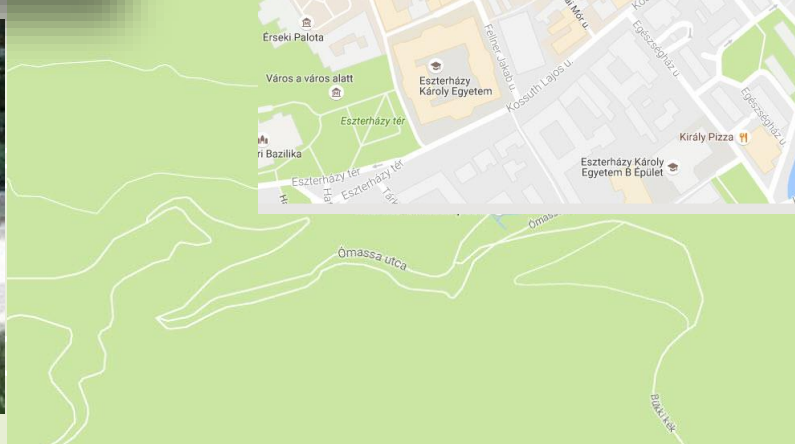
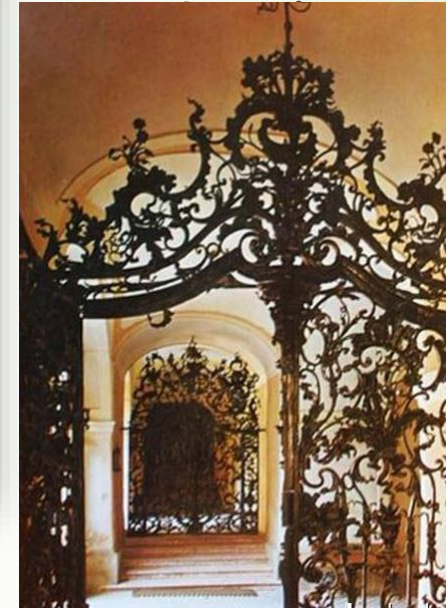
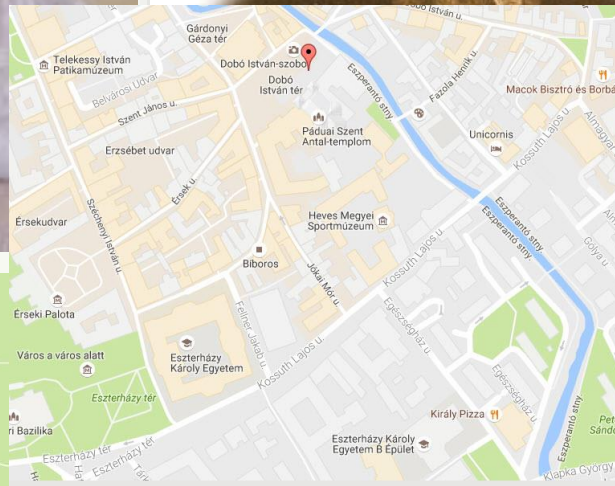
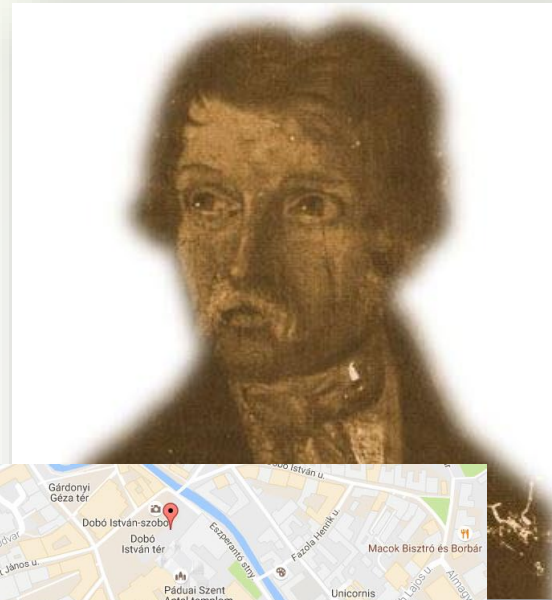
- **Resource Description Framework:** forrásleíró keretrendszer, amellyel az URI-vel azonosított objektumok jelentései, a fogalmak relációi írhatók le.
- **OWL:** szerkezeti- és háttér-információk megadására szolgáló web-ontológia nyelv

## Szintaktikai szint

- **XML:** bővíthető jelölőnyelv.
- Az adatokhoz rendelt tartalomjelölőkön keresztül szerepet játszik a digitalizált állományok átörökítésében

# Az információkezelés sajátosságai

## ➤ Emberi agy



## ➤ Számítógép

- Internetes hely: URL
- Jelentéssel bíró metainformációk: URI-ok

# Az információk jelentés szerinti kezelése

## Megjelenés a szemantikus webben

Alapelve:

Rekordok közötti kapcsolat helyett **adatok** közötti kapcsolat

Feltételei:

- a) URI-ok használata az entitások **megnevezésére** a weben
- b) http URI-ok használata ennek az entitásnak a **keresésére** a weben
- c) RDF (Resource Description Framework) adatforma az entitás és kapcsolatainak **értelmezésére**
- d) Az adatok közötti kapcsolat **lekérdezésére** SPARQL
- e) A terminológia definiálására, az entitások tulajdonságainak **azonosítására** használt szótárak (ontológiák): RDFS/OWL/SKOS, RDF linkeken keresztül URI-okat kapcsolnak össze
- f) Az entitások tulajdonságainak leírásához **kontrollált** szótárak (maguk a metaadatok) használata



# A forrásleíró keretrendszer alapfogalmai Resource Description Framework (RDF)

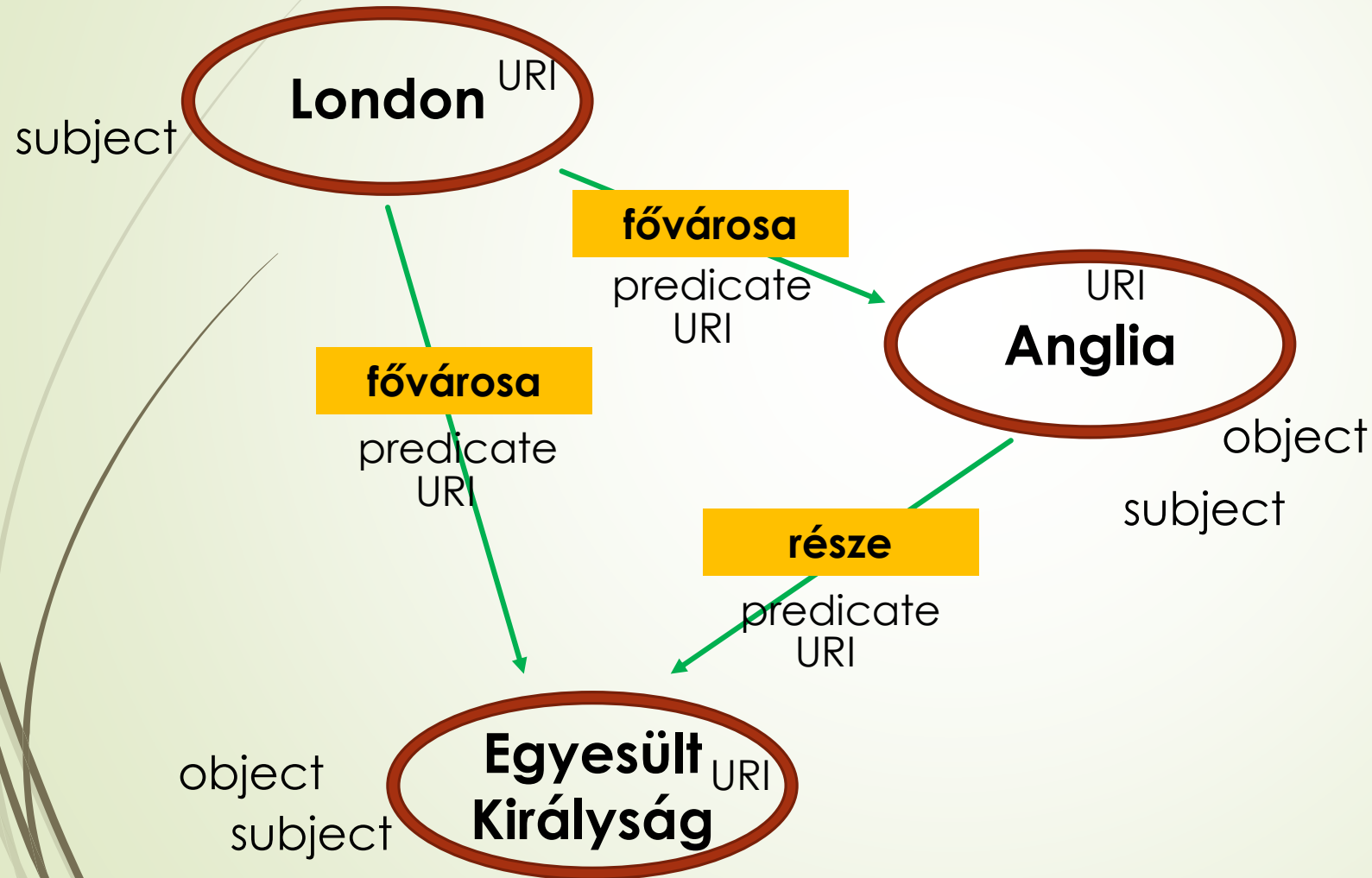
A **gráf adatmodell**: egyszerű kijelentő mondatok (tripletek) gyűjteménye



az a dolog (erőforrás), amelyről a kijelentés szól, az alany. Az állítmány (vagy tulajdonság) az a mondatrész, amelyik az alany tulajdonságait azonosítja, a tárgy pedig a tulajdonságról mond valamit, annak értékét (value) közli



# Relációk és tulajdonságaik = RDF címkézett gráf



Entitásokat kezelő  
forrásleíró ontológiák

Kontrollált szótárak

# Relációk és tulajdonságaik = a tartalom jelentése szerinti visszakereshetőség

Entitásokat kezelő  
forrásleíró ontológiák

**An American tragedy**  
URI:  
<<http://www.worldcat.org/oclc/50477177>>

alany

témája

szerzője

URI:  
schema.org/creator

Szerzője  
valamilyen  
témának

**Theodore Dreiser**  
URI:  
[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/439146#Person/dreiser theodore 1871 1945](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/439146#Person/dreiser%20theodore%201871%201945)

tárgy

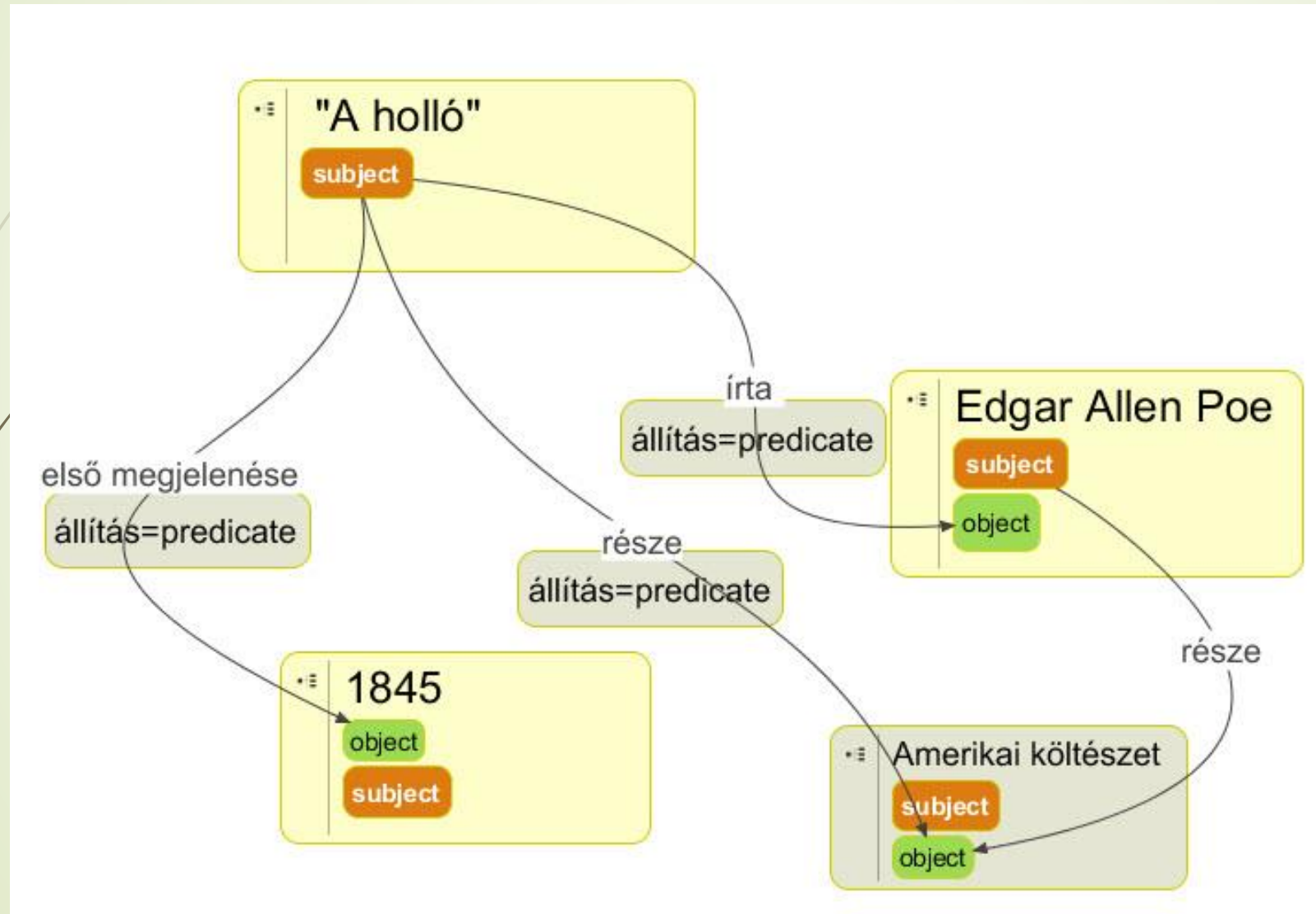
**Love story**  
<[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/439146#Topic/love stories](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/439146#Topic/love_stories)>

Kontrollált szótárak

object  
subject

# RDF állítás

a tulajdonságok (állítások) RDF-ben az osztályok



# RDF-állítás egy honlap keletkezési dátumáról

<http://www.example.org/index.html>

Az alanyt azonosító URI

<http://www.example.org/terms/creation-date>

August 16, 1999

## RDF/XML syntaxis:

```
<?xml version="1.0"?>
```

```
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
        xmlns:externs="http://www.example.org/terms/">
```

```
<rdf:Description rdf:about="http://www.example.org/index.html">
```

```
<externs:creation-date>August 16, 1999</externs:creation-date>
```

```
</rdf:Description>
```

```
</rdf:RDF>
```



# Entitásokat kezelő forrásleíró ontológiák és az alkalmazott keretrendszerek

- Bibliográfiai források leírásához:
  - ISBD
  - Dublin Core
  - Bibliographic Ontology
  - **R**esources **D**escription & **A**ccess
- Események leírásához:
  - Event Ontology
- Személy/testület leírására:
  - FOAF: Friend of a Friend
  - Org: Organization Ontology
  - RDA
- Hely leírására:
  - WGS84 Geo Positioning
- Fogalmak közötti kapcsolatok leírására szolgáló tudásszervezési rendszerek
  - Simple **K**nowledge **O**rganization **S**ystem
  - Kontrollált szótárak

A keret, ami ezeket az ontológiákat használja: RDF ; *RDF Schema*  
OWL, a webontológia nyelv, ami a különböző névterekben előforduló azonos neveket kapcsolja össze

# ISBD elemek közzététele RDF-ben





International Federation of  
Library Associations and Institutions

## The ISBD Vocabularies



This page provides quick links for the Registered ISBD Element Sets and Value Vocabularies. Each set of elements or vocabulary concepts has a link to the general description as well as a link to a list of elements or concepts.

### ISBD Element Sets

[ISBD elements](#)


[Element list \(190\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD elements \(unconstrained\)](#)



[Element list \(163\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

### ISBD Vocabularies



[ISBD Content Form](#)

[Concept list \(11\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published


[ISBD Content Form Qualified Base](#)

[Concept list \(13\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published



[ISBD Content Qualification of Dimensionality](#)

[Concept list \(2\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Motion](#)

[Concept list \(2\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Sensory Specification](#)

[Concept list \(5\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Content Qualification of Type](#)

[Concept list \(3\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published

[ISBD Media Type](#)

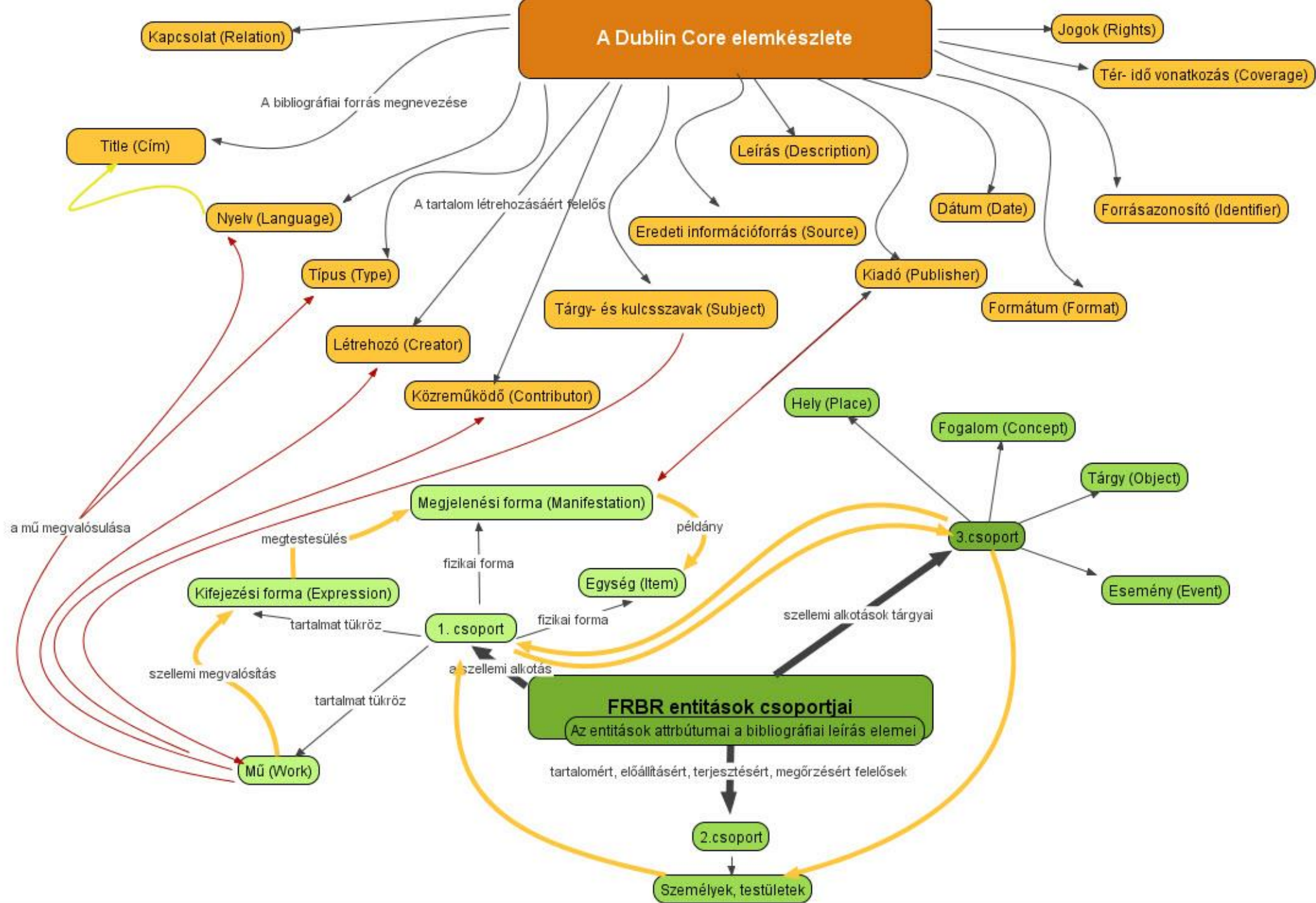
[Concept list \(10\)](#)  [RDF/XML](#)  [rss2](#) [rss1](#) [atom](#) Published



# ISBD főcím-elem deklarációja RDF-ben

```
- <rdf:Description rdf:about="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/">
  <dc:title xml:lang="en">ISBD elements</dc:title>
  <skos:note xml:lang="en">This is a registration of classes and properties from I
  <foaf:homepage rdf:resource="http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isb
</rdf:Description>
  <!-- Property: has title -->
- <rdf:Description rdf:about="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1012">
  <rdfs:isDefinedBy rdf:resource="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/">
  <reg:status rdf:resource="http://metadataregistry.org/uri/RegStatus/1001"/>
  <reg:name xml:lang="en">hasTitle</reg:name>
  <rdfs:label xml:lang="en">has title</rdfs:label>
  <rdf:type rdf:resource="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#Property">
  <rdfs:domain rdf:resource="http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/C2001"/>
  <skos:definition xml:lang="en">Relates a resource to a word or phrase, or a group
  it.</skos:definition>
  <skos:scopeNote xml:lang="en">A title proper; a title of individual work by the sa
  title information; or parallel other title information.</skos:scopeNote>
```







# Dublin Core

## The Elements

<b>Term Name: contributor</b>	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/contributor">http://purl.org/dc/elements/1.1/contributor</a>
Label:	Contributor
Definition:	An entity responsible for making contributions to the resource.
Comment:	Examples of a Contributor include a person, an organization, or a service. Typicall
<b>Term Name: coverage</b>	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/coverage">http://purl.org/dc/elements/1.1/coverage</a>
Label:	Coverage
Definition:	The spatial or temporal topic of the resource, the spatial applicability of the resour
Comment:	Spatial topic and spatial applicability may be a named place or a location specified administrative entity or a geographic place to which the resource applies. Recomm named places or time periods can be used in preference to numeric identifiers suc
References:	[TGN] <a href="http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/tgn/index.html">http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/tgn/index.html</a>
<b>Term Name: creator</b>	
URI:	<a href="http://purl.org/dc/elements/1.1/creator">http://purl.org/dc/elements/1.1/creator</a>
Label:	Creator
Definition:	An entity primarily responsible for making the resource.



# Bibliográfiai ontológia

[Nemzeti bibliográfiai rekord, az OSZK-nak nincs példánya.](#)

Szerző: [Jókai Mór \(1825-1904\)](#)

Cím és szerzőségi közlés: **Dekameron [elektronikus dok.] : válogatás / Jókai Mór**

Elektr. dok. jell.: Szöveg (mobi : 2.8 MB) (epub : 942 KB)

Megjelenés: Budapest : [Adamo Books](#), 2015

Tárgyszavak: [magyar irodalom](#)  
[elbeszélés](#)  
[elektronikus dokumentum](#)

Osztályozás: [894.511-32](#)

Megjegyzések: Főcím a címképernyőről

Működési követelmények: Mobipocket Reader / Adobe Digital Editions

ISBN : 978-963-387-638-1 (mobi)  
978-963-387-637-4 (epub)

Elektr. hozzáférés: <http://nbn.urn.hu/N2L?urn:nbn:hu-135675>

```
- <bibo:Document rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/manifestation/2645471">
  <dcterms:identifier>URN:ISBN:9636061696</dcterms:identifier>
  <bibo:isbn10>9636061696</bibo:isbn10>
  <bibo:isbn>9636061696</bibo:isbn>
  <dcterms:identifier>URN:ISBN:963606170X</dcterms:identifier>
  <bibo:isbn10>963606170X</bibo:isbn10>
  <bibo:isbn>963606170X</bibo:isbn>
  <dcterms:language>hun</dcterms:language>
  <dcterms:language>hun</dcterms:language>
  <dcterms:subject>
    - <rdf:Description>
      <dcam:memberOf rdf:resource="http://purl.org/dc/terms/UDC"/>
      <rdf:value>894.511-32</rdf:value>
    </rdf:Description>
  </dcterms:subject>
  <dcterms:creator rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589"/>
  <dc:creator>Jókai Mór (1825-1904)</dc:creator>
  <dcterms:title>Dekameron válogatás</dcterms:title>
  <dcterms:publisher>Szentendre : Mercator Stúdió</dcterms:publisher>
  <dcterms:description>Főcím a címképernyőről</dcterms:description>
  <dcterms:subject>magyar irodalom</dcterms:subject>
  <dcterms:subject rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom"/>
  <dcterms:type>elbeszélés</dcterms:type>
  <dcterms:type>elektronikus dokumentum</dcterms:type>
  <dcterms:identifier>http://nbn.urn.hu/N2L?urn:nbn:hu-6982</dcterms:identifier>
  <dcterms:type>no type provided</dcterms:type>
  <dcterms:type>book</dcterms:type>
  <dcterms:issued>2006</dcterms:issued>
  <dcterms:date>2006</dcterms:date>
  <dcterms:language>hun</dcterms:language>
  <dcterms:audience>unknown</dcterms:audience>
</bibo:Document>
```



# FOAF (Friend-of-a-Friend) kifejezések

## A-Z of FOAF terms (current and archaic)

This is a complete alphabetical A-Z index of **all** FOAF terms, by class (categories or types) and by property. Note that it includes 'archaic' terms that are largely of historical interest.

Classes: | [Agent](#) | [Document](#) | [Group](#) | [Image](#) | [LabelProperty](#) | [OnlineAccount](#) | [OnlineChatAccount](#) | [OnlineEcommerceAccount](#) | [OnlineGamingAccount](#) | [Organization](#) | [Person](#) | [PersonalProfileDocument](#) | [Project](#) |

Properties: | [account](#) | [accountName](#) | [accountServiceHomepage](#) | [age](#) | [aimChatID](#) | [based\\_near](#) | [birthday](#) | [currentProject](#) | [depiction](#) | [depicts](#) | [dnaChecksum](#) | [familyName](#) | [family\\_name](#) | [firstName](#) | [focus](#) | [fundedBy](#) | [geekcode](#) | [gender](#) | [givenName](#) | [givenname](#) | [holdsAccount](#) | [homepage](#) | [icqChatID](#) | [img](#) | [interest](#) | [isPrimaryTopicOf](#) | [jabberID](#) | [knows](#) | [lastName](#) | [logo](#) | [made](#) | [maker](#) | [mbox](#) | [mbox\\_sha1sum](#) | [member](#) | [membershipClass](#) | [msnChatID](#) | [myersBriggs](#) | [name](#) | [nick](#) | [openid](#) | [page](#) | [pastProject](#) | [phone](#) | [plan](#) | [primaryTopic](#) | [publications](#) | [schoolHomepage](#) | [sha1](#) | [skypeID](#) | [status](#) | [surname](#) | [theme](#) | [thumbnail](#) | [tipjar](#) | [title](#) | [topic](#) | [topic\\_interest](#) | [weblog](#) | [workInfoHomepage](#) | [workplaceHomepage](#) | [yahooChatID](#) |

## Class: foaf:Person

*Person* - A person.

**Status:** [stable](#)

**Properties include:** [plan](#) [surname](#) [geekcode](#) [pastProject](#) [lastName](#) [family\\_name](#) [publications](#) [currentProject](#) [familyName](#) [firstName](#) [workInfoHomepage](#) [myersBriggs](#) [schoolHomepage](#) [img](#) [workplaceHomepage](#) [knows](#)

**Used with:** [knows](#)

**Subclass Of** [Agent](#) [Spatial Thing](#)

**Disjoint With:** [Project](#) [Organization](#)

The [Person](#) class represents people. Something is a [Person](#) if it is a person. We don't nitpick about whether they're alive, dead, real, or imaginary. The [Person](#) class is a sub-class of the [Agent](#) class, since all people are considered 'agents' in FOAF.



# FOAF példa

## RDF állítás a szerzőről html formátumban:

```
<http://viaf.org/viaf/60351476> # Edgar Allan Poe  
schema:Person ;  
schema:birthDate "1809" ;  
schema:deathDate "1849" ;  
schema:familyName "Poe" ;  
schema:givenName "Edgar Allan" ;  
schema:name "Edgar Allan Poe" ;
```

## A személy kapcsolatai RDF/XML-ben:

```
<foaf:Person rdf:about="#danbri" xmlns:foaf="http://  
xmlns.com/foaf/0.1/">  
  <foaf:name>Dan Brickley</foaf:name>  
  <foaf:homepage rdf:resource="http://danbri.org/" />  
  <foaf:openid rdf:resource="http://danbri.org/" />  
  <foaf:img rdf:resource="/images/me.jpg" />  
</foaf:Person>
```



# Jókai Mór névvariációi FOAF html-ben

➤ RDF (részlet)

- Belépési pont az OSZK saját névteréből HTML azonosítóval, xml szintaxissal:  
<http://nektar.oszk.hu/auth/33589>

prop	obj
<a href="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type">http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type</a>	<a href="http://xmlns.com/foaf/spec/">http://xmlns.com/foaf/spec/</a>
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Mór
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Márton Kakas
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Kakas Márton
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Mór Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jokajus Moras
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Moras Jokajus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Maurus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Jókai Mór (1825-1904)
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Maurus Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Maurus, Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Mór, Jókai (1825-1904)
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Moras, Jokajus
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Márton, Kakas
<a href="http://dbpedia.org/property/deathYear">http://dbpedia.org/property/deathYear</a>	1904
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/familyName">http://xmlns.com/foaf/0.1/familyName</a>	Jókai
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/givenName">http://xmlns.com/foaf/0.1/givenName</a>	Mór
<a href="http://dbpedia.org/property/birthYear">http://dbpedia.org/property/birthYear</a>	1825

```
-<rdf:RDF>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Jókai Mór</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Maurus Jókai</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Mór Jókai</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Moras, Jokajus</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Mór, Jókai (1825-1904)</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Kakas Márton</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <dbpprop:deathYear>1904</dbpprop:deathYear>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <rdf:type rdf:resource="http://xmlns.com/foaf/0.1/Person"/>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <foaf:name>Márton Kakas</foaf:name>
- </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589">
-   <dbpprop:birthYear>1825</dbpprop:birthYear>
- </rdf:Description>
```





## Jókai Mór névvariánsai FOAF XML-ben

```
<foaf:Person rdf:about="viaf/59084200/#foaf:Person">  
  <owl:sameAs rdf:resource="viaf/59084200/#rdaEnt:Person"/>  
  <foaf:page rdf:resource="http://en.wikipedia.org/wiki/Mór_Jókai"/>  
  <owl:sameAs rdf:resource="http://dbpedia.org/resource/Mór_Jókai"/>  
  <owl:sameAs rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/33589"/>  
  <owl:sameAs rdf:resource="http://libris.kb.se/resource/auth/191849"/>  
  <foaf:name>Jókai, Mór, 1825-1904</foaf:name>  
  <foaf:name>Jókai, Mór</foaf:name>  
  <foaf:name>Jókai, Mau</foaf:name>  
  <foaf:name>Jókai Maurus</foaf:name>  
  <foaf:name>Sajó</foaf:name>
```



# Osztályok és tulajdonságok a szervezeti ontológiában

## Table of Contents



1. Overview of ontology
  - 1.1 Example
2. Description and commentary
  - 2.1 Organizational structure
  - 2.2 Membership and Reporting structure
  - 2.3 Location information
  - 2.4 Organizational history
  - 2.5 Notes on modelling style
3. Conformance
4. Namespaces
5. Ontology Reference
  - 5.1 Index of classes and properties
  - 5.2 Organizational structure
    - 5.2.1 Class: Organization
    - 5.2.2 Class: FormalOrganization
    - 5.2.3 Class: OrganizationalUnit
  - 5.3 Membership, roles, posts and reporting
    - 5.3.1 Property: memberOf
    - 5.3.2 Property: hasMember
    - 5.3.3 Property: headOf
    - 5.3.4 Class: Membership
    - 5.3.5 Class: Role
    - 5.3.6 Class: Post
    - 5.3.7 Property: reportsTo
  - 5.4 Location
    - 5.4.1 Class: Site
    - 5.4.2 Property: location

## 5.2 Organizational structure

### 5.2.1 Class: Organization

Represents a collection of people organized together into a community or other social, commercial or political structure. The members of people belonging to it and can act as an Agent. Organizations are often decomposable into hierarchical structures.

<b>RDFS Class:</b>	<a href="#">org:Organization</a>
subClassOf:	<a href="#">foaf:Agent</a>
equivalentClass:	<a href="#">foaf:Organization</a>
Usage note:	It is recommended that SKOS lexical labels should be used to label the Organization. In particular, use alternative names (trading names, colloquial names) and <a href="#">skos:notation</a> to denote codes from

Property: *subOrganizationOf*

Represents hierarchical containment of Organizations or OrganizationalUnits; indicates an Organization which contains this

<b>RDF Property:</b>	<a href="#">org:subOrganizationOf</a>
Domain and Range:	<a href="#">org:Organization</a>
Usage note:	Inverse of <a href="#">org:hasSubOrganization</a> .







# SKOS

Simple Knowledge Organization Systems

Tudásszervezési rendszer.

Egyesíti a könyvtári osztályozást és a szemantikus web-technológiákat. Összeköti például a tezauruszokat a linkelt adatokat tartalmazó digitális könyvtárakkal, repozitóriumokkal.

Például a LOC tárgyszórendszere (LCSH) SKOS formátumban linkelt adatforrásként is felhasználható.





# SKOS, a tudásszervező rendszer

```
<skos:broader  
rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85077507"  
xmlns:skos="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#" />  
<skos:narrower  
rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh98005487"  
xmlns:skos="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#" />
```

sh85077507= a *Literature* deskriptor linkelt adat formában  
sh85025314= a *Christmas play* azonosítója



# A Balaton név relációinak ábrázolása

- A Getty földrajzi nevek tezaurusában

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/tgn/index.html>

- A Köztauruszban <http://nektar.oszk.hu/auth/Balaton>

Source:	OSZK geotezaurusz
Type:	location
Pref. label:	Balaton
Related:	<a href="#">Burnót-patak</a> <a href="#">Eger-patak (Balaton)</a> <a href="#">Koroknai-vízfolyás</a> <a href="#">Pogány-völgyi-víz</a> <a href="#">Tapolcai-Séd</a> <a href="#">Tetves-patak</a> <a href="#">Viszlói-patak</a> <a href="#">Zala (folyó)</a> <a href="#">Kis-Balaton</a>
Broader:	<a href="#">magyarországi tó</a> <a href="#">Balaton-medence</a>

- RDF keretben

```
- <rdf:RDF>
- <skos:Concept rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Balaton">
  <skos:inScheme rdf:resource="http://www.oszk.hu/thesaurus/location"/>
  <dc:source>OSZK geotezaurusz</dc:source>
  <dc:type>location</dc:type>
  <skos:prefLabel xml:lang="hu">Balaton</skos:prefLabel>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyarországi_tó"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Balaton-medence"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Burnót-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Eger-patak_(Balaton)"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Koroknai-vízfolyás"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Pogány-völgyi-víz"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Tapolcai-Séd"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Tetves-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Viszlói-patak"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Zala_(folyó)"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/Kis-Balaton"/>
  </skos:Concept>
</rdf:RDF>
```





# SKOS

A magyar irodalom fogalom  
SKOS szisztéma szerint

<http://nektar.oszk.hu/data/auth/magyar/irodalom>

```
<rdf:RDF>
- <skos:Concept rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom">
  <skos:inScheme rdf:resource="http://www.oszk.hu/thesaurus/term"/>
  <dc:source>OSZK tezaurusz</dc:source>
  <dc:type>term</dc:type>
  <skos:prefLabel xml:lang="hu">magyar irodalom</skos:prefLabel>
- <skos:definition xml:lang="hu">
  A nem szomszédos államok magyar irodalma (az "amerikai magyar irodalom" kivételével) a "határon túli magyar irodalom" és az adott állam, terület deszkriptorával osztályozandó
</skos:definition>
- <skos:definition xml:lang="hu">
  A szomszédos államok magyar irodalmának önálló deszkriptorai vannak
</skos:definition>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/európai_irodalom"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/finnugor_népek_irodalma"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/irodalom"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/határon_túli_magyar_irodalom"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/hungarikum"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/régi_magyar_irodalom"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_irodalom_története"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/cigány_irodalom"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/határon_túli_magyarság"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyar_nyelv"/>
  <skos:related rdf:resource="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/magyarországi_idegen_nyelvű_irodalom"/>
</skos:Concept>
</rdf:RDF>
```

# OWL, a webontológia nyelv

- ▶ Több névazonosítóval rendelkező nevek kapcsolatának létrehozásához használják
- ▶ például Csiffáry Gabriella az OSZK ID-jével és a VIAF-ból elérhető más névalakokkal (<http://nektar.oszk.hu/data/auth/0>) és (<http://viaf.org/viaf/15072402/>)

```
-<rdf:Description rdf:about="http://nektar.oszk.hu/resource/auth/0">  
  <owl:sameAs rdf:resource="http://viaf.org/viaf/15072402"/>  
</rdf:Description>
```





# OWL

prop	obj
<a href="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type">http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type</a>	<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/Organization">http://xmlns.com/foaf/0.1/Organization</a>
<a href="http://www.w3.org/2002/07/owl#sameAs">http://www.w3.org/2002/07/owl#sameAs</a>	<a href="http://viaf.org/viaf/154242179">http://viaf.org/viaf/154242179</a>
<a href="http://xmlns.com/foaf/0.1/name">http://xmlns.com/foaf/0.1/name</a>	Debreceni Református Kollégium

Debreceni Református Kollégium   

Debreceni Református Kollégium (Hungary) 

Debreceni Református Kollégium (Hongrie) 

Debreceni Református Kollégium (Maďarsko) 

VIAF ID: 154242179 (Corporate)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/154242179>

ISNI: [0000 0001 2297 2570](https://orcid.org/0000-0001-2297-2570)



# A névterek jelentősége



# Az entitások tulajdonságainak leírásához használt *kontrollált* szótárak, névterek

Magukat a metaadatokat tartalmazzák kapcsolataik feltüntetésével:

- Library of Congress Subject Headings ➔ példa
- Geotaurusz és Geohistaurusz (OSZK)
- Köztaurusz (OSZK)
- Geonames
- Getty szótárak
- Dbpedia ➔ példa
- GBA, a földtudományok tezaurusza
- névterek



# Edgar Allan Poe The raven című művének tárgyszavai linkelt adatként

## Related Entities

<<http://dewey.info/class/j811.3/e22/>>

a [schema:Intangible](#) ;

.

<[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Agent/kcp\\_poetry](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Agent/kcp_poetry)> # KCP Poetry

a [bgn:Agent](#) ;

schema:name "KCP Poetry" ;

.

<<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Place/toronto>> # Toronto

a [schema:Place](#) ;

schema:name "Toronto" ;

.

<[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Series/visions\\_in\\_poetry](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Series/visions_in_poetry)> # Visions in poetry.

a [bgn:PublicationSeries](#) ;

schema:hasPart <<http://www.worldcat.org/oclc/62267042>> ; # The raven

schema:name "Visions in poetry." ;

schema:name "Visions in poetry" ;

.

<[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie\\_enfantine\\_americaine](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie_enfantine_americaine)> # Poésie enfantine américaine

a [schema:Intangible](#) ;

schema:name "Poésie enfantine américaine"@fr ;

.

<[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie\\_fantastique\\_americaine](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie_fantastique_americaine)> # Poésie fantastique américaine

a [schema:Intangible](#) ;

schema:name "Poésie fantastique américaine"@fr ;

.

<<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85103704>> # Poetry

a [schema:Intangible](#) ;

schema:name "Poetry"@en ;

.

<<http://id.loc.gov/vocabulary/countries/onc>>

a [schema:Place](#) ;

dcterms:identifier "onc" ;

Kapcsolódás kontrollált szótárhoz (LCSH= a Kongresszusi Könyvtár tárgyszórendszere)



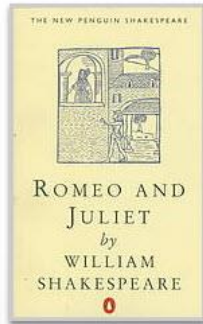
A poetry a szemantikus web számára értelmezhető RDF keretrendszerben





# Shakespeare három névtérszolgáltatásban


- ▶ VIAF: <http://viaf.org/viaf/96994048>
- ▶ LOC: <http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332>
- ▶ DBpedia:  
[http://dbpedia.org/resource/William\\_Shakespeare](http://dbpedia.org/resource/William_Shakespeare)


# VIAF névtérben a Dán Bibliográfiai Centrum authority rekordja





Shakespeare, William, 1564-1616. 


Shakespeare, William 


William Shakespeare 


Шекспир, У. 1564-1616 Уильям 


شكسپير, وليام 

1564-1616 שיקספיר, ויליאם 

Шекспир, Уильям, 1564-1616 

























**Shakespeare, W. 1564-1616 William** 

1616-1564 شكسپير, وليام 

Shakespeare, William (English playwright and poet, 1564-1616) 

VIAF ID: 96994048 (Personal)  
Permalink: <http://viaf.org/viaf/96994048>

## Preferred Forms

-  200 \_ 1  Shakespeare  William
-  200 \_ 1  Shakespeare  W.  1564-1616  William
-  200 \_ |  Shakespeare  William  1564-1616
-  200 \_ 1  Shakespeare  William  1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William
-  100 1 \_  Shakespeare. William
- réro 100 1 \_  Shakespeare. William
-  100 1 \_  Shakespeare. William
-  100 1 \_  Shakespeare. William  id (1564-1616).
-  100 1 0  Shakespeare. William  id 1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William  id 1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William  id 1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William  id 1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William  id 1564-1616
-  100 1 \_  Shakespeare. William  English playwright and poet. 1564-1616





# VIAF névrekord Dán Bibliográfiai Centrum –

<a href="#">Leader</a>	00000nzhea2200037n0045 0
<a href="#">001</a>	DBC 87097968929164 ( <a href="#">VIAF cluster</a> )
<a href="#">005</a>	201311291654
<a href="#">008</a>	20131129 a a
<a href="#">003</a>	DBC
<a href="#">035</a>	‡a (DBC)870979.68929164
<a href="#">040</a>	0 0 ‡a DBC ‡b dan
<a href="#">100</a>	1 ‡a Shakespeare, William
<a href="#">901</a>	‡a 978875595053 ‡9 1
<a href="#">901</a>	‡a 978875595094 ‡9 1
<a href="#">901</a>	‡a 978875595074 ‡9 1
<a href="#">901</a>	‡a 978877996354 ‡9 2
<a href="#">901</a>	‡a 978875595050 ‡9 1
<a href="#">910</a>	‡a anthonyandcleopatra ‡A Anthony and Cleopatra ‡l dan ‡9 1
<a href="#">910</a>	‡a shakespearefortaellinger ‡A Shakespeare fortællinger ‡l dan ‡9 1
<a href="#">910</a>	‡a shakespearestories ‡A Shakespeare stories ‡l dan ‡9 1
<a href="#">910</a>	‡a sisseogtrylletrolden ‡A Sisse og trylletrolden ‡l mul ‡9 2
<a href="#">910</a>	‡a storstahejforingenting ‡A Stor ståhej for ingenting ‡l dan ‡9 1
<a href="#">921</a>	‡a hamlet film ‡b Hamlet Film ‡9 2
<a href="#">951</a>	‡a scala operaens orkester ‡A Scala-Operaens Orkester ‡9 1
<a href="#">996</a>	‡2 <a href="#">LC n 93110178</a> <span style="background-color: #cccccc; padding: 2px;"> </span> <b>996</b> Authority IDs compared, but not matched
<a href="#">998</a>	‡a Shakespeare, William, ‡2 SUDOC 027136086 ‡3 exact title: (1.00, 'perikles', 'perikles')

**901** ISBN (020\$a)

**910** Title from bib (or \$t in an auth record)

**921** Publisher (260\$b, 533\$c)

**951** Joint corporate author (110|710)

**998** Authority link  
 \$a name \$2 Linked-to record ID \$3 Type of link



# Kapcsolat az École nationale des chartes könyvtárának UNIMARC rekordjához



Bienvenue à la bibliothèque de l'École nationale des chartes

Search Library catalog

[Advanced search](#) | [Course reserves](#) | [Purchase suggestions](#)

[Home](#) > [MARC view: L'ambiance médicale au XVIIe siècle à travers les oeuvres de Rabelais et de Shakespeare](#)

[Normal view](#) | [MARC view](#) | [ISBD view](#)

## L'ambiance médicale au XVIIe siècle à travers les oeuvres de Rabelais et de Shakespeare (Record no. 97648)

[\[ view plain \]](#)

### 000 - Label

leader 01093nam0a2200301 4500

### 001 - Numéro de notice PPN

Numéro d'identification notice 152943501

### 005 - Numéro d'identification de la version

Numéro d'identification de la version 20120319213132.0

### 100 ## - Données générales de traitement

données générales de traitement 20110614d1968 kyofrey50 ba

### 101 0# - Langue

langue du document Français

### 102 ## - Pays de publication ou de production

pays de publication France

### 105 ## - Zone de données codées : textes, monographies

données codées - monographies a||||oooyy

### 106 ## - Zone de données codées : forme de la ressource

données codées - textes - caractéristiques physiques r

### 200 1# - Titre

titre propre L'ambiance médicale au XVIIe siècle à travers les oeuvres de Rabelais et de Shakespeare

type de document Texte imprimé

Auteur Jean Enselme,...

### 600 #1 - sujets

numéro de la notice d'autorité 02708695X

sujet Rabelais

partie du nom autre que l'élément d'entrée François

dates 1494?-1553

code du système d'indexation rameau

numéro de la notice d'autorité 027136086


sujet Shakespeare

partie du nom autre que l'élément d'entrée William

dates 1564-1616

code du système d'indexation rameau

# Library of Congress linkelt adataként

 LIBRARY OF CONGRESS

ASK A LIBRARIAN DIGITAL COLLECTIONS LIBRARY

The Library of Congress > Linked Data Service > LC Name Authority File

## Shakespeare, William, 1564-1616

From [Library of Congress Name Authority File](#)

Details

Visualization

### Shakespeare, William, 1564-1616

[William Shakespeare (1564-1616) was an English poet, playwright, and actor.]

#### URI(s)

> <http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332>

#### Instance Of

- > [MADS/RDF PersonalName](#)
- > [MADS/RDF Authority](#)
- > [SKOS Concept](#)









#### Scheme Membership(s)


- > [Library of Congress Name Authority File](#)

#### Collection Membership(s)

- > [Names Collection - Authorized Headings](#)
- > [LC Names Collection - General Collection](#)

#### Variants

- >  Shakspeare, William, 1564-1616
- >  Šek'spiri, Uiliam, 1564-1616
- >  Saixpêr, Gouilliam, 1564-1616
- >  Shakspere, William, 1564-1616
- >  Shikisbîr, Wilyam, 1564-1616
- >  Szekspir, Wiliam, 1564-1616
- >  Šekspyras, 1564-1616
- >  Shekspir, Vil'iam, 1564-1616

>  莎士比亞, 1564-1616

#### Additional Information

> <http://id.loc.gov/rwo/agents/n78095332>

#### > Birth Date

(edtf) [..1564-04-26]

#### > Death Date

(edtf) 1616-04-23

#### > Birth Date

(edtf) 1564-04-26

#### > Death Date

(edtf) 1616-04-23

#### > Gender

male

#### > Associated Language

[English](#)

#### > Birth Place

[Stratford-upon-Avon \(England\)](#)

#### > Death Place

[Stratford-upon-Avon \(England\)](#)

#### > Associated Locale

[Great Britain](#)

#### > Associated Locale

[England](#)

#### > Associated Locale

[London \(England\)](#)

#### > Associated Locale

[Stratford-upon-Avon \(England\)](#)

#### > Field of Activity

> [Drama](#)

> [Poetry](#)

> [Acting](#)

#### > Occupation

[Poets](#)

[Dramatists](#)

[Actors](#)

#### Alternate Formats

- > [RDF/XML \(MADS and SKOS\)](#)
- > [N-Triples \(MADS and SKOS\)](#)
- > [JSON \(MADS/RDF and SKOS/RDF\)](#)
- > [MADS - RDF/XML](#)
- > [MADS - N-Triples](#)
- > [MADS/RDF - JSON](#)
- > [SKOS - RDF/XML](#)
- > [SKOS - N-Triples](#)
- > [SKOS - JSON](#)
- > [MADS/XML](#)
- > [MARC/XML](#)

#### Exact Matching Concepts from Other Schemes

> <http://viaf.org/viaf/sourceID/LC%7Cn+78095332#skos:Concept>



# Shakespeare kapcsolatai a Dbpediában

DBpedia Browse using Formats Faceted Browser Sparql Endpoint


## About: William Shakespeare

An Entity of Type : person, from Named Graph : http://dbpedia.org, within Data Space : dbpedia.org

William Shakespeare (/ˈʃeɪkspɪər/; 26 April 1564 (baptised) – 23 April 1616) was an English widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent England's national poet, and the "Bard of Avon". His extant works, including collaborative plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain translation into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.

Property	Value
dbo:abstract	<ul style="list-style-type: none"><li>William Shakespeare (/ˈʃeɪkspɪər/; 26 April 1564 (baptised) – 23 April 1616) was an English widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent England's national poet, and the "Bard of Avon". His extant works, including collaborative plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Shakespeare was born on 23 April 1564 (baptised) in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom</li></ul>

dbo:birthDate	<ul style="list-style-type: none"><li>1564-04-26 (xsd:date)</li></ul>
dbo:birthPlace	<ul style="list-style-type: none"><li>dbpedia:Kingdom_of_England</li><li>dbpedia:Stratford-upon-Avon</li><li>dbpedia:Warwickshire</li><li>dbpedia:West_Midlands_(region)</li></ul>
dbo:child	<ul style="list-style-type: none"><li>dbpedia:Susanna_Hall</li><li>dbpedia:Judith_Quiney</li><li>dbpedia:Hamnet_Shakespeare</li></ul>
dbo:deathDate	<ul style="list-style-type: none"><li>1616-04-23 (xsd:date)</li></ul>
dbo:deathPlace	<ul style="list-style-type: none"><li>dbpedia:Kingdom_of_England</li><li>dbpedia:Stratford-upon-Avon</li><li>dbpedia:Warwickshire</li></ul>
dbo:spouse	<ul style="list-style-type: none"><li>dbpedia:Anne_Hathaway_(Shakespeare's_wife)</li></ul>



A linkelt adat





# Linkelt adat

adatok, információk összekapcsolása a szemantikus weben az URI-k és az RDF használatával.

Alapkonceptió:

- ▶ RDF adatmodell használata
- ▶ RDF linkek használata a különböző adatforrásokból származó adatok összekapcsolására





Search results for 'raven'

Format

- All Formats (280,531)
- Article (222191)
  - Chapter (9013)
  - Downloadable article (3160)
- Book (32228)
  - Print book (27836)
  - eBook (6718)
  - Thesis/dissertation (1386)
  - Microform (747)
  - Large print (238)
  - Braille Book (59)
  - Continually updated resource (11)
- Archival material (7369)
  - Downloadable archival material (4858)
- Music (6249)
  - CD (3618)
  - LP (747)
  - Cassette (361)
  - eMusic (264)

Show more...

Refine Your Search

Author

- [Edgar Allan Poe](#) (612)
- [Chr P Raven](#) (539)
- [Raven J A](#) (364)
- [Bediaga I](#) (310)
- [Peter H Raven](#) (283)
- [Show more...](#)

Year

- [2010](#) (11286)
- [2008](#) (12388)
- [1998](#) (10819)
- [1997](#) (11216)
- [1995](#) (10774)
- [Show more...](#)


Language

- [English](#) (240275)
- [Undetermined](#) (8574)

Results 1-10 of about 280,531 (4.32 seconds)


Select All Clear All

Save to: [New List] Save


1.  **The raven**  
 by Edgar Allan Poe; Ryan Price  
 Print book : Poetry : Juvenile audience [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: Toronto : KCP Poetry, ©2006.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

2.  **The raven**  
 by John Cusack; Luke Evans; Oliver Jackson-Cohen  
 Entertainment, Inc.; Relativity Media.; Intrepid Films  
 DVD video : NTSC color broadcast system [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: Beverly Hills, Calif. : 20th Century Fox Home Entertainment, ©2006.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

3.  **That's so Raven. Disguise the limit**  
 by Raven; Orlando Brown; Kyle Massey; Anneliese van der Pol; T'Kenyan Keyman  
 Home Entertainment (Firm); Buena Vista Home Video (Firm); Disney Channel (Firm)  
 DVD video : Juvenile audience [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: [Burbank, Calif.] : Walt Disney Home Entertainment : Distributed by Buena Vista Home Entertainment, ©2006.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

4.  **That's so Raven. Supernaturally stylish**  
 by Raven; Orlando Brown; Kyle Massey; Anneliese Van der Pol  
 (Firm);  
 DVD video [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: Burbank, CA : Distributed by Buena Vista Home Entertainment, ©2006.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

5.  **That's so Raven.**  
 by Raven;  
 Music CD : CD audio : Videodisc : Juvenile audience [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: Burbank, CA : Walt Disney Records, ©2004.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

1.  **The raven**  
 by Edgar Allan Poe; Ryan Price  
 Print book : Poetry : Juvenile audience [View all formats and languages >](#)  
 Language: English  
 Publisher: Toronto : KCP Poetry, ©2006.  
 Database: WorldCat  
[View all editions >](#)

Find a copy in the library

Enter your location: 3300

Find libraries

or select a location:

3300 Morrinsville, NZ

Displaying libraries 1-6 out of 957 for all 212 editions

<< First < Prev 1 2 3 >

Library

- 1.  [National Library of New Zealand - Auckland Service Centre](#)  
 Auckland, 1010 New Zealand

A linkelt adat technika jelentősége (1.)

Példány-adatok



# A linkelt adat technika jelentősége (2.)



Katalóguson kívüli kapcsolatok (adatgazdagítás)

## Poe, Edgar Allan 1809-1849

### Overview

<b>Works:</b>	13,447 works in 33,166 publications in 40 languages and 687,405 library holdings
<b>Genres:</b>	Criticism, interpretation, etc Fiction Biography Reviews Essays Short stories Horror fiction Juvenile works Detective and mystery fiction Sea stories
<b>Subject Headings:</b>	Authors, American
<b>Roles:</b>	Author, Bibliographic antecedent, Editor, Creator, Contributor, pan, Other, Librettist, Lyricist, Honoree, Author of introduction, Translator, Dedicatee, Originator, Conceptor, Composer, zo Narrator, Artist, Performer, Annotator, Adapter, Reviewer
<b>Classifications:</b>	PS2612, 818.309

### Publication Timeline





# A linkelt adat technika jelentősége (2a.)

The screenshot shows the Goodreads website interface. At the top, there is a navigation bar with the Goodreads logo, links for Home, My Books, Browse, and Community, a search bar for books, and a Sign In button. Below the navigation bar, there are two sponsored book sections. The first section features 'The Empty One' with a cover image and a description: 'Sci-fi fantasy written as an epic poem - unlike ANYTHING you've ever read before...'. The second section features 'Rocker's Road' with a cover image and a description: 'Dee leaves home to chase rock star dreams. He struggles through poverty, hunger and interpersonal challenges in his pursuit of fame.' To the right of these sections is a 'MORE DETAILS >' button. Below the sponsored books, there are sections for 'FRIEND REVIEWS', 'READER Q&A', and 'Popular Answered Questions'. The 'READER Q&A' section shows a question from Jessica Blair: 'I keep on ticking to open book so as I may read it , but site does not help me and virtually I am denied access. How can I add and read? Any body or organization to guide me pl.' Below the question, there is a profile picture of Jessica Blair and her answer: 'I you wish to purchase the book you can go to online stores or amazon.ca and have it sent to your device or you can go to a bookstore or library to...more'. To the right of the Q&A section, there is a 'GENRES' section with a table of genres and user counts. Below the genres section, there is an 'ABOUT EDGAR ALLAN POE' section with a small portrait of Edgar Allan Poe and the text: 'The name Poe brings to mind images of murderers and madmen, premature burials, and'.

goodreads Home My Books Browse Community Search books Sign In

sponsored books

**The Empty One**  
Sci-fi fantasy written as an epic poem - unlike ANYTHING you've ever read before...  
[www.goodreads.com](http://www.goodreads.com)

**Rocker's Road**  
Dee leaves home to chase rock star dreams. He struggles through poverty, hunger and interpersonal challenges in his pursuit of fame.  
[www.goodreads.com](http://www.goodreads.com)

more books...

**MORE DETAILS >**

**GENRES**

Classics	1,358 users
Poetry	1,291 users
Horror	518 users
Fiction	280 users
Short Stories	159 users
Gothic	149 users
Academic > School	103 users
Literature	84 users
Literature > American	73 users
Mystery	69 users

[See top shelves...](#)

**FRIEND REVIEWS**

To see what your friends thought of this book, [please sign up](#).


**READER Q&A**

To ask other readers questions about **The Raven**, [please sign up](#).

**Popular Answered Questions**


I keep on ticking to open book so as I may read it , but site does not help me and virtually I am denied access. How can I add and read? Any body or organization to guide me pl.

Like · 2 Years Ago · [See All 2 Answers](#)

 **Jessica Blair** I you wish to purchase the book you can go to online stores or amazon.ca and have it sent to your device or you can go to a bookstore or library to...more

[See 2 questions about The Raven...](#)

**ABOUT EDGAR ALLAN POE**

The name Poe brings to mind images of murderers and madmen, premature burials, and 

Katalóguson kívüli kapcsolatok (adatgazdagítás)

[More info about Linked Data](#)

### Primary Entity

<<http://www.worldcat.org/oclc/62267042>> # **The raven**

a [schema:CreativeWork](#), [schema:Book](#) ;

library:oclcnum "62267042" ;

library:placeOfPublication <<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Place/toronto>> ; # **Toronto**

library:placeOfPublication <<http://id.loc.gov/vocabulary/countries/onc>> ;

schema:about <[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie\\_fantastique\\_americaine](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie_fantastique_americaine)> ; # **Poésie fantastique américaine**

schema:about <<http://id.worldcat.org/fast/856347>> ; # **Children's poetry, American**

schema:about <<http://dewey.info/class/j811.3/e22/>> ;

schema:about <[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie\\_enfantine\\_americaine](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Topic/poesie_enfantine_americaine)> ; # **Poésie enfantine américaine**

schema:about <<http://id.worldcat.org/fast/920904>> ; # **Fantasy poetry, American**

schema:about <<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85103704>> ; # **Poetry**

schema:audience <<http://www.worldcat.org/title/-/oclc/62267042#Audience>> ;

schema:bookFormat [bgn:PrintBook](#) ;

schema:contributor <[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Person/price\\_ryan\\_1972](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Person/price_ryan_1972)> ; # **Ryan Price**

schema:copyrightYear "2006" ;

schema:creator <<http://viaf.org/viaf/60351476>> ; # **Edgar Allan Poe**

schema:datePublished "2006" ;

schema:description "Presents Poe's haunting poem, which explores the terrifying truths that lurk deep within the human psyche."@en ;

schema:exampleOfWork <<http://worldcat.org/entity/work/id/1123452>> ;

schema:inLanguage "en" ;

schema:isPartOf <[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Series/visions\\_in\\_poetry](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Series/visions_in_poetry)> ; # **Visions in poetry.**

schema:name "The raven"@en ;

schema:numberOfPages "46" ;

schema:productID "62267042" ;

schema:publication <[http://www.worldcat.org/title/-/oclc/62267042#PublicationEvent/toronto\\_kcp\\_poetry\\_c2006](http://www.worldcat.org/title/-/oclc/62267042#PublicationEvent/toronto_kcp_poetry_c2006)> ;

schema:publisher <[http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Agent/kcp\\_poetry](http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1123452#Agent/kcp_poetry)> ; # **KCP Poetry**

schema:workExample <<http://worldcat.org/isbn/9781553374732>> ;

schema:workExample <<http://worldcat.org/isbn/9781554534593>> ;

wdrs:describedby <<http://www.worldcat.org/title/-/oclc/62267042>> ;

# A mű és megjelenési formája linkelt adatként



# A személy attribútumai linkelt adatként a WorldCat-ben



```
<http://viaf.org/viaf/60351476> # Edgar Allan Poe  
  a schema:Person ;  
  schema:birthDate "1809" ;  
  schema:deathDate "1849" ;  
  schema:familyName "Poe" ;  
  schema:givenName "Edgar Allan" ;  
  schema:name "Edgar Allan Poe" ;
```



[Keresőkérdés módosítása](#)

Ha nem találta, amit keresett...

1 / 5 [Teljes megjelenítés](#) [MARC formátum](#) [Cédula formátum](#) [Rekord tárolása](#) [C 204.160/x / Raktár](#)Cím és szerzőségi közlés: **A holló / Edgar Allan Poe** ; [ford. Tóth Árpád] ; [ill. ... Kappéter Anetta].

Megjelenés: [Budapest] : M. Iparműv. Főisk., 1995.

Terj./Fiz. jell.: 26 p. : ill. ; 24 cm

Név/nevek: **Poe**, Edgar Allan (1809-1849).2 / 5 [Teljes megjelenítés](#) [MARC formátum](#) [Cédula formátum](#) [Rekord tárolása](#) [145.788 / Raktár](#)Cím és szerzőségi közlés: **A holló / Edgar Allan Poe** ; ford. Franyó Zoltán.

Megjelenés: Budapest : Cserépfalvi, 1938.

Terj./Fiz. jell.: 13, 3 p. ; 29 cm

Név/nevek: **Poe**, Edgar Allan (1809-1849).3 / 5 [Teljes megjelenítés](#) [MARC formátum](#) [Cédula formátum](#) [Rekord tárolása](#) [ED 2.116 / Elektronikus Dokumentum Szolgáltató](#)Cím és szerzőségi közlés: **Varietas delectat 1. [elektronikus dok.]**.

Megjelenés: [Budapest] : Hungaroton, cop. 1997.

Terj./Fiz. jell.: 1 CD (1 h 15 min) ; 12 cm

4 / 5 [Teljes megjelenítés](#) [MARC formátum](#) [Cédula formátum](#) [Rekord tárolása](#) [72.116 / Raktár](#)Cím és szerzőségi közlés: **A holló / Edgar Allan Poe** ; ford. Franyó Zoltán.

Megjelenés: Budapest : Cserépfalvi, 1938.

Terj./Fiz. jell.: 13, [3] p. ; 32 cm

Név/nevek: **Poe**, Edgar Allan (1809-1849).5 / 5 [Teljes megjelenítés](#) [MARC formátum](#) [Cédula formátum](#) [Rekord tárolása](#) [QC 57.840 / Raktár](#)Cím és szerzőségi közlés: **"The raven" and other poems / Edgar Allan Poe** ; transl. into Hungarian by John Sabo Taylor.

Megjelenés: [Missouri] : Columbia Univ., 1969.

Terj./Fiz. jell.: 23, [4] p. : ill. ; 23 cm

Név/nevek: **Poe**, Edgar Allan (1809-1849).

Katalógus  
adatgazdagítás és  
entitások  
feltüntetése nélkül

# Az OSZK linkelt adatokhoz használt szótárai

- RDFDC a bibliográfiai adatok,
- FOAF a nevek,
- SKOS a tárgyszavak és földrajzi nevek,
- BIBO a bibliográfiai leírás adatcsoportjai számára





# Vizualizáció a Worldcat-ban



## Find items in libraries near you

2 billion items available here through a library

Everything Books DVDs CDs Articles

Search everything

[Advanced search](#) | [Find a Library](#)

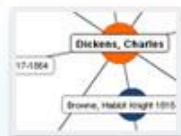
WorldCat connects you to the collections and services of more than 10,000 libraries worldwide [Learn more >>](#)



## "Find in a library" on your mobile device with [WorldCat Mobile](#)

- Go to [www.worldcat.org/m/](http://www.worldcat.org/m/) to find and search libraries on the mobile Web
- Choose an iPhone or Android app to find an item in a library near you

[Learn more and find an app >>](#)



## WorldCat Identities Network

Visually explore the interconnectivity and relationships between WorldCat Identities.

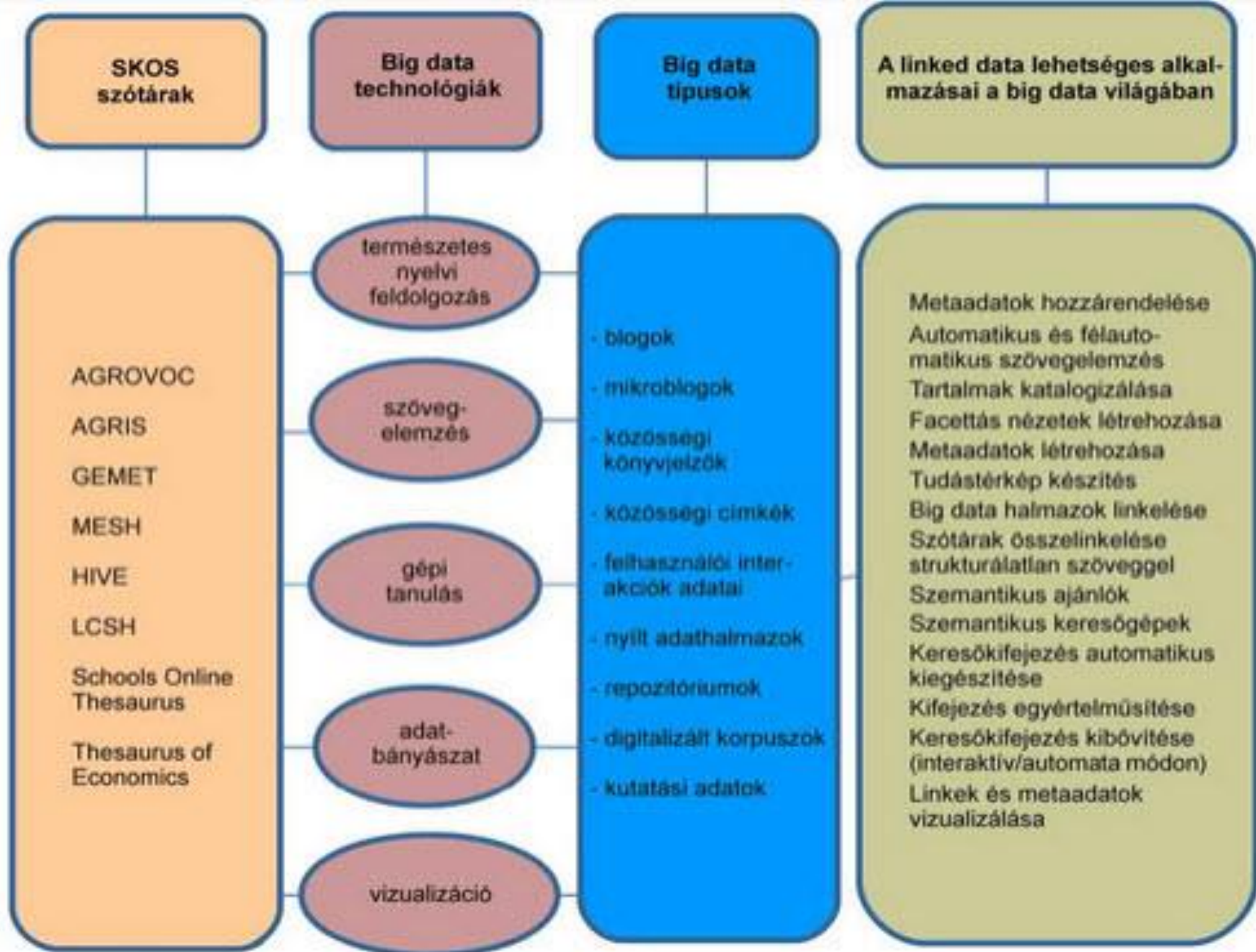


# Tématérkép

- ▶ A klasszikus magyar irodalom tématerképe a MEK-ben

<http://mekmester.oszk.hu:8080/itm/tmv/index.htm>

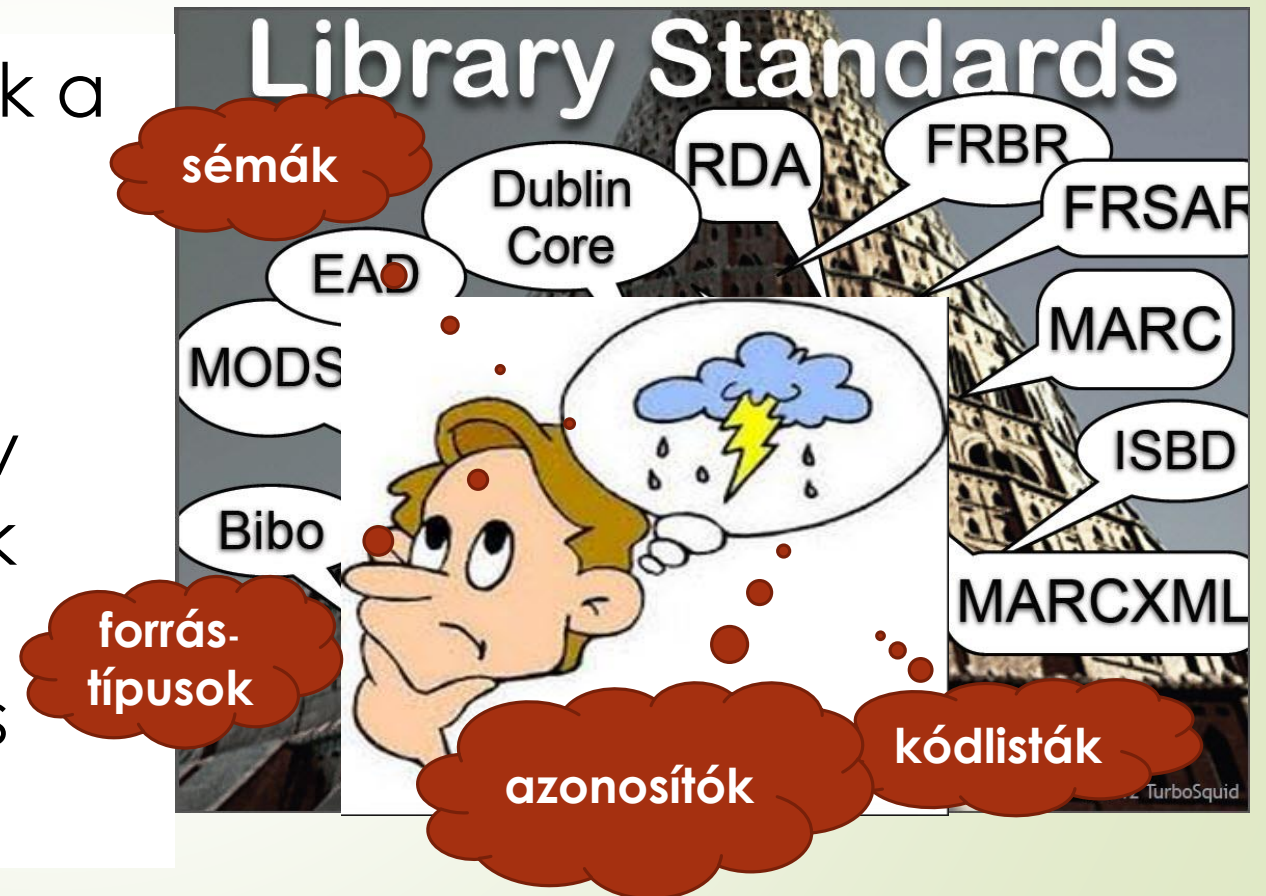
# A SKOS specifikáció és a Linked Data alkalmazási területei





# Miért fontos a linkelt adat a könyvtárak számára?

1. A felhasználók megtalálják a keresett forrást a *weben*
2. A könyvtári metaadatok újrahasznosításával kreatív alkalmazások fejleszthetők
3. Lehetőség a katalogizálás hatékonyabbá tételére





# A Library of Congress kísérlete új bibliográfiai keretrendszerrel, a BIBFRAME-mel

Elvei:

Támogasson

- ▶ Több leírási szabályzatot és adatmodellt
- ▶ A bibliográfiai leíráshoz társuló más adatokat
- ▶ Linkelt adat technológiát → URI-k
- ▶ Legyen kompatibilis a MARC-kal
- ▶ Feleljen meg a rekordok funkcionális követelményeinek
- ▶ Újra kell értelmezni a katalógus fogalmát

# BIBFRAME beviteli mezők ([demo](#))

## Create Resource

Monograph ▾

Instance

Work

Work, Instance

Cartographic ▾

BluRay DVD ▾

35mm Feature Film ▾

Audio CD ▾

## RDA Work

**Creator of Work (RDA 19.2)**

Principal Creator

Other Creators

**Preferred Title for the Work (RDA 6.2.2)**

Title

**Variant Title for the Work (RDA 6.2.3)**

Title

**Form of Work (RDA 6.3)**

Form of Work

**Date of Work (RDA 6.4)**

Date of Work (RDA 6.4)

**Place of Origin of the Work (RDA 6.5)**

Place

**Other Distinguishing Characteristic of the Work (RDA 6.6)**

Other Distinguishing Characteristic of the Work (RDA 6.6)

**Nature of the Content (RDA 7.2)**

Nature of the Content (RDA 7.2)

**Coverage of the Content (RDA 7.3)**

Coverage of the Content (RDA 7.3)



# BIBFRAME demo (folyt.)

## RDA Expression

Expression of

RDA Work

<http://bibframe.org/resources/works/dju1...>



Content Type (RDA 6.9)

Content Type (RDA 6.9)

text



Date of Expression (RDA 6.10)

Date of Expression (RDA 6.10)

Language of Expression (RDA 6.11)

Language of Expression (RDA 6.11)

Other Distinguishing Characteristic of the Expression  
(RDA 6.12)

Other Distinguishing Characteristic of the Expression (RDA 6.12)

Summary of Content (RDA 7.10)

Summary of Content (RDA 7.10)

Language of the Content (RDA 7.12)

Language of the Content (RDA 7.12)

# BIBFRAME demo (folyt.)

## RDA Manifestation / BIBFRAME Instance - Monograph

Lookup

Lookup

Instance of

RDA Work

<http://bibframe.org/resources/works/dju1...>



Title Proper (RDA 2.3.2)

Title

Parallel Title Proper (RDA 2.3.3)

Title

Other Title Information (RDA 2.3.4)

Enter Other Title Information

Parallel Other Title Information (RDA 2.3.5)

Parallel Other Title Information (RDA 2.3.5)

Variant Title (RDA 2.3.6)

Title

Statement of Responsibility Relating to Title Proper (RDA 2.4.2)

Statement of Responsibility Relating to Title Proper (RDA 2.4.2)

# Az eredmény

```
ID: http://bibframe.org/resources/works/dju1480259883
  Type(s)
    http://bibframe.org/vocab/Text
  bf:relator
    _:bnodeTyJ1480260591

ID: http://bibframe.org/resources/works/IUX1480259883
  Type(s)
    http://bibframe.org/vocab/Work
  bf:expressionOf
    http://bibframe.org/resources/works/dju1480259883
  bf:contentCategory
    http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/txt

ID: http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/txt
  bf:label
    text

ID: http://bibframe.org/resources/instances/qVo1480259883
  Type(s)
    http://bibframe.org/vocab/Monograph
  bf:instanceOf
    http://bibframe.org/resources/works/dju1480259883
  bf:copyrightDate

  bf:mediaCategory
    http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n
  bf:carrierCategory
    http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/nc

ID: http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n
```

Dickens

Christmas carol című  
művének 1921-es  
bostoni kiadása



# OPAC-ok jövője

- Részei az adatfelhőnek
- A linkelt adat-technológiára épül
- Mobil eszközökön is használható
- Előtérbe helyezi a vizualitást
- Nem tudhatjuk, mikor lesz vége az OPAC-oknak és mikorra érkezünk el a totális integrációhoz

# Ajánlott irodalom a témához

- FRBR family of models <http://www.ifla.org/en/node/2016>
- Namespaces for Functional Requirements family <http://iflastandards.info/ns/fr/>
- Introducing Linked Data and The Semantic Web  
<http://www.linkeddatatools.com/semantic-web-basics>
- How to Publish Linked Data on the Web <http://wifo5-03.informatik.uni-mannheim.de/bizer/pub/LinkedDataTutorial/>
- Descriptive Cataloging Using RDA  
<https://www.loc.gov/catworkshop/RDA%20training%20materials/DCatRDA/index.html>
- RDA Toolkit [http://www.rdatoolkit.org/logged\\_out](http://www.rdatoolkit.org/logged_out)
- Linked data for libraries <https://www.youtube.com/watch?v=fWfEYcnk8Z8>
- Getting started with linked data <http://www.oclc.org/blog/main/getting-started-with-linked-data-3/>
- Dudás Anikó: Nemcsak weben lenni, hanem webből lenni. In: Könyvtári figyelő, 2013. 1. sz. 45-64. p.